

The image shows the exterior of a white building with a decorative cornice featuring a series of arched, stepped elements. A large, dark-framed window is visible on the left side. A circular window is positioned above the main window. A metal downspout is attached to the building's facade. The sky is clear and blue. The text is overlaid on a semi-transparent grey band across the middle of the image.

Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie
Rok 2020



Wojewódzka
Biblioteka
Publiczna
w Krakowie

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

Szanowni Państwo,

w tym niezwykłym, 2020 roku, wszyscy stanęliśmy przed nowymi wyzwaniami. Niecodzienne czasy wymagały niecodziennych rozwiązań. Dlatego, w obliczu pandemicznych ograniczeń i obostrzeń, dawaliśmy z siebie wszystko, aby zapewnić stały dostęp do naszych zasobów, również w formie online. Przenieśliśmy do sieci sporą część stałej oferty: festiwale, warsztaty, konwersacje językowe, a nawet zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży. Wychodząc naprzeciw Waszym oczekiwaniom, zaproponowaliśmy nowe formy wydarzeń online: mogliście wziąć udział w wirtualnym pub quizie czy też w dyskusjach literackich WWRajska. Ponadto zainicjowaliśmy akcję bookcrossingową „niePrzywiązane do Rajskiej”, w trakcie której rozdaliśmy Wam ponad 2500 książek. W ciągu tego roku udzieliliśmy rekordową liczbę informacji bibliograficznych i bibliotecznych – ponad 125 tysięcy! Cieszymy się, że zaufaliście nam w tym trudnym czasie. Rok 2020 był dla nas wszystkich próbą. Czy wyszliśmy z niej zwycięsko? Przekonajcie się sami, czytając krótkie podsumowanie naszej działalności.

Jerzy Woźniakiewicz

Dyrektor
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie



Biblioteka w czasie pandemii

Rok 2020 to przede wszystkim rok pandemii i ograniczeń życia społecznego wymuszonych przez nią, zmian w funkcjonowaniu instytucji kultury, w tym bibliotek, zależnych od stanu zagrożenia w kraju i regionie. W czasie pandemii priorytetem dla biblioteki było utrzymanie kontaktu z czytelnikami tak, aby na bieżąco informować ich o zmianach w organizacji pracy biblioteki, doradzać, skąd czerpać informacje, jak uzyskać dostęp do e-zasobów. Kontakt ten poza standardowymi drogami (e-mail, telefon) utrzymywany był za pomocą komunikatorów, w formie czatu na www, w serwisach społecznościowych. Wprowadzone zostały procedury bezpiecznego dostępu do zbiorów zakładające m.in. obowiązek zakrywania nosa i ust na terenie instytucji oraz pomiaru temperatury, aby umożliwić czytelnikom bezpieczne korzystanie z biblioteki.

W holu głównym przygotowano stanowisko, gdzie czytelnicy mogli oddać wypożyczone materiały bez konieczności przemieszczania się po całym budynku. Możliwości korzystania z usług biblioteki (wolny dostęp, czytelnie) dostosowywane były do zmieniających się regulacji centralnych i rekomendacji dla bibliotek, wynikających z zagrożenia epidemią. Zwracane pozycje poddawane były kwarantannie ograniczającej możliwość przenoszenia wirusa. Czytelnicy mogli również zamawiać materiały poprzez katalog internetowy biblioteki lub telefonicznie, a następnie odbierać je w godzinach otwarcia biblioteki w punkcie odbioru lub w dowolnym momencie w Książkomacie.

Działalność kulturalno-edukacyjna WBP w Krakowie prowadzona była za pośrednictwem strony www oraz portali społecznościowych. Czytelnicy mogli uczestniczyć online m.in. w dyskusjach o książkach (WWRajska), spotkaniach z kulturą i językami obcymi (projekt: Meet me in the Library), quizach (Rajski PubQuiz), festiwalach (Militaria w POPkulturze, KFASON), spotkaniach klubów zainteresowań (Krakowski Czwartek Kryminalny, Spotkania Komiksowe). Online odbyła się 19. edycja Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża”, w ramach wydarzenia zakupione zostały dodatkowe kody dostępu do zasobu ebooków Legimi, dzięki czemu więcej osób mogło skorzystać z usługi podczas zamknięcia biblioteki i braku dostępu do tradycyjnych zbiorów.

WBP w Krakowie oferowała czytelnikom dostęp do tworzonych na miejscu zasobów Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej oraz Bibliografii Małopolski, a także do platform IbukLibra i Legimi, baz EBSCO. Udostępniane były informatory: #kulturaonline – Informator o kulturalnych działaniach w sieci; #bizneswczasachzarazy – Informator dla przedsiębiorców porad prawnych w systemie LEX. Użytkownicy mogli skorzystać z usług wyszukiwania literatury na zadany temat oraz opracowania tematycznych zestawień bibliograficznych.

Przy ograniczonym dostępie do zasobów i usług tradycyjnych odnotowano wyraźnie zwiększone wykorzystanie zasobów online. Prowadzone były szkolenia, wykłady i warsztaty dla różnych grup użytkowników, w tym dla seniorów (z wykorzystaniem Zoom oraz platformy edukacyjnej kursy.rajska.info), szkolenia dla bibliotekarzy małopolskich bibliotek publicznych (poprzez ClickMeeting i Zoom).

Pomimo ograniczeń w funkcjonowaniu instytucji kultury i wprowadzenia pracy zdalnej/hybrydowej działalność biblioteki przebiegała bez zakłóceń m.in. dzięki wykorzystaniu platformy komunikacyjnej Mattermost, która zapewniała pracownikom kontakt bez względu na to, czy świadczyli pracę w bibliotece, czy zdalnie. Platforma umożliwiała również kontakt z bibliotekami publicznymi w terenie, dla których WBP w Krakowie pełni rolę biblioteki wiodącej.

A photograph of a library bookshelf. The books are arranged on two shelves. The top shelf has a white label that reads "94(438) Historia Polski". The books on the top shelf have red labels with call numbers like "HAM 94(438)", "HAN 94(438)", "HAI 94(438)", "HAR 94(438)", "HAS 94(438)", "HAU 94(438)", "HEI 94(438)", "HEN 94(438)", "HER 94(438)", and "HER 94(438)". The bottom shelf has a semi-transparent grey overlay with the text "Gromadzenie i opracowanie zbiorów" in white. Below the overlay, the spines of several books are visible, including one with a blue spine titled "Historia w przestrzeni publicznej" and another with a green spine titled "HOFEMAN". Other books have spines with titles like "HISTORIA POLSKI" and "SOCIETAS". The bottom shelf also has white labels with call numbers like "HIS 94(438)", "HNA 94(438)", "HOF 94(438)", "HOL 94(438)", "HOL 94(438)", "HOM 94(438)", and "HOM 94(438)".

Gromadzenie i opracowanie zbiorów

Nabytki
Ubytki
Opracowanie

Zadanie 1.

Nabytki

W 2020 r. zbiory WBP w Krakowie powiększyły się o 13 278 pozycji. Zakupiono 9 964 zbiory biblioteczne, w tym: 8 691 książek, 1 180 zbiorów specjalnych (w tym m. in. audiobooki, filmy, gry planszowe) oraz 93 wydawnictwa ciągłe (gazety i czasopisma). Ze środków własnych biblioteka zakupiła 5 482 jednostki inwentarzowe, z dotacji Biblioteki Narodowej na zakup nowości – 2 315 jednostek, w ramach programu Instytutu Książki Dyskusyjne Kluby Książki zakupionych zostało 2 167 jednostek. Z innych źródeł kolekcja wzbogaciła się o 3 314 jednostek (w tym m.in.: dary – 2 773, zwroty za zagubione książki – 83).

Ubytki

Ze zbiorów wycofano 12 480 jednostek inwentarzowych – były to zbiory zniszczone, zagubione przez czytelników, zdezaktualizowane lub przekazane innym bibliotekom.

Na koniec 2020 r. stan księgozbioru wyniósł 570 771 jednostek inwentarzowych.

Biblioteka prenumerowała 227 tytułów czasopism. Były to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo, historia).

Na drodze wymiany publikacji lub/i darów w 2020 r. biblioteka pozyskała 261 tytułów czasopism prasy lokalnej i regionalnej, ekonomiczno-biznesowej oraz innej.

Opracowanie, kontrola i konserwacja zbiorów

Opracowano 20 479 jednostek inwentarzowych (książki i inne dokumenty).

Małopolska Biblioteka Cyfrowa powiększyła się o 13 830 opracowanych danych dla publikacji cyfrowych.

W ramach oprawy i konserwacji zbiorów biblioteka zabezpieczyła w 2020 r. 648 dokumentów (w tym 498 książek i 150 czasopism). Na zewnątrz zlecono oprawę 253 czasopism wielkoformatowych.



Czytelnicy i udostępnianie zbiorów

Zadanie 2.

Liczba czytelników

Odwiedziny

Udostępnianie:

na miejscu

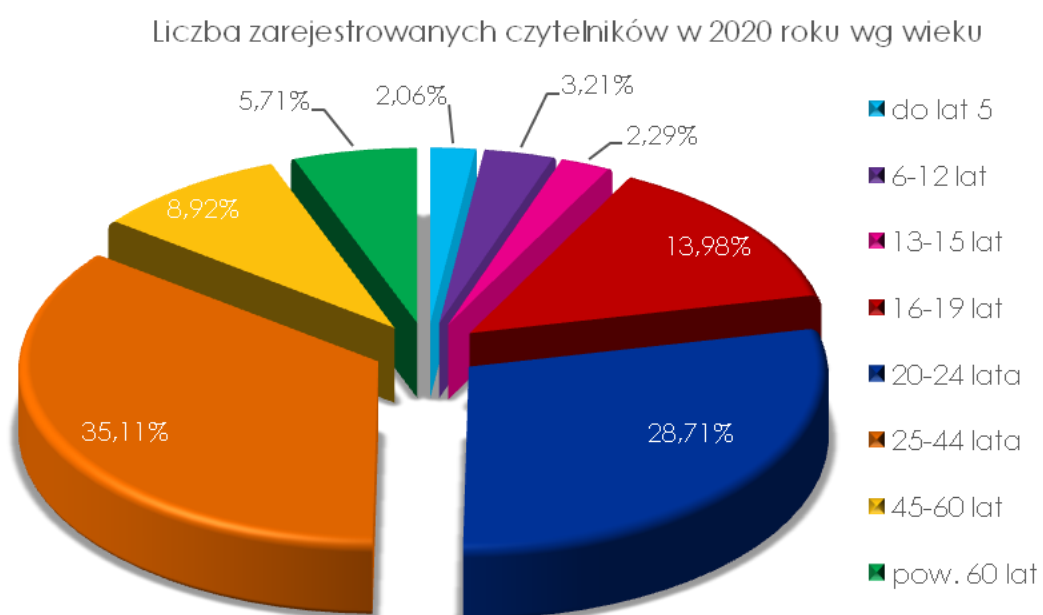
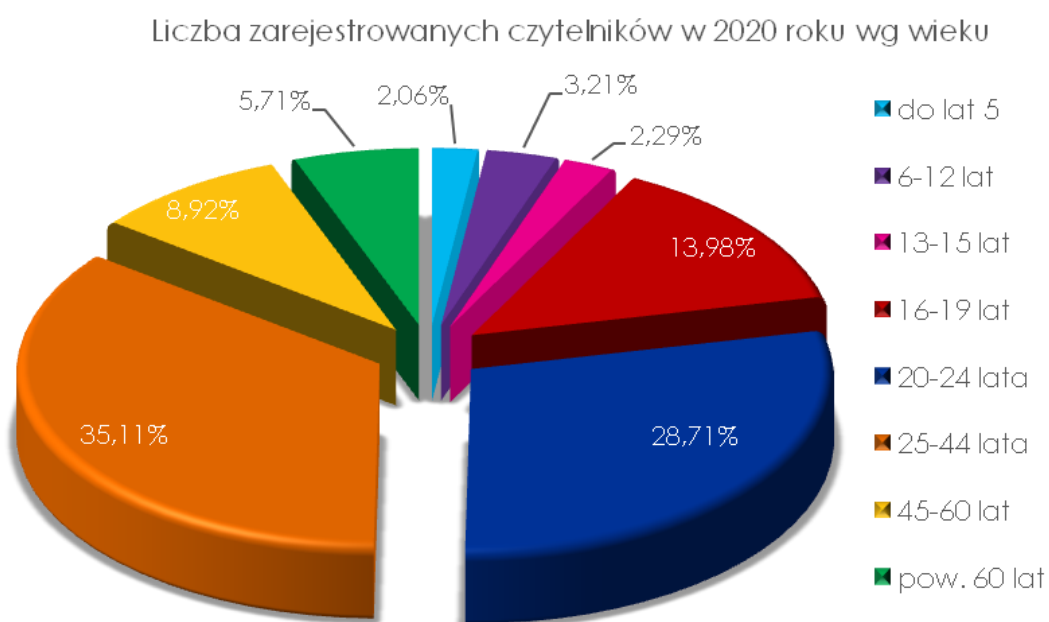
na zewnątrz

online

międzybiblioteczne

Czytelnicy

W 2020 r. zarejestrowano 55 448 czytelników.



Odwiedziny

W 2020 r. odnotowaliśmy 255 054 odwiedziny w czytelniach i wypożyczalniach biblioteki oraz podczas organizowanych imprez, spotkań, szkoleń i innych wydarzeń.

Wypożyczanie i udostępnianie zbiorów

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie bezpłatnie udostępnia swoje zbiory czytelnikom od poniedziałku do niedzieli (łącznie 70 godzin w tygodniu). W 2020 r., w związku z pandemią, w poszczególnych okresach, w zależności od jej nasilenia, obowiązujących przepisów i wytycznych wprowadzano różne ograniczenia. Skrócono godziny otwarcia oraz zamknięto placówkę w soboty i niedziele, wyłączono wolny dostęp do półek i stanowisk komputerowych, zamknięto kąciki zabaw.

Łącznie w 2020 r. czytelnicy WBP w Krakowie wypożyczyli 326 396 woluminów.

Użytkownicy mogą korzystać z 16 ogólnodostępnych agend, w 2020 r. dostęp do części z nich był czasowo ograniczany:

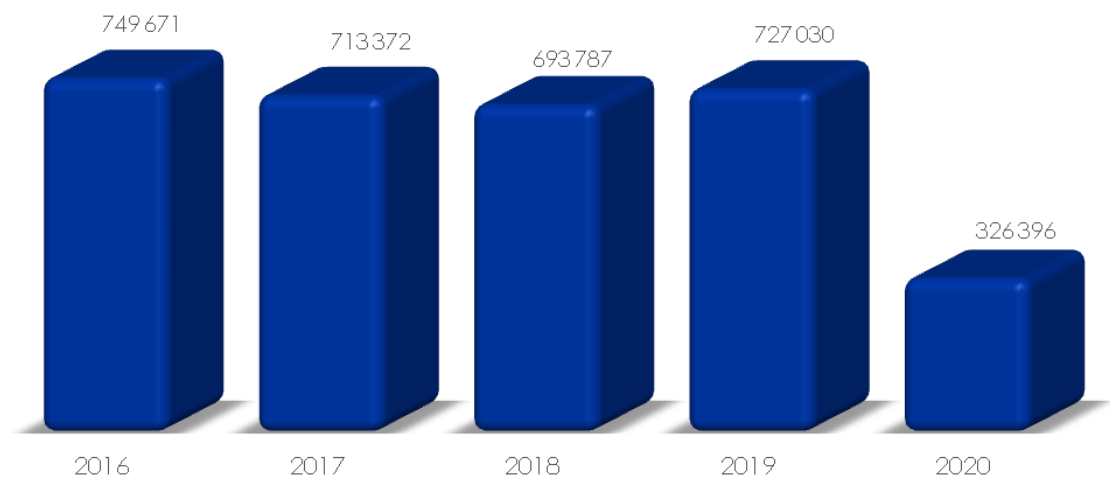
- Arteteka. W agendzie miłośnicy teatru i innych dziedzin sztuki zyskują przestrzeń, w której mogą rozwijać swoje zainteresowania, tworzyć, a także uzupełniać wiedzę i umiejętności. W zbiorach znajdują się e-booki, e-czasopisma, audiowizualia (płyty muzyczne i filmowe, audiobooki) oraz książki i czasopisma wydane w tradycyjnej formie. Tutaj również swoje miejsce mają bogate zbiory Małopolskiego Studia Komiksu, oraz Czytelnia Liberatury. Arteteka oferuje także bezpłatny dostęp do specjalistycznych baz takich jak: Theatre In Video, Dance In Video (Alexander Street Press).
- Biblioteka Sztuki. Zakres tematyczny księgozbioru Biblioteki Sztuki obejmuje sztuki wizualne – malarstwo, rzeźbę, architekturę, grafikę, rysunek, rzemiosło artystyczne, fotografię, film, teatr, a także nowe media, historię i teorię sztuki oraz kulturę i sztukę Krakowa, biografie artystów. Agenda dysponuje albumami z reprodukcjami dzieł malarzy i kolekcji muzeów oraz wydawnictwami z zakresu sztuki ludowej.

- Czytelnia Informacji Biznesowej i Europejskiej. Oferuje dostęp do księgozbioru z zakresu szeroko rozumianego biznesu i Unii Europejskiej. Użytkownicy mogą korzystać również z fachowych czasopism takich jak m.in.: Forbes, Gazeta Bankowa, Marketing i Rynek, Harvard Business Review Polska oraz komputerowych baz danych i serwisów elektronicznych takich jak: System Informacji Prawnej Lex Sigma, INFOR Lex Biblioteka, Serwis HR czy też Vademecum Głównego Księgowego.
- Czytelnia Czasopism. Agenda gromadzi i udostępnia na miejscu bieżące gazety i czasopisma oraz oprawne komplety archiwalnych roczników – łącznie około 2 500 tytułów. Czytelnicy mogą korzystać z 260 tytułów bieżących. Są to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo, historia).
- Czytelnia Główna. W jej zbiorach znajduje się prawie 100 000 dokumentów. Księgozbiór obejmuje książki popularnonaukowe i naukowe z niemal każdej dziedziny wiedzy, ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych, gromadzone od ponad sześćdziesięciu lat. Swoim użytkownikom Czytelnia Główna oferuje 160 miejsc, w tym 12 miejsc w pracowni komputerowej, pomieszczenie do pracy zespołowej oraz bezpłatny dostęp do internetu.
- Czytelnia Informacji Naukowej i Bibliograficznej. Agenda w oparciu o odpowiednio zorganizowany warsztat informacyjny udziela wszystkim zainteresowanym informacji bibliotecznych, bibliograficznych, faktograficznych ze wszystkich dziedzin wiedzy na miejscu, telefonicznie i korespondencyjnie. Udostępnia księgozbiór o charakterze uniwersalnym ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych i społeczno-politycznych (encyklopedie, leksykony, słowniki, poradniki bibliograficzne, informatory i książki teleadresowe, przewodniki turystyczne, monografie i kompendia z różnych dziedzin wiedzy), bibliografie ogólne i specjalne, retrospektywne i bieżące.

- Czytelnia Zbiorów o Krakowie i Małopolsce. Czytelnia tworzy nowoczesny warsztat do badań regionalnych; prowadzi usługi w zakresie informacji bibliotecznej, bibliograficznej i faktograficznej, związanej z regionem Małopolski oraz oferuje fachowe doradztwo w zakresie piśmiennictwa regionalnego; udziela informacji na miejscu, telefonicznie, korespondencyjnie oraz mailowo. Udostępnia wszystkim zainteresowanym czytelnikom bogaty, liczący ponad 15 000 woluminów i niezwykle cenny księgozbiór, treściowo związany z regionem, obejmujący zróżnicowane piśmiennictwo odnoszące się do najbardziej szczegółowych zagadnień związanych z Krakowem i województwem małopolskim.
- Wypożyczalnia i Pracownia Informatyczna. Oferuje użytkownikom 28 stanowisk komputerowych z dostępem do internetu oraz pakietem Microsoft Office. Ponadto Wypożyczalnia zapewnia dostęp do fachowej literatury z zakresu informatyki i technologii informacyjnych.
- Wypożyczalnia i Pracownia dla Dzieci. W jej zbiorach znajduje się literatura piękna dla dzieci, książki popularnonaukowe, opracowania krytyczno-literackie literatury dziecięcej, lektury szkolne z zakresu szkoły podstawowej, poradniki dla rodziców, gry planszowe i zabawki. Dostępne są także czasopisma dla dzieci. W agendzie funkcjonuje „Mała biblioteka” – książki i wyposażenie stanowiły część stoiska szwedzkiego podczas 22. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie, a następnie zostały przekazane bibliotece przez Ambasadę Szwecji oraz Instytut Szwedzki i IKEA. Jest to przestrzeń, w której najmłodszy czytelnicy samodzielnie lub z opiekunami mogą oddać się lekturze, pobawić, wziąć udział w warsztatach.
- Wypożyczalnia i Pracownia dla Młodzieży. Gromadzi księgozbiór z myślą o potrzebach i zainteresowaniach młodzieży. Młodzi czytelnicy znajdą tu nie tylko lektury szkolne, ale także klasykę literatury pięknej oraz literaturę popularnonaukową. W Pracowni do dyspozycji czytelników dostępnych jest 28 miejsc czytelnianych oraz dwa stanowiska komputerowe z dostępem do internetu i pakietem Microsoft Office. Dostępne są także czasopisma młodzieżowe.

- Wypożyczalnia i Pracownia Muzyczna. Kolekcja Wypożyczalni obejmuje m.in.: książki popularnonaukowe i naukowe dotyczące muzyki, a także innych dziedzin z muzyką związanych, nuty (muzyka poważna i rozrywkowa, solowa, orkiestrowa, kameralna, wokalna, wokalno-instrumentalna, śpiewniki), nagrania na płytach analogowych i CD oraz czasopisma muzyczne. Agenda oferuje również dostęp do stanowisk odsłuchowych znajdujących się w sali fonograficznej oraz dostęp do pianina cyfrowego.
- Wypożyczalnia i Czytelnia Zbiorów Obcojęzycznych. Zbiory Wypożyczalni liczą prawie 25 000 woluminów w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, rosyjskim, rumuńskim i innych. W zbiorach znajdują się książki beletrystyczne dla dorosłych, literatura dla dzieci i młodzieży, książki popularnonaukowe z różnych dziedzin wiedzy, podręczniki do nauki języków, rozmówki, słowniki oraz audiobooki. Na miejscu w Czytelni można skorzystać z leksykonów, encyklopedii, słowników, wydawnictw informacyjnych oraz czasopism.
- Wypożyczalnia Główna. Wypożyczalnia posiada prawie 130 000 książek z wolnym dostępem do zbiorów. Obok klasycznych pozycji literatury pięknej, kanonu lektur szkolnych i akademickich oraz opracowań krytyczno-literackich, w zbiorach znajdują się również książki z kręgu literatury popularnej: fantastyka, kryminały, romanse i inne. Księgozbiór naukowy uwzględnia wszystkie dziedziny wiedzy oraz pozycje popularnonaukowe.
- Wypożyczalnia Książki Mówionej i Brajlowskiej. Agenda gromadzi i udostępnia zbiory dla osób niewidomych i słabowidzących. Z Wypożyczalni korzystać mogą również osoby starsze, z dysleksją lub dysgrafią, a także inni, którzy z różnych powodów nie mogą czytać tradycyjnych książek. Na miejscu osoby z dysfunkcją wzroku mogą skorzystać z komputera z dostępem do internetu wraz z odpowiednim oprogramowaniem ułatwiającym pracę osobom niedowidzącym. Osobom, które z powodu swojej niepełnosprawności lub choroby nie mogą przyjść osobiście do biblioteki, książki są dowożone do domu.
- Wypożyczalnia Międzybiblioteczna. Umożliwia czytelnikom korzystanie ze zbiorów innych bibliotek, współpracuje z wieloma bibliotekami publicznymi i naukowymi. Skutecznie i szybko sprowadza materiały dla czytelników zarówno z bibliotek polskich jak i zagranicznych.

Liczba wykorzystanych zbiorów
w WBP w Krakowie w latach 2016-2020 (w j./ wol./ tyf.)



Udostępnianie online

Małopolska Biblioteka Cyfrowa

WBP w Krakowie zarządza pracami Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej (MBC), która od 2007 r. gromadzi i udostępnia dziedzictwo kulturowe Małopolski (książki, czasopiśma, dokumenty), zabytki kultury narodowej przechowywane w małopolskich bibliotekach oraz publikacje z kolekcji małopolskich twórców i instytucji.

Trzon zasobów MBC stanowią: archiwalne gazety i czasopiśma (głównie dzienniki XIX/XX w.), bieżące wydawnictwa lokalne, regionalne i ogólnopolskie, zabytki kultury narodowej, zasoby archiwalne.

Małopolska Biblioteka Cyfrowa w liczbach na koniec 2020 r.:

- liczba dodanych dokumentów do MBC: 13 830,
- liczba publikacji na koniec roku: 121 375,
- liczba wizyt: 292 093.

IBUK Libra

Rok 2020 był kolejnym okresem funkcjonowania utworzonego w 2013 r., z inicjatywy WBP w Krakowie, Konsorcjum bibliotek powołanego w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu ebooków (oferowanych przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA). Przedłużenie istnienia Konsorcjum o kolejny rok było możliwe dzięki dotacji celowej w wysokości 30 000 zł przyznanej WBP w Krakowie przez Sejmik Województwa Małopolskiego. Na mocy zawartej umowy użytkownicy WBP w Krakowie i 37 małopolskich bibliotek publicznych uzyskali od 1 stycznia 2020 r. roczny dostęp do wybranych ebooków. Zebrana przez Konsorcjum kwota (80 315,71 zł brutto) pozwoliła na zakup dostępu do 1 215 płatnych ebooków. Razem z pozycjami darmowymi udostępnionymi przez WN PWN SA czytelnicy mogli korzystać z zasobu obejmującego pod koniec roku 2 908 tytułów. Dostęp do ebooków zakupiły biblioteki, w których zarejestrowanych było 2/3 wszystkich czytelników woj. małopolskiego.

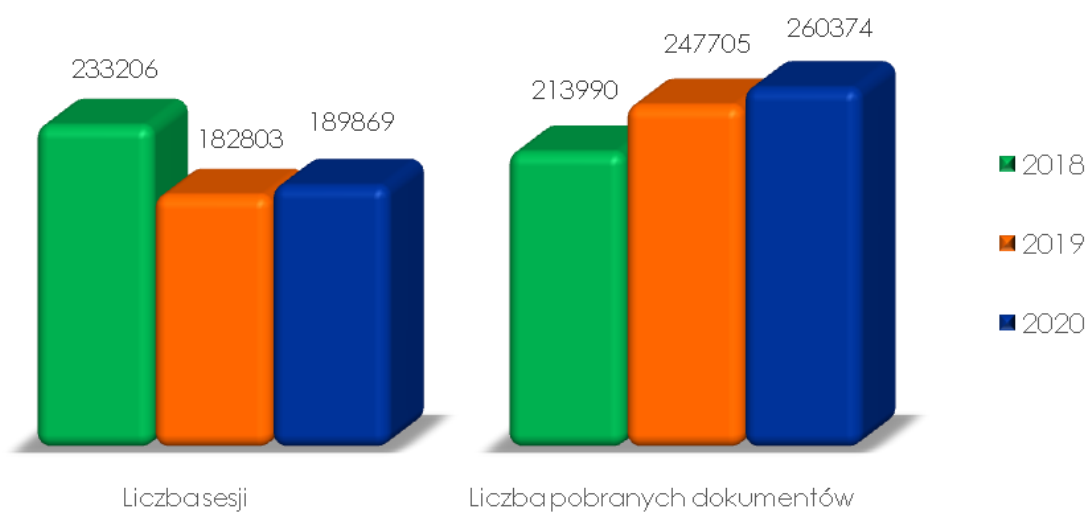
W 2020 r. liczba logowań dla całego Konsorcjum wyniosła 19 070, dokonano 23 289 otwarć dokumentów, wydanych zostało 787 kodów uprawniających do korzystania.

Legimi

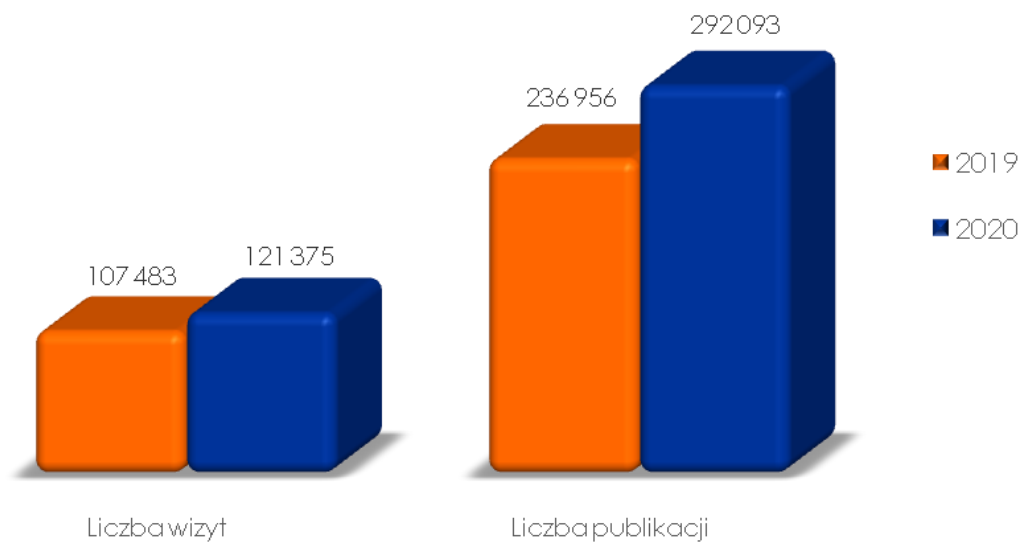
Rok 2020 był też kolejnym okresem funkcjonowania utworzonego w 2013 r., z inicjatywy WBP w Krakowie, Konsorcjum bibliotek powołanego w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu ebooków stworzonego przez Firmę Legimi SA. W lipcu 2020 r. została podpisana następną roczną umowa zakupu bezlimitowych kodów. Skład odnowionego w lipcu Konsorcjum obejmował 27 bibliotek, do których w ciągu kolejnych miesięcy 2020 r. dołączyło jeszcze 38 placówek. Łączna wartość zawartej umowy, po uwzględnieniu dodatkowych zakupów kodów poczynionych przez biblioteki do końca roku, wyniosła 373 841,50 zł brutto. Na kwotę tę składają się m.in. środki pochodzące z budżetu WBP w Krakowie w wysokości 61 335,00 zł brutto (dotacja z samorządu wojewódzkiego). Zebrana kwota pozwoliła na zakup prawa do aktywowania miesięcznie 3 149 kont czytelniczych. Użytkownicy mieli dostęp do ponad 50 000 tytułów, m.in. z: Wydawnictwa Albatros, Wydawnictwa Czarna Owca Sp. z o.o., Wydawnictwa Czarne, Wydawnictwa Prószyński Media, Grupy Wydawniczej Publicat, Wydawnictwa Fabryka Słów, Wydawnictwa Świat Książki, Wydawnictwa W.A.B. oraz Zysk i S-ka Wydawnictwo.

Użytkownicy WBP w Krakowie aktywowali 4 190 kodów dostępu (z 4 364 wydanych) i 19 384 razy logowali się do zasobu.

Wykorzystanie zbiorów elektronicznych dostępnych zdalnie



Małopolska Biblioteka Cyfrowa



Ponadto czytelnicy WBP w Krakowie mogli w 2020 r. korzystać z baz pełnotekstowych i bibliograficznych:

- Bibliografia Małopolski,
- baz: Serwis HR, Vademecum Głównego Księgowego, System Informacji Prawnej Lex Sigma, InforLex Expert, Wielka Genealogia Minakowskiego, Lex Ochrona Danych Osobowych, SoundCloud, Aleksander Street Press, Art. & Architecture Source, eBook Collection (EBSCOhost),
- bazy linków dostępnej na stronie cibie.pl oraz zestawienia bibliografii i katalogów,
- MegaMatma.

W 2020 r. łączna liczba sesji w bazach dostępnych online wyniosła 199 869.

Biblioteka oferuje czytelnikom dostęp do katalogu online, usługę „Zapytaj bibliotekarza” realizowaną online w godzinach otwarcia biblioteki w oparciu o serwis tawk.to, posiada profile na portalu Facebook oraz Instagramie, na swoim kanale w serwisie YouTube zamieszcza filmy obrazujące działalność placówki, rejestrowane spotkania i relacje z wydarzeń. Za pośrednictwem formularza elektronicznego czytelnicy mogą zaproponować zbiory, które ich zdaniem powinny się znaleźć w ofercie biblioteki.

W 2020 r. wybrana aktywność w tym zakresie wyglądała następująco:

Strona rajska.info:

liczba odston – 577 639.

Rocznik „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny" malopolska.org:

liczba odston – 4 711.

Strona ksiazkairoza.pl:

liczba odston – 2 488.

Rajska Blog rajskabookworms.wordpress.com:

liczba odston – 57 542.

Seniorzy z Rajskej saswbp.wordpress.com:

liczba wyświetleń witryny – 8 100.

Działaj w Arte działajwarte.wordpress.com:

liczba wyświetleń witryny – 20 020.

Kanał YouTube – 1 480 subskrybentów.

Facebook – prowadzone są: @Rajska.info, @MałopolskaBibliotekaCyfrowa, @kfason, @MalopolskieStudioKomiksu, @lotnaczytelnia, @szkolaaktywnegoseniora.

@Rajska.info posiada 12 450 subskrybentów.

Konto na Instagramie www.instagram.com/rajska_info obserwuje 1 218 osób.



Działalność informacyjna i bibliograficzna

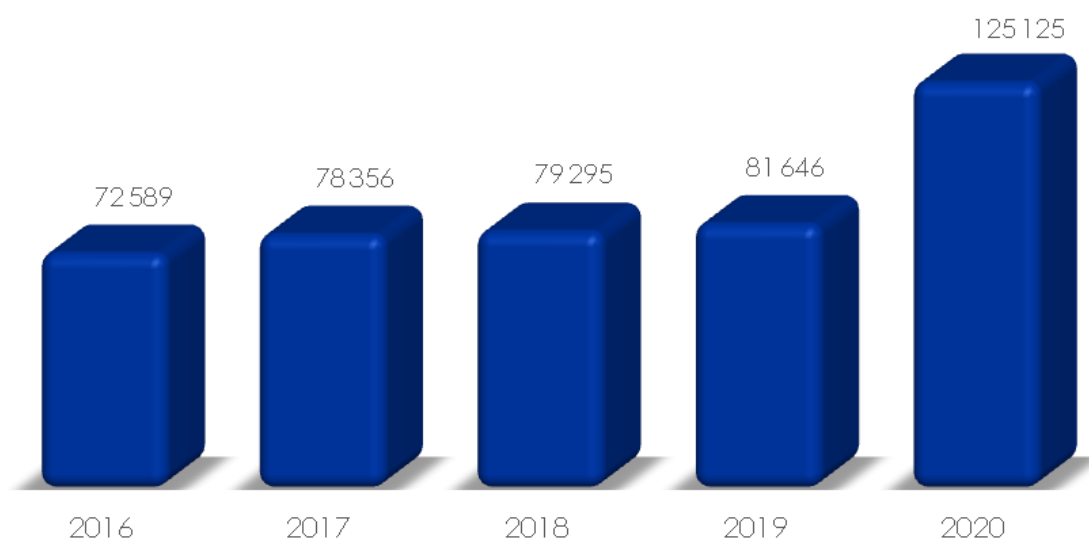
Informacje
Tworzenie:
bibliografii
zestawień
baz danych

Zadanie 3.

Działalność informacyjna i bibliograficzna

W 2020 r. w bibliotece udzielono 125 125 informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

Liczba informacji udzielonych czytelnikom
w WBP w Krakowie w latach 2016-2020



W roku sprawozdawczym w WBP w Krakowie opracowano i opublikowano bibliografie i zestawienia informacyjne:

- zestawienie publikacji pracowników WBP w Krakowie wydanych w 2019 r.,
- informator „#seniorwdomu” zamieszczony na stronie www biblioteki,
- zestawienie informacyjne „Wybrane rocznice w 2021 r.”,
- „Krakowska Książka Miesiąca: laureaci 1995-2020”, zamieszczonej na stronie www biblioteki,
- „Zabytkowa kolekcja książek z przełomu XIX i XX wieku w kolekcji Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”,
- „Miejsce akcji: Małopolska. Cz. I, Kraków”,
- „Przegląd nowości Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce WBP w Krakowie” – do 22. tomu Rocznika „Małopolska”,
- „Romańskie, gotyckie, barokowe, modernistyczne i inne...: wybrane kościoły zabytkowe i wybudowane po 1945 roku w Krakowie”,
- „Kolekcja czasopism regionalnych w zasobach Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”,
- „Szlakiem Niepodległej – Małopolska 1918” za lata 2018-2020.

Ponadto trwały prace nad systematyczną rozbudową adnotowanego zestawienia bibliograficznych baz danych polskich i zagranicznych (głównie z zakresu informacji biznesowej i europejskiej) dostępnych on-line www.cibie.pl/bibliografie.html.

Kontynuowano prace nad bazami linków:

- Festiwale i nagrody z dziedziny sztuki,
- Polskie i zagraniczne nagrody literackie,
- Ogólnodostępne bazy i informatory polskie,
- Senior w Domu,
- Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze,
- Nieruchomości,
- Praca (zarządzanie zasobami ludzkimi),
- Promocja (marketing, reklama),
- Turystyka,
- Unia Europejska,
- Zagadnienia ekologiczne,
- Zagadnienia gospodarcze,
- Prawo w biznesie,
- E-booki (dostęp do wydawnictw biznesowych i o UE z domeny publicznej),
- E-czasopisma (o tematyce biznesowej),
- Biznes a koronawirus.

WBP w Krakowie kontynuowała w 2020 r. współpracę z Biblioteką Narodową w zakresie tworzenia bibliograficznej bazy PRASA (zawartość wybranych gazet i tygodników). Biblioteka rozpisuje z zawartości (wg zasad przyjętych w BN) trzy tytuły prasowe: „Tygodnik Powszechny”, „Źródło” „Gazeta Wyborcza. Kraków”. W 2020 r. opracowano i wprowadzono do bazy 1 292 opisy artykułów z wyżej wymienionych tytułów i opracowano 77 rekordów wzorcowych dla hasła osobowego.

Kontynuowano prace nad bieżącą „Bibliografią Małopolski” (dostępna pod adresem: bibliografia.rajska.info). Baza zawiera opisy książek i ich recenzji; czasopism wydawanych w woj. małopolskim; artykułów z dzienników i czasopism ogólnopolskich, regionalnych, lokalnych i środowiskowych (łącznie z 566 tytułów); opisy dokumentów kartograficznych, dźwiękowych, dokumentów życia społecznego i innych - wydawnictw treściowo związanych z województwem małopolskim i Małopolską, jako regionem geograficzno-historycznym.

Bibliografia Małopolski jest częścią ogólnopolskiego systemu bibliografii regionalnych, które pełnią funkcję uzupełniającą w odniesieniu do narodowych wykazów publikacji. Powstała z połączenia baz lokalnych tworzonych w bibliotekach powiatowych województwa małopolskiego z bazą powstającą w WBP w Krakowie i od 2015 r. jest współtworzona przez 25 bibliotek publicznych województwa małopolskiego.

W 2020 r. łącznie do bazy „Bibliografia Małopolski” wprowadzono:

- 30 851 rekordów bibliograficznych,
- 10 029 rekordów wzorcowych haseł przedmiotowych,
- 9 144 rekordy wzorcowych haseł formalnych.

„Bibliografia Małopolski” w 2020 r. zanotowała 76 966 odsłon, 20 680 sesji i 14 000 unikalnych użytkowników.

A photograph of two young women with long hair, one with dark brown hair and one with light brown hair, looking down at a book they are holding together. The woman on the left is wearing a dark jacket over a white top and a gold necklace. The woman on the right is wearing a light pink blouse with a bow at the neck and silver earrings. The background shows a bookshelf with various books. A semi-transparent grey box with white text is overlaid on the bottom half of the image.

Działalność kulturalno-oświatowa

Dzieci i młodzież
Promocja czytelnictwa
Promocja kultury
Działalność oświatowa
Działania na rzecz grup zagrożonych wykluczeniem
Doskonalenie zawodowe
Merytoryczny nadzór
Badania
Projekty
Publikacje

Zadanie 4.

Działania skierowane do dzieci i młodzieży

Biblioteka organizuje lekcje i warsztaty biblioteczne – zajęcia przygotowujące młodego odbiorcę do korzystania z tekstów, źródeł informacji, bibliotek i zasobów sieci. W 2020 r. odbyło się 16 spotkań, na których zgromadziło się 321 uczestników.

Młodzi czytelnicy skorzystali z następujących lekcji i warsztatów bibliotecznych:

- „Od tabliczki glinianej do e-booka”, prezentacja biblioteki i jej zbiorów oraz zapoznanie z podstawowymi zadaniami biblioteki. Na zajęciach dzieci poznawały różne formy książki – od najstarszych po współczesne, na zakończenie zajęć projektowały i wykonywały zakładki do książek, 12 spotkań, 239 uczestników;
- „Multiwyszukiwanie”, podczas zajęć omówiony został katalog elektroniczny oraz przeprowadzone ćwiczenia doskonalące umiejętność korzystania z katalogów elektronicznych krakowskich bibliotek naukowych i publicznych, 28 uczestników;
- „Na szlaku książki – od księgarza do czytelnika”. Zajęcia połączone z prezentacją multimedialną przedstawiającą kolejne etapy drogi, jaką pokonuje książka, zanim trafi do rąk czytelnika. W trakcie zajęć uczestnicy dowiedzieli się, jak wygląda praca bibliotekarza „od kuchni”. Wykonali ćwiczenia polegające na wpisywaniu wybranych książek do inwentarza. Dowiedzieli się, czym jest i do czego służy Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna, 3 spotkania, 54 uczestników.

Do dzieci i młodzieży adresowane były również spotkania i warsztaty promujące kulturę i czytelnictwo:

- „Japonia – w krainie Pokemonów, Hello Kitty i origami”, na zajęciach uczniowie zapoznawali się z ciekawostkami dotyczącymi Japonii, składali origami, papierowe rybki oraz bawili się słówkami w języku japońskim, 8 uczestników;
- W ramach ferii w bibliotece odbyły się spotkania dla najmłodszych:
 - o „Z Nelą na kole podbiegunowym”, warsztaty z wykorzystaniem przestrzennej gry planszowej związanej z odkrywaniem północnej krainy lodu. Zajęcia inspirowane książką „Nela na kole podbiegunowym”, 2 spotkania, 35 uczestników;
 - o „Lew w Paryżu – warsztaty kamishibai”, warsztaty na których dzieci odkrywały starą japońską technikę opowiadania i głośnego czytania, tzw. teatr obrazkowy. Opowieść była pretekstem do rozmów o Francji, podróżach i byciu „nowym” w grupie, uczestnicy poznali też różne rodzaje map, a na koniec zajęć stworzyli mapę swojego serca, 7 uczestników;
 - o Kosmiczna Z.I.M.A w Artetece – podczas warsztatów dzieci wyruszyły w kosmiczną podróż, zbudowały game pady i złamały kod Krakowa, poznały historię mangi oraz odkryły tajemnice Arteteki. Wspólną naukę oraz zabawę urozmaicały gry planszowe. W ramach wydarzeń odbyło się 7 spotkań, w których udział wzięło 138 uczestników.
- Literackie faworytki – „Tam, gdzie spadają anioły”, zajęcia dla czytelników niepełnosprawnych połączone z warsztatami polegające na prezentacji multimedialnej wybranego tekstu kultury wzbogaconego ciekawymi ilustracjami, 25 uczestników;
- „Baśniobór”, warsztaty dla młodzieży, 18 uczestników;
- „Oblicza Wyspiańskiego”, gra terenowa, uczniowie podążając tropem twórcy próbowali rozwiązać kolejne zagadki związane z jego życiem i dorobkiem artystycznym, 22 uczestników;

- „Podróż z Adamem Bahdajem”, literacka gra terenowa, uczniowie poznawali biografię pisarza, ułożyli hasło kreatywnego autostopowicza, odnajdywali na mapie Polski miasta, które zwiedzili bohaterowie powieści, wyruszyli na wielkie grzybobranie oraz zostawili wiadomość w butelce dla przyszłych uczestników, 28 uczestników;
- „Co Moniuszko Gra na uszko?” (zajęcia dla uczniów klas I-III SP), warsztaty muzykalniająco-plastyczne, podczas zajęć uczniowie zapoznawali się z postacią Stanisława Moniuszki, słuchali jego dzieł odtwarzanych z różnych nośników, rozmawiali o muzyce, bawili się w skojarzenia muzyczne, wykonywali prace plastyczne, których tematyka nawiązywała bezpośrednio do twórczości kompozytora, 12 uczestników;
- „Poranek z wieczorynką”, warsztaty, czym była „Wieczorynka”? Jak narodził się pierwszy wieczorny program dla dzieci i o czym opowiadał? Bohaterowie polskich dobranoczek, 3 spotkania, 40 uczestników;
- „Kraków – miasto zagadek”, warsztaty dotyczące krakowskich tradycji, zabytków, legend i ciekawostek historycznych, 6 spotkań, 100 uczestników;
- „Biznes z Małopolską w tle”, zajęcia dla uczniów o Małopolsce jako regionie wraz z prezentacją Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce oraz o przedsiębiorczości i biznesie lokalnym prowadzone przy pomocy gry „Chłopska Szkoła Biznesu”, 3 spotkania, 67 uczestników;
- „Płynie Wisła, płynie...”, zajęcia dla dzieci z klas I-III szkół podstawowych, dotyczące zagadnień geograficznych, przyrodniczych, historycznych, literackich oraz artystycznych związanych z rzeką Wisłą, 2 spotkania, 40 uczestników;
- „Hello kids” – spotkania z językiem i kulturą angielską dla dzieci (w wieku 8-11 lat, poziom podstawowy, online) – 10 spotkań, 8 uczestników;
- „Drzewo Recenzji 2020 – warto czy nie warto przeczytać?”, konkurs online na nagranie krótkiego filmu z recenzją wybranej książki, 7 uczestników;

- „Jak wejść do aparatu? Zabawy z fotografią”, zajęcia o fotografii przybliżające dzieciom świat robienia zdjęć. Poznały one początki sztuki fotograficznej, dowiedziały się, kiedy powstał pierwszy aparat fotograficzny i co to jest zdjęcie, jak można zamienić zwykły pokój we wnętrze aparatu, odkryły typy fotografii i zasady robienia zdjęć, 39 uczestników;
- „Zróbmy sobie arcydzieło – zabawy ze sztuką”, podczas zajęć dzieci dowiedziały się, czym jest sztuka i kto może ją tworzyć, rozwijały swoją kreatywność i wrażliwość plastyczną oraz przyswajały podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki, na koniec zajęć powstało dzieło inspirowane zbiorami Arteteki, 18 uczestników;
- „Napisz to po japońsku”, celem warsztatów było przybliżenie systemu pisma japońskiego, uczestnicy nauczyli się pociągnąć pędzla niezbędnych do poprawnego zapisu japońskich ideogramów, starali się zapisać własne imię w dwóch alfabetach japońskich i, dodatkowo, poprawnie wymówić japońskie pojęcia (takie jak sushi), a także przeczytać tytuły anime, 18 uczestników;
- „Świat komiksu w Artetece”, w trakcie warsztatów uczestnicy poznali historię komiksu, a także jego język oraz najważniejsze cechy charakterystyczne, wspólnie wykonali różnorodne ćwiczenia, rozwijające ich kreatywność oraz zdolności manualne, współpracując w grupach tworzyli swoją historię obrazkową, 2 spotkania, 32 uczestników;
- „Cyberbezpieczeństwo”, uczestnicy dowiedzieli się, co to jest cyberbezpieczeństwo, poznali rodzaje zagrożeń związanych z Internetem, m.in. uzależnienie od Internetu, cyberstalking, phishing, testowali bezpieczeństwo adresów e-mailowych oraz usłyszeli, w jaki sposób ustrzec się przed niepożądanym oprogramowaniem, 19 uczestników;



Biblioteka w czasie pandemii

- „Liberatura – forma równie ważna co treść”, na zajęciach została przedstawiona historia liberatury oraz jej podstawowe założenia, uczestnicy mieli okazję stworzyć własną pozycję ze świata liberatury, 16 uczestników;
- „Kodowanie dla każdego – kodowanie nic trudnego” warsztaty miały na celu oswojenie ze światem programowania, dzieci dowiedziały się, na czym polega kodowanie, w jaki sposób wydawać polecenia komputerowi oraz co przewodzi prąd, na koniec wspólnie zaprogramowały robota, 27 uczestników;
- „Nie tylko plansza i pionek – projektowanie gier w praktyce”, kreatywne warsztaty o tym, jak powstają gry stołowe, uczestnicy usłyszeli, jakie są rodzaje mechanik w grach planszowych, poznali kilka planszówek, które zrewolucjonizowały nowoczesne gry, dowiedzieli się, czym są gry poważne i paragrafowe, rpg i larp, jak za pomocą kości do gry, ołówka i bristolu stworzyć mapę wymyślonej krainy, projektowali własne dodatki do gier stołowych, 22 uczestników;
- „Grać czy nie grać”, na zajęciach uczniowie zapoznali się z historią gier planszowych i dowiedzieli się, dlaczego zabawa jest tak istotna w życiu każdego człowieka, grali w ciekawe i różnorodne gry planszowe dostępne w Artetece, 19 uczestników;
- „Selfie z Mona Lisą – zabawy ze sztuką”, podczas warsztatów dzieci zgłębiały tajniki historii sztuki, dowiedziały się, czym ona jest i kto może ją tworzyć, za pomocą aplikacji mobilnych zwiedzały Luwr, poznały dzieła znanych malarzy, 19 uczestników;
- XIII Małopolski Konkurs Pięknego Czytania, etap międzyszkolny (przesłuchania finalistów). Współpraca Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich – Oddział w Krakowie, 300 uczestników.

Promocja czytelnictwa

W ramach imprez promujących czytelnictwo, adresowanych do ogółu publiczności znalazły się:

Wycieczki po biblioteki obejmujące prezentację zbiorów i usług – 13 wycieczek, 176 uczestników.

Spotkania autorskie i promocje książek (3 spotkania, 269 uczestników):

- 24.01.2020 r., spotkanie autorskie z Wojciechem Dutką autorem książki „Czerń i Purpura”, 10 uczestników,
- 17.12.2020 r., wieczór autorski Jakuba Ciećkiewicza poświęcony promocji jego debiutanckiej książki „Koniec świata na mojej ulicy”, 230 uczestników,
- 21.12.2020 r., wieczór autorski Błażeja Torańskiego poświęcony książce „Mały Oświęcim. Dziecięcy obóz w Łodzi”, 29 uczestników.

Maratony komiksowe:

- 14.03.2020 r. zorganizowany został „8-godzinny Maraton Komiksowy”. Współpraca Krakowskie Stowarzyszenie Komiksowe, 12 uczestników,
- w dniach 17-18.10.2020 r., odbył się „24-godzinny Maraton Komiksowy”. Współpraca TuKomiks!, Krakowskie Stowarzyszenie Komiksowe, 1131 uczestników.

Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża” – 23.04.2020 r. odbyła się 19., wyjątkowa edycja Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża” organizowanych przez WBP w Krakowie i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego (UMWM), partnerem wydarzenia było Krakowskie Biuro Festiwalowe. Działania realizowane były w formie online, w 3 spotkaniach uczestniczyły 222 osoby:

- „Jak zacząć przygodę z genealogią?”, webinar poświęcony zagadnieniom: od czego zacząć poszukiwania genealogiczne, jak prowadzić domowe archiwum i jakie ważne informacje można w nim odnaleźć, jak w poszukiwaniach genealogicznych mogą pomóc stare rodzinne fotografie, jak prowadzić rozmowy z najstarszymi przedstawicielami rodziny, czy ze świadkami historii, jakie są podstawowe źródła do badań genealogicznych, jakie są podstawowe bazy internetowe pozwalające prowadzić poszukiwania nie ruszając się z domu,
- „U biografę – czyli co w biografii piszczy”, spotkanie z Łukaszem Wojtusikiem – dziennikarzem związanym z radiem TOKfm. Tematem spotkania były m.in. książki „Beksińscy. Portret podwójny” Magdy Grzebałkowskiej, „Jaremianka” Agnieszki Daukszy. Uczestnicy przyjrzeni się różnym perspektywom, z jakich na swoich bohaterów patrzą autorzy biografii,
- warsztat twórczy „Wprowadzenie do biografistyki”, czym biografia jest dla autorek/ów? Jakiego warsztatu wymaga? Z czym wiążą się największe trudności w pisaniu biografii? Jak rozmawiać z ludźmi, zdobywać materiały i na co uważać podczas pisania? Zajęcia prowadził Marcin Wilk, publicysta, kurator wydarzeń.

Lotna Czytelnia, wyjazdy rowerem cargo wypełnionym książkami mające na celu zachęcenie różnych grup wiekowych do czytania oraz ukazanie, że książka jest dobrym sposobem spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu, zarówno dla indywidualnego czytelnika jak i całych rodzin. W 2020 r. odbyło się 50 wyjazdów Lotnej Czytelni w cyklach: Fantastyczna Lotna Czytelnia, Lotna Czytelnia dzieciom, Lotna Czytelnia na Plantach Mistrzejowickich, Lotna Czytelnia na wydarzeniu Krakow Green Film Festival, Lotna Czytelnia radzi, Lotna Czytelnia w Parku Bednarskiego, Lotna Czytelnia w Parku Lotników Polskich, Lotna Czytelnia w Parku Maćka i Dorotki, Lotna Czytelnia w podróży, Lotna Czytelnia z biografią, Lotna Czytelnia z dreszczykiem, Lotna Czytelnia z historią, Lotna Czytelnia z podróżą, Lotna Czytelnia z romansem.

Dyskusyjne Kluby Książki, program realizowany przy wsparciu finansowym i merytorycznym Instytutu Książki. Polega na stworzeniu Klubów przy bibliotekach publicznych, szkolnych oraz w domach kultury. Klubami w obrębie województwa opiekuje się koordynator wojewódzki. W 2020 r. koordynacja działalności DKK na terenie Małopolski objęta – 158 działających klubów (82 kluby dla dzieci i 76 dla dorosłych), odbyło się 665 spotkań klubowych i 32 spotkania autorskie (spotkania prowadzone online, zanotowały 4 000 wyświetleń). Liczba stałych członków klubów wynosi 2 240 osób, liczba uczestników spotkań w 2020 r. wyniosła 7 294 osoby.

Wśród małopolskich klubów dwa DKK działają w WBP w Krakowie. W 2020 r. w WBP w Krakowie odbyło się 9 spotkań klubowych Dyskusyjnych Klubów Książki, w których uczestniczyło 46 osób.

W dniach 23-24.09.2020 r. odbyło się szkolenie dla moderatorów DKK „Na Północ – literatura skandynawska”, współpraca Goodbooks, Instytut Książki, 47 uczestników.

Zbiory DKK w 2020 r. wzbogaciły się o 2 167 jednostek inwentarzowych.

Rajski Pub Quiz, wirtualne quizy prowadzone online za pośrednictwem mediów społecznościowych. W 2020 r. odbyły się 3 quizy:

- 15.05.2020 r., quiz dotyczący wiedzy na temat historii i funkcjonowania WBP w Krakowie, 23 uczestników,
- 1.06.2020 r., „Co wiesz o Harrym Potterze?”, 53 uczestników,
- 17.08.2020 r., „Wakacje z Władcą Pierścieni”, 25 uczestników.

Krakowski Czwartek Kryminalny – w 2014 r. zapoczątkowano cykl spotkań realizowany we współpracy z Fundacją Promocji Kultury „Urwany Film”. W 2020 r. odbyło się 12 spotkań (w większości online), w których uczestniczyły 932 osoby:

- 30.01.2020 r., spotkanie z Pawłem Fleszarem,
- 28.02.2020 r., spotkanie z Wojciechem Muchą,
- 16.04.2020 r., spotkanie z Kazimierzem Kyrzczem,
- 30.04.2020 r., spotkanie z Tomaszem Brewczyńskim,
- 28.05.2020 r., spotkanie z Mikołajem Marcelą,
- 25.06.2020 r., spotkanie z Szymonem Jadczakiem,
- 23.07.2020 r., spotkanie z Janem Krasnowolskim i Dariuszem Eckertem,
- 27.08.2020 r., spotkanie z Robertem Ostaszewskim,
- 24.09.2020 r., spotkanie z Przemysławem Żarskim,
- 29.10.2020 r., spotkanie z dr Krzysztofem Krassowskim,
- 26.11.2020 r., spotkanie z Januszem Miką,
- 16.12.2020 r., spotkanie z Przemysławem Borkowskim.

WWRajska#, nowy cykl spotkań online promujących książki. Prowadzony jest przez Marcina Wilka i Łukasza Wojtusika, dostępny za pośrednictwem mediów społecznościowych. W 2020 r. odbyło się 8 spotkań, w których uczestniczyło 21 700 osób:

8.05.2020 r., WWRajska #1 – Książki dla wujka Bogusia i cioci Ani,

22.05.2020 r., WWRajska #2 – Gimnastyka umysłu,

5.06.2020 r., WWRajska #3 – Małopolska,

19.06.2020 r., WWRajska #4 – Dzień Ojca,

29.09.2020 r., WWRajska #5 – Książki które nas kręcą,

23.10.2020 r., WWRajska #6 – Książki, które są ciekawe, ale mają trudny tytuł,

27.11.2020 r., WWRajska #7 – Książki, które opowiadają o miłości,

11.12.2020 r., WWRajska #8 – Książki, które zostają nam w głowach.

Sobotnie Spotkania z komiksem, cykl spotkań miłośników gatunku, w 2020 r. odbyło się 6 spotkań online, 883 uczestników:

- 24.10.2020 r., „Co słysząc u „Spella?””, 92 uczestników,
- 31.10.2020 r., spotkanie z Radosławem Kochem, 190 uczestników,
- 07.11.2020 r., „Czas kolekcjonerów – o zmianach polskiego rynku komiksowego”, 284 uczestników,
- 14.11.2020 r., „Od Petera Parkera do Milesa Moralesa. Szalony świat Spider Lu-dzi”, spotkanie z Julianem Jelińskim, 157 uczestników,
- 12.12.2020 r., „Najgorsze gry na podstawie komiksu”, 92 uczestników,
- 19.12.2020 r., „125 lat adaptowania komiksów”, 68 uczestników.

26.02.2020 r., na spotkaniu **Tyfloklubu Rajskiego** uczestnicy rozmawiali o twórczości Katarzyny Bondy.

Wyszukaj Klasyka o Ewie Szelburg-Zarembinie, 9.09.2020 r., to spotkanie w ramach nowego cyklu „Wyszukaj Klasyka”, gościem wirtualnej rozmowy prowadzonej przez Marcina Wilka była Anna Marchewka, autorka literackiej biografii Ewy Szelburg-Zarembiny. Współpraca Krakowskie Biuro Festiwalowe, 1 343 uczestników.

KFASON – 10.10.2020 r., 8. edycja Krakowskiego Festiwalu Grozy KFASON zrealizowana online, dostępna była za pośrednictwem kanału YouTube biblioteki. Można było obejrzeć prelekcje związane z szeroko rozumianą grozą w kulturze, a także wziąć udział w spotkaniach z autorami polskiej grozy. Wśród zaproszonych gości znaleźli się Joanna Pyłacz, Anna Musiałowicz, Anna Maria Wybraniec, Dawid Kain, Michał Gacek, Wojciech Gunia, Tomasz Sablik, Konrad Możdżeń, Bartłomiej Grzegorz Sala, Grzegorz Kopiec, a także krakowski artysta Łukasz Gwiżdż, którego prace było można podziwiać przez cały czas trwania wydarzenia. W spotkaniach udział wzięło 1 681 uczestników.

Podaj dalej – przez cały rok biblioteka prowadziła zbiórkę książek w ramach akcji. W 2020 r. zebranych zostało 30 676 wol.

(nie)przywiązane do Rajskiej, w ramach akcji bookcrossingowej realizowanej od początku września 2020 r. rozdano czytelnikom 2 623 wol.

W ramach **Nocy poezji**, na ogrodzeniu biblioteki wywieszane zostały tomiki poezji dla zainteresowanych czytelników, skorzystało z nich ok. 100 osób.

Promocja kultury

Czytelnia Małopolska to cykl spotkań, których celem jest przedstawienie postaci związanych z Małopolską oraz tworzonych przez nie publikacji, inicjatyw społecznych i kulturalnych, w 2020 r. odbyło się 8 spotkań, 1 168 uczestników:

- 31.01.2020 r., „Przeczytać miasto – graffiti i wandalizm jako informacja”, spotkanie z dr. Piotrem Trzepaczem, 282 uczestników,
- 24.02.2020 r., „Lokalna sieć (nie)pamięci. Ślady drugiej wojny światowej w powiecie miechowskim”, spotkanie z dr Kariną Jarzyńską, 193 uczestników,
- 28.05.2020 r., online, „Krakowskie ślady Katynia”, spotkanie z dr. Mateuszem Zemlą, 211 uczestników,
- 9.11.2020 r., „Premie górskie najwyższej kategorii”, spotkanie z Jakubem Kornhau-serem, rozmowa o książce "Premie Górskie najwyższej kategorii", 192 uczestników,
- 8.12.2020 r., „Krowodrza subiektywnie”, spotkanie z Januszem Miką, autorem książki „Krowodrza subiektywnie”, 76 uczestników,
- 14.12.2020 r., „Oświęcim: Czarna zima”, spotkanie z Marcinem Kąckim, autorem książki „Oświęcim. Czarna zima”, 28 uczestników,
- 29.12.2020 r., „Wilczy Las: zwiedzając i czytając”, spotkanie z Magdaleną Petryną, 90 uczestników,
- 31.12.2020 r., „Mszana Dolna i historie niedopowiedziane”, spotkanie z Michałem Wójcikiem, 96 uczestników.

Spotkania Klubu Podróżników Śródziemie – w 2018 r., zapoczątkowany został nowy cykl slajdowisk – spotkań z podróżnikami i autorami książek o tematyce podróżniczej, realizowanych we współpracy z Klubem Podróżników Śródziemie. W 2020 r., w ramach cyklu odbyły się 3 spotkania, 210 uczestników:

- 13.01.2020 r., „Kierunek Wschód (Armenia, Górski Karabach, Gruzja, Turcja, Kurdystan, Irak, Ukraina)”, 60 uczestników,
- 20.01.2020 r., „Rowerem przez Jedwabny Szlak. Big Heart Bike”, 40 uczestników,
- 27.01.2020 r., „Antypodróznicy w Peru i Boliwii”, 110 uczestników.

Koncert kolęd i pastorałek, 16.01.2020 r., w wykonaniu młodych artystów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie, 80 uczestników.

21.02.2020 r., zagrano spektakl studencki **UNI** – autorski projekt Teatru Przypadków Feralnych, 30 uczestników.

15.08.2020 r., odbyło się uroczyste odsłonięcie **tablicy pamięci żołnierzy Armii Ochotniczej gen. Józefa Hallera**, współpraca Instytut Pamięci Narodowej, 35 uczestników.

PhilosophyCon. The Fifth Voyage, 12-13.09.2020 r., poświęcone popkulturze spotkanie online o nowatorskiej formie, łączącej międzynarodową konferencję naukową z konwentem fanowskim, współpraca Fundacja Optimum Pareto, 16 405 uczestników.

10.11.2020 r. na terenie Zielonej Czytelni WBP w Krakowie odbyło się **posadowienie rzeźby hrabiego Pála Telekiego** – dwukrotnego premiera Węgier i przyjaciela Polski, niosącego pomoc i w czasie wojny polsko-bolszewickiej i w obliczu niemieckiej agresji w 1939 r. Inicjatorem przedsięwzięcia jest Komitet Honorowy Budowy Pomnika Pála Telekiego w Krakowie wraz z Komitetem Społecznym Budowy Pomnika Pála Telekiego w Krakowie. Realizacja projektu była możliwa dzięki współpracy Komitetów z Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego, Sejmikiem Województwa Małopolskiego, Oddziałem IPN w Krakowie oraz Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie. Rzeźba, którą wykonał prof. Stefan Dousa, została sfinansowana z dotacji celowej Województwa Małopolskiego. Ze względu na sytuację epidemiologiczną oficjalne odsłonięcie zostało przesunięte na późniejszy termin.

Dawne Komputery i Gry, w dniach 28-29.11.2020 r. kolejny już raz Arteteka WBP w Krakowie zaprosiła wszystkich zainteresowanych na współorganizowany festiwal – jedno z największych tego typu wydarzeń w Polsce, któremu towarzyszy klimat minionych lat. Wydarzenie było współorganizowane przez Fundację Promocji Retroinformatyki „Dawne Komputery i Gry”, złożyły się na nie: prelekcje („Istnieją skargi na jakość i niezawodność komputera – czyli informatyka w Związku Radzieckim”, „Prince of Persia – retrospekcja”, „Znaczenie nostalgii w retrogamingu”, „Nintendo Entertainment System – historia legendarnej konsoli”), turniej Worms Armageddon oraz konkurs wiedzy o Amidze, 381 uczestników.

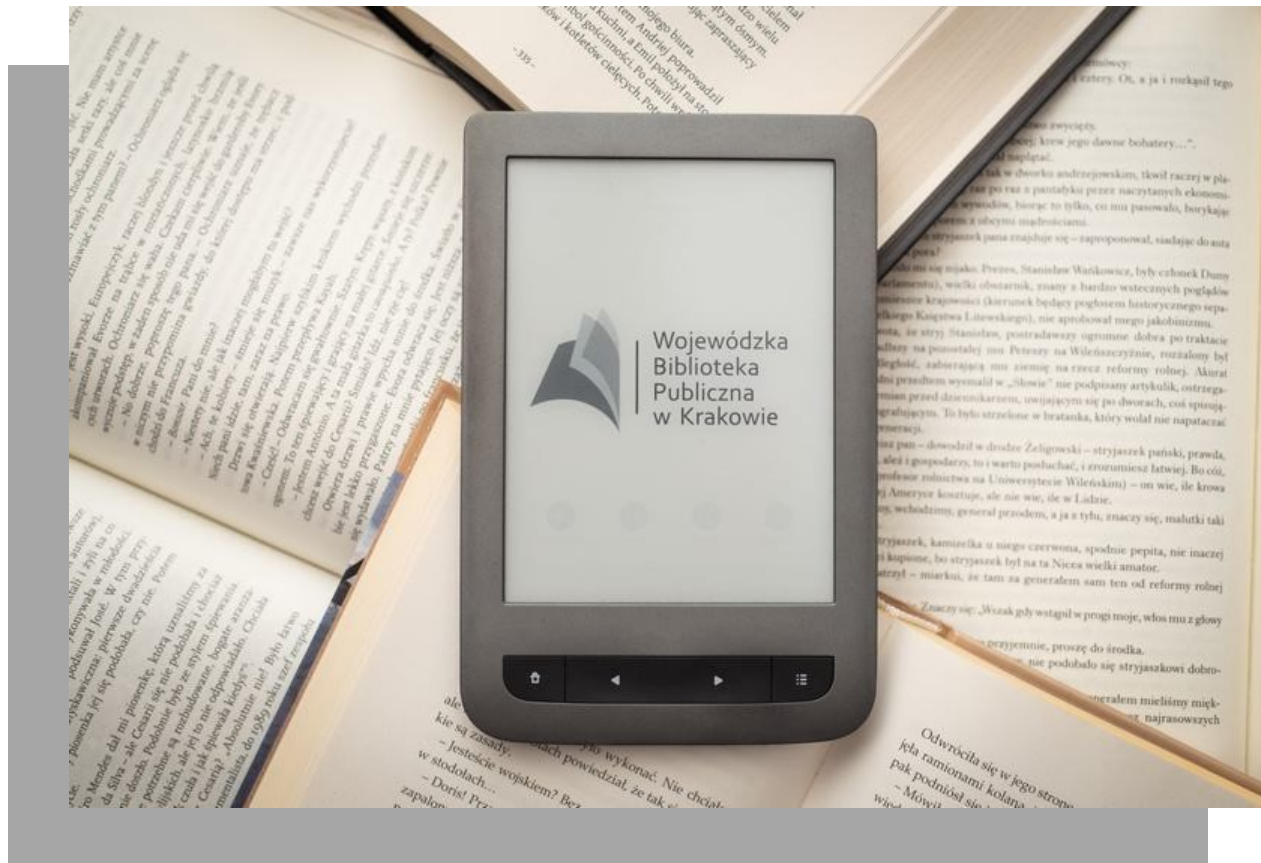
14.12.2020 r., **Sztuka w przestrzeni publicznej miasta Krakowa**, spotkanie z Arturem Wabikiem, 319 uczestników.

Militaria w Popkulturze. Zimna wojna – trzecia edycja festiwalu zorganizowana została 5.12.2020 r., online, poświęcona była zagadnieniom Zimnej Wojny – jej wpływom na naszą kulturę i popkulturę, przyczynom, które powodują, że ciągle jest obecna w naszym życiu i regularnie pojawia się w filmach, grach czy innych mediach. Dyskutowano o tym, jak różnie przez media była relacjonowana wojna w Wietnamie, jak wyglądała propaganda w Polsce, czy na Kubie, jakie były plany dotyczące III wojny światowej i udziału w niej sił zbrojnych PRL, które konflikty zimnowojenne najczęściej wykorzystywano w grach komputerowych i dlaczego. Patronat medialny nad wydarzeniem objął portal Histmag.org. Spotkania odnotowały 3 362 wyświetlenia. Zasięg obejmował 9 908 osób, pozostawiły 171 komentarzy i dokonały 48 udostępnień.

7.12.2020 r., **IV Forum Kultury Wrażliwej**, wydarzenie służące promowaniu otwartości i dostępności instytucji kultury zrealizowane zostało w całości online. Podczas spotkań poruszano zagadnienia: „Biblioteka jako instytucja społeczeństwa obywatelskiego i przestrzeń integracji społecznej”, „Biblioteka dostępna, czyli jaka?”, „Znaczenie dostępności dla wsparcia uczestnictwa w kulturze i rozwoju demokracji na przykładzie sieci Biblioteki Miejskiej w Łodzi”, „Czytelnicza integracja – działania na rzecz osób z niepełnosprawnością wzroku (i nie tylko) w bibliotece”. Uczestnicy mogli również wziąć udział w warsztatach językowych „Prosto do celu – czyli jak trafić w sedno sprawy”, oraz warsztatach „Biblioteka otwarta dla osób niemówiących”. Współpraca Małopolski Instytut Kultury.

Biblioteka dla każdego. Łódź, Gdynia, Kraków, Bergen – różne miasta, wspólna idea. Zwiększenie dostępu do kultury – modelowe rozwiązania polskie i norweskie,

WBP w Krakowie wspólnie z Biblioteką Gdynia, Bergen Offentlige Bibliotek oraz MBP w Łodzi realizuje projekt, którego całkowita wartość wynosi 1 395 250,00 zł, finansowany jest w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MF EOG) 2014-2021 w ramach Działania 2 „Poprawa dostępu do kultury i sztuki” Programu „Kultura”. Jego celem jest wzmocnienie współpracy polskich i norweskich bibliotek, na rzecz innowacyjnych działań szczególnie ukierunkowanych na migrantów, nieużytkowników i mniejszości oraz pozyskanie nowych kompetencji przez bibliotekarzy. Projekt zakłada: przeprowadzenie badań dotyczących użytkowników i nieużytkowników bibliotek oraz określających potrzeby i preferencje migrantów, mniejszości etnicznych i narodowych oraz postrzeganie przez nich roli bibliotek jako miejsc integracji; szkolenia dla pracowników bibliotek z zarządzania zespołem, komunikacji międzykulturowej, zarządzania projektem i zespołem projektowym, obsługi klienta; warsztaty z Service Jam; wymianę doświadczeń poprzez wizyty polskich bibliotekarzy w Norwegii a norweskich w Polsce oraz organizację międzynarodowej konferencji podsumowującej projekt; organizację wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych skierowanych do migrantów (kursy języka polskiego, spacer literackie, warsztaty); publikację historii obrazkowych będących opowieścią o migrantach mieszkających na co dzień w Polsce.



Czytnik e-booków

Radio Rajska – WBP w Krakowie we współpracy ze Stowarzyszeniem Radiofonia uruchomiła w 2018 r. internetową stację radiową. Radio Rajska nadaje audycje poświęcone czytelnictwu i sprawom kultury w oparciu o formułę podcastu. Usłyszeć w nim można audycje o bogatych zbiorach biblioteki, nowościach wydawniczych i muzycznych, fragmenty prozy, audycje popularnonaukowe. Audycje realizowane są przez pracowników biblioteki oraz aktywistów kultury. Radio Rajska w 2020 r. emitowało 3 audycje, które odnotowały ponad 220 wejść:

- „Co czytać w karnawale”, drugi odcinek serii, w której bibliotekarki i bibliotekarze z Rajskiej polecali najciekawsze lektury, książki na dobry początek roku;
- „Tomasz Beksiński 1958 – 1999”, Marcin Kassatti, autor wystawy poświęconej życiu i pracy Tomasza Beksińskiego opowiadał o charyzmatycznym dziennikarzu i popularyzatorze muzyki, o tłumaczeniach filmów i tekstów zespołów rockowych;
- Komunikat Dyrektora WBP w Krakowie w sprawie zamknięcia biblioteki w związku z zaleceniami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Małopolskiego.

WBP w Krakowie nagrywała i udostępniała za pośrednictwem mediów społecznościowych filmy promujące czytelnictwo, działalność biblioteki, filmy edukacyjne. W części z nich udział brali pracownicy biblioteki. W 2020 r. udostępnione zostały:

- Rajska czyta Tolkiena,
- Literacka Teleportacja Tomasza Schimscheinera,
- Nowe zasady działania biblioteki,
- Pszczelinka Napiaskowa,
- Zamów z Rajskiej,
- Cała Polska czyta dzieciom,
- Pszczelinka Makatka,
- Rajski Hot 16 Challenge 2,
- Gaszyn Challenge,
- Pszczoła Murarka Ogrodowa,
- Odjazdowy Bibliotekarz,
- Misiowe mądrości w PJM,
- Integro – zmiana danych,
- Nadchodzące święta w PJM.

Łącznie filmy odnotowały 63 561 odtworzeń.

Promocja kultury: wystawy

W 2020 r. zorganizowano łącznie 46 wystaw prezentujących prace w różnych dziedzinach (malarstwo, fotografia, grafika), tworzonych zarówno przez profesjonalistów, jak i utalentowanych amatorów, seniorów, dzieci i młodzież. Wypożyczono do innych bibliotek 20 wystaw.

Ponadto 6 otwarciom wystaw towarzyszyły wernisaże, w których udział wzięło 168 osób.

Własne wystawy:

1. „Pionierzy IT”, ekspozycja: 1.01.2020 r. – 30.06.2020 r.,
2. „Biecka szkoła katów i inne małopolskie baśnie, legendy i podania”, wystawa z cyklu „Z bibliotecznej szafy...”, ekspozycja: 2.01.2020 r. – 28.02.2020 r.,
3. „Styczeń – Dzień Babci i Dziadka”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopismach”, ekspozycja: 2.01.2020 r. – 31.01.2020 r.,
4. „5 książek o architekturze”, ekspozycja: 6.01.2020 r. – 29.02.2020 r.,
5. „80. rocznica śmierci Kazimierza Przerwy-Tetmajera”, ekspozycja: 18.01.2020 r. – 29.02.2020 r.,
6. „Luty – Dzień Bezpiecznego Internetu”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopismach”, ekspozycja: 1.02.2020 r. – 29.02.2020 r.,
7. „Społeczna odpowiedzialność biznesu”, ekspozycja: 3.02.2020 r. – 3.03.2020 r.,
8. „Nowości regionalne w kolekcji CZOKIM”, ekspozycja: 3.02.2020 r. – 31.03.2020 r.,
9. „Marzec – 40. rocznica śmierci Anny Jantar”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopismach”, ekspozycja: 2.03.2020 r. – 31.03.2020 r.,
10. „145 lat komunikacji miejskiej w Krakowie”, wystawa z cyklu „Z bibliotecznej szafy”, ekspozycja: 1.07.2020 r. – 15.10.2020 r.,
11. „Nowości regionalne w kolekcji CZOKIM – Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza z Bochni”, wystawa z cyklu „Ze zbiorów Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej”, ekspozycja: 24.08.2020 r. – 31.12.2020 r.,

12. „PPK – Pracownicze Plany Kapitałowe”, wystawa z cyklu „Ze zbiorów Czytelni Informacji Biznesowej i Europejskiej”, ekspozycja: 15.10.2020 r. – 15.12.2020 r.,
13. „Olga Boznańska (1865-1940): Kraków – Paryż”, wystawa z cyklu „Z bibliotecznej szafy...”, ekspozycja: 15.10.2020 r. – 31.12.2020 r.,
14. „Historyczne ogrody Małopolski”, ekspozycja: 23.12.2020 r. – 28.02.2021 r.

Wystawy współorganizowane:

1. „Wędrownica dusz”, T. Nowicki, ekspozycja: 8.01.2020 r. – 13.03.2020 r.,
2. „Poeci Krakowa”, Z. Zalewska, ekspozycja: 9.01.2020 r. – 29.01.2020 r., wystawa połączona z wernisażem, 35 uczestników,
3. „Jaźnie”, J. Sidorowicz, ekspozycja: 10.01.2020 r. – 4.03.2020 r., wystawa połączona z wernisażem, 11 uczestników,
4. „Arktyka. Powidoki”, K. Bochenek, ekspozycja: 15.01.2020 r. – 13.03.2020 r.,
5. „Arktyka. Powidoki”, J. L. Piotrowski, ekspozycja: 15.01.2020 r. – 13.03.2020 r.,
6. „Po przejściach”, L. Kocur, I. Kocur i A. Kocur, ekspozycja: 5.02.2020 r. – 27.02.2020 r., wystawa połączona z wernisażem, 15 uczestników,
7. „Ptaki”. Współpraca Środowiskowy Dom Samopomocy, ekspozycja: 30.01.2020 r. – 25.03.2020 r., wystawa połączona z wernisażem, 32 uczestników,
8. „Birkenmajer w bibliotece”, I. Birkenmajer, ekspozycja: 30.01.2020 r. – 26.02.2020 r.,
9. „Świat moich ekspresji”, U. E. Zygmuntowicz. Współpraca T&T People and Works sp. z o.o., ekspozycja: 12.02.2020 r. – 31.03.2020 r., wystawa połączona z wernisażem, 42 uczestników,
10. „Tomasz Beksiński 1958-1999. 20. rocznica śmierci”, M. Kassatti, ekspozycja: 14.02.2020 r. – 16.03.2020 r.,
11. „Hu, hu ha nasza zima zła”. Współpraca Przedszkole „Bajkowy Świat” w Krakowie, ekspozycja: 18.02.2020 r. – 15.03.2020 r.,
12. „TuKomiks – Patrz! Jakie ilustracje!”. Współpraca TuKomiks, ekspozycja: 5.03.2020 r. – 29.04.2020 r.

13. „Na tej górcie złapałam katar”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 21.02.2020 r. – 26.03.2020 r., wystawa połączona z wernisażem, 23 uczestników,
14. „Jak za dni Noego”, O. Gralewska-Sądel, ekspozycja: 27.02.2020 r. – 11.03.2020 r., wystawa połączona z wernisażem, 25 uczestników,
15. „Moje, twoje, nasze dziedzictwo w działaniach @ktywnych Seniorów”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 5.03.2020 r. – 2.05.2020 r.,
16. „Światło dla żywych”, K. Pustułka, ekspozycja: 18.05.2020 r. – 17.06.2020 r.,
17. „Wędrowki z pędzlem”, M. Kołodziejczyk, ekspozycja: 18.06.2020 r. – 15.07.2020 r.,
18. „Wiosna 2020”, K. Stanowska, ekspozycja: 16.07.2020 r. – 14.08.2020 r.,
19. „Wiersze w mieście”. Współpraca Rumuński Instytut Kultury, ekspozycja: 27.07.2020 r. – 1.10.2020 r.,
20. „Wystawa finalistów i laureatów V edycji Konkursu Fotografii Teatralnej”. Współpraca Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ekspozycja: 5.08.2020 r. – 2.09.2020 r.,
21. „Bij bolszewika. Polacy wobec wojny z sowiecką Rosją w 1920 r.”. Współpraca Instytut Pamięci Narodowej, ekspozycja: 14.08.2020 r. – 1.09.2020 r.,
22. „Pora nocy”, K. Celek, ekspozycja: 17.08.2020 r. – 16.09.2020 r.,
23. „Dziwny jest ten świat”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 14.09.2020 r. – 27.10.2020 r.,
24. „Siostry z innej matki”, I. Kruczkowska-Król, ekspozycja: 15.10.2020 r. – 10.11.2020 r.,
25. „Pal Teleki i Polska”. Współpraca Instytut Pamięci narodowej, ekspozycja: 4.11.2020 r. – 25.11.2020 r.,
26. „Uszy szeroko otwarte”. Współpraca Fundacja Wyspart, ekspozycja: 16.11.2020 r. – 7.12.2020 r.,
27. „Otwórz serce na Kraków”. Współpraca Fundacja Zustricz, ekspozycja: 18.12.2020 r. – 19.01.2021 r.,

28. „In excelsis Deo. Boże Narodzenie w europejskiej sztuce wieków średnich”. Współpraca Fundacja Ziemi Krakowskiej im. Jana Sroczyńskiego z Jerzmanowic, ekspozycja: 11.12.2020 r. – 25.01.2021 r.,
29. „Kolorystyka myśli”. Współpraca Fundacja Zustricz, ekspozycja: 18.12.2020 r. – 26.01.2021 r.

Wystawy współorganizowane online:

1. „To tylko sen”, Fryderyk Kądziała, ekspozycja: 22.07.2020 r.,
2. „Geometria światła”, Dariusz Milczarek, ekspozycja: 17.09.2020 r. – 15.10.2020 r.,
3. „Bezczelna łatwość pięknych wierszy – krakowskie inscenizacje teatralne "Balladyny" Juliusza Słowackiego”, ekspozycja: 8.09.2020 r. – 31.12.2020 r.

Wypożyczenia wystaw do innych bibliotek:

1. Afryka 2x2 – BIOAK Gminy Gołcza,
2. Las – strażnik niepodległej – M-GBP w Alwerni,
3. Kolor kwiatu – kwiat koloru – M-GBP w Alwerni,
4. Prowansja – M-GBP w Alwerni, PiGBP w Jerzmanowicach,
5. Poeci Krakowa – PiMBP w Olkuszu, BIOAK Gminy Gołcza, M-GBP w Alwerni,
6. Aleje Jerozolimskie – PiMBP w Jerzmanowicach,
7. Południe Francji w obiektywie Zofii Zalewskiej – MBP w Proszowicach,
8. Prowansja – GBP w Czernichowie,
9. Czescy i czechosłowaccy twórcy literatury dziecięcej – M-GBP w Alwerni, GBP w Starej Wsi,
10. Przyroda w obrazkach – PiMBP w Jerzmanowicach, BiOAK Gminy Gołcza,
11. Przypadkiem – PiMBP w Jerzmanowicach, MGBP w Alwerni, BiOAK Gminy Gołcza, GBP w Starej Wsi,
12. Chiny – ludzie, kultura, przyroda – GBP w Starej Wsi.



WBP w Krakowie

Szkolenia i spotkania edukacyjne

Światowy Tydzień Przedsiębiorczości (Global Entrepreneurship Week) ogólnościato- wa inicjatywa, mająca na celu promowanie idei „bycia przedsiębiorczym” wśród młodych ludzi. W 2020 r. został oficjalnie zainaugurowany podczas Spotkania Młodego Biznesu 16. listopada i trwał do 20. listopada. Spotkanie online zostało zorganizowane pod hasłem #BiznesDajeRadę. W wydarzeniach organizowanych przez Bibliotekę uczestniczyło 98 osób:

- 16.11.2020 r., „6 powodów, dla których warto otworzyć firmę”, prezentacja w postaci filmu,
- 17.11.2020 r., „Pierwsze kroki na rynku pracy” szkolenie online,
- 18.11.2020 r., „Podstawy zarządzania sobą w czasie” szkolenie online,
- 19.11.2020 r., „Wystąpienia publiczne w biznesie” szkolenie online,
- 20.11.2020 r., „Sztuka asertywności, czyli jak uprzejmie i umiejętnie odmawiać” szkolenie online.

Informacja biznesowa

Do użytkowników biblioteki skierowane były również wykłady i szkolenia w tym zakresie – w 2020 r. w 2 cyklach odbyły się 4 spotkania (68 uczestników), w tym:

- 1 spotkanie „Sztuka planowania czasu”. Współpraca WUP, prowadzenie M. Marczyk, 8 uczestników,
- 3 spotkania „Wolontariat Europejski”, prowadzenie A. Janik. Współpraca Stowarzyszenie Rozwoju i Integracji Młodzieży, 60 uczestników.

Inne spotkania edukacyjne organizowane w WBP w Krakowie:

Zajęcia ze studentami:

Praktyki studenckie – 23 osoby.

3.10.2020 r., **warsztaty translatorskie Loesje** oraz wykład o przekładzie krótkich tekstów zrealizowane w ramach projektu „Język polski jest przyjazny / merda ogonkami”, współpraca Fundacja Loesje Polska, 95 uczestników.

Środowe spotkanie chustowe w bibliotece na Rajskiej, 12.02.2020 r., spotkanie popularyzatorskie połączone z warsztatami mającymi na celu propagowanie idei bliskości i zdrowego noszenia dzieci. Współpraca KRASNO – Krakowskie Stowarzyszenie Noszenia Dzieci, 11 uczestników.

Sukces po polsku – cykl spotkań z osobami, które odniosły sukces, są ikonami w swoich profesjach, ale sukcesy osiągają na wielu polach jednocześnie, w 2020 r. odbyły się 4 spotkania, na których zgromadziło się 225 uczestników:

- 12.02.2020 r., spotkanie z Izabelą Chytek,
- 19.02.2020 r., spotkanie z Robertem Makłowiczem,
- 26.02.2020 r., spotkanie z Krzysztofem Skowrońskim,
- 4.03.2020 r., spotkanie z Pauliną Reiter.

1-31.12.2020 r., **Zimowe warsztaty DIY**, cykl 4 warsztatów DIY, w trakcie których uczestnicy mogli nauczyć się jak zrobić własny: kalendarz adwentowy, stoik jesienny, zimowy lampion a także jak zostać gwiazdą „zero waste”, 311 uczestników.

W WBP w Krakowie odbywały się spotkania językowe dla Polaków i obcokrajowców

Meet me in the library w ramach programów Unii Europejskiej

Od 2012 r. WBP w Krakowie we współpracy ze STRIM – Stowarzyszeniem Rozwoju i Integracji Młodzieży realizuje projekty wolontariatu europejskiego w ramach Programów Unii Europejskiej. W 2020 r. po raz ósmy realizowano tego typu projekt pt. „EVS: Together = Furhter – Meet me in the library 2019–2020”, biblioteka gościła wolontariuszy z Francji, Włoch, Hiszpanii oraz Niemiec, którzy promowali kulturę swoich krajów i prowadzili konwersacje w językach: włoskim, hiszpańskim, francuskim, niemieckim i angielskim. W drugiej połowie roku ruszył kolejny cykl spotkań w ramach projektu „ESC: Volunteering Solidarity – built to last – Meet me in the library 2020–2021”, w ramach którego biblioteka gościła wolontariuszy z Europy: Włoch, Hiszpanii oraz Niemiec. Ogółem w ramach zajęć w 2020 r. odbyło się w 15 tematach 27 cykli, 212 spotkań, w których udział wzięły 243 osoby:

- „Oh lá lá” – spotkania z językiem francuskim dla rodziców z małymi dziećmi (poziom podstawowy) – 1 cykl, 6 spotkań, 1 osoba,
- „No problem” – spotkania z językiem angielskim dla dzieci (poziom podstawowy, od kwietnia online) – 3 cykle, 24 spotkania, 21 osób,
- „Ciao bambino” – spotkania z językiem włoskim dla mam z dziećmi (poziom podstawowy, online), 2 cykle, 16 spotkań, 17 osób,
- „Guten Tag” – spotkania z językiem niemieckim dla młodzieży w wieku od 13 do 20 lat (poziom podstawowy) – 1 cykl, 10 spotkań (online), 5 osób,
- „Nice to meet you” – spotkania z językiem angielskim dla młodzieży w wieku od 13 do 20 lat (poziom pre-intermediate) – 2 cykle, 18 spotkań (online), 12 osób,
- „¡Hasta mañana!” – spotkania z językiem hiszpańskim dla młodzieży w wieku od 13 do 20 lat (poziom podstawowy) – 1 cykl, 8 spotkań, 10 osób,
- „Mucho gusto” – spotkania z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 15 spotkań, 29 osób,

- „Merci beaucoup!” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 6 spotkań, 7 osób,
- „'O sole mio” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 17 spotkań, 23 osoby,
- „Ich liebe Deutsch!” – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom średniozaawansowany) – 1 cykl, 10 spotkań, 7 osób,
- „Dulce vida” – spotkania z językiem hiszpańskim od podstaw dla seniorów – 2 cykle, 12 spotkań, 20 osób,
- „Le Rendez-Vous” – spotkania z językiem francuskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 1 cykl, 7 spotkań, 10 osób,
- „Easy English” – spotkania z językiem angielskim dla seniorów grupa 1 (poziom podstawowy plus) – 2 grupy, 5 cykli, 35 spotkań, 48 osób,
- „Alles Klar!” – spotkania z językiem niemieckim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 1 cykl, 10 spotkań (online), 9 osób,
- „Bella Italia” – spotkania z językiem włoskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 2 cykle, 18 spotkań, 24 osoby,
- „Eins, zwei, drei” – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 3 cykle, 20 spotkań, 26 osób,
- „Sprechen Sie Deutsch” – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 3 cykle, 19 spotkań, 31 osób,
- „Buongiorno!” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 3 cykle, 23 spotkania, 43 osoby,
- „Parole, parole” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom średniozaawansowany) – 3 cykle, 20 spotkań, 28 osób,
- „Bonjour!” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 1 cykl, 11 spotkań (online), 7 osób,
- „C'est la vie” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 11 spotkań (online), 7 osób,

- „Uno, dos, tres” – spotkania z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 1 cykl, 10 spotkań (online), 9 osób,
- „Hasta la Vista” – konwersacje dla studentów w języku hiszpańskim (poziom średniozaawansowany) – 1 cykl, 10 spotkań (online), 8 osób.

Wolontariusze prowadzili również:

- o Estonia – spotkanie międzykulturowe w ramach projektu EVS, 22 uczestników,
- o blog „Rajska blog”.

Polski jest super! – Polish language meetings for foreigners 18+ (elementary level), od 2015 r. w bibliotece odbywają się spotkania z językiem polskim dla obcokrajowców, w 2020 r. w 4 cyklach odbyło się 55 spotkań, w których uczestniczyło 18 osób.

W grupie zaawansowanej w ramach zajęć „Polski jest super!” – Polish language meetings for foreigners 18+ (intermediate level) odbyło się 5 spotkań, 6 uczestników.

Klub mówców w języku angielskim zainaugurował działalność w WBP w Krakowie w 2016 r. Uczestnicy spotkań zdobywali umiejętności m.in. publicznego występowania i przemawiania w języku angielskim, uważnego słuchania, konstruktywnego oceniania. W 2020 r. odbyło się 10 spotkań, w których uczestniczyły 32 osoby.

Русский язык от А до Я – spotkania z językiem i kulturą rosyjską dla osób 18+ (poziom podstawowy) prowadzone przez Rosjankę, która studiowała pedagogikę i metodykę nauczania początkowego oraz relacje międzykulturowe, odbyło się 19 spotkań, 20 uczestników.

Говорим на интересные темы dla osób średniozaawansowanych odbyło się łącznie 28 spotkań, 20 uczestników.

Annyeonghaseyo spotkania online z kulturą i językiem koreańskim dla osób 18+, 5 spotkań, 7 uczestników.

Ponadto w bibliotece odbyły się:

- 11.01.2020 r., Akcja rejestracyjna do bazy potencjalnych dawców szpiku. Współpraca IFMSA Oddział Kraków, 30 uczestników,
- 22.01.2020 r., spotkanie w ramach programu edukacyjnego „Nawigator Samorządności”. Współpraca Stowarzyszenie Demokracja w Praktyce, 50 uczestników,
- 29.01.2020 r., „Różdżkarstwo, ruch antyszczepionkowy i płaska Ziemia: co napędza pseudonaukę?”. Współpraca Fundacja Optimum Pareto, 47 uczestników.

Zbiórka zakrętek dla Hospicjum św. Łazarza, łącznie przez cały rok zebranych zostało 225,7 kg.

Działania na rzecz grup zagrożonych wykluczeniem społecznym lub informacyjnym

Aktywizacja seniorów

W 2020 r. biblioteka kontynuowała działania kulturalno-edukacyjne w ramach Szkoły @ktywnego Seniora – S@S, prowadzone na rzecz osób starszych. Większość działań realizowana była dzięki zaangażowaniu wolontariatu.

- kursy komputerowe – razem 6 tematów, 16 cykli szkoleniowych, 84 spotkania, 87 przeszkolonych osób:
 - o „E-kultura” – 4 cykle, 18 spotkań (online), 28 uczestników,
 - o „Facebook” – 1 grupa, 10 spotkań (online), 7 uczestników,
 - o „Na wakacje przez internet” – 9 spotkań (online), 4 uczestników,
 - o „Obsługa smartfonów z systemem Android” – 2 cykle, 20 spotkań (online), 10 uczestników,
 - o „Obsługa internetu – poziom średniozaawansowany” – 3 cykle, 40 spotkań (online), 24 uczestników,
 - o Konsultacje online dla seniorów na temat obsługi smartfonów z systemem Android – 3 spotkania, 1 uczestnik.

Uzupełnieniem kursów komputerowych są szkolenia dostępne na platformie e-learningowej.

Spotkania dla seniorów w ramach S@S:

- Spotkania Sekcji Plastycznej S@S – 4 spotkania, po ok. 5 osób,
- Spotkania Sekcji Krajoznawczej S@S – 19 spotkań (online), po 5 osób,
- Spotkania Sekcji Gier S@S Brydż od podstaw – 6 spotkań, po 27 uczestników,
- Sekcja Gier S@S Brydż – 3 grupy, 27 spotkań, 16 uczestników,
- Warsztaty „Moje, twoje, nasze dziedzictwo w działaniach @ktywnych Seniorów” – 3 spotkania, po 13 uczestników,
- Wykład „Zasady zdrowego odżywiania” – 1 spotkanie, 20 uczestników,
- „Twórcza fotografia cyfrowa” – warsztaty online, 2 grupy, 20 spotkań, 14 uczestników,
- „Komunikacja i konflikt” – warsztaty online, 2 grupy, 14 spotkań, 7 uczestników,
- „All right” – spotkania z językiem angielskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 2 cykle, 6 spotkań, 24 osoby,
- wykłady online „Obyczaje i kultura Dalekiego Wschodu”, 9 spotkań, 62 osoby.

W ramach spotkań Sekcji Krajoznawczej S@S we współpracy z Towarzystwem Polsko-Niemieckim w Krakowie zorganizowane zostały 2 spotkania online w ramach serii „PodróżujMY z S@S”, 19 uczestników:

- 29.07.2020 r., Senior w Tatrach – Dolinki,
- 5.08.2020 r., Senior w Tatrach – Hale i łatwe szlaki.

Odbyła się również wycieczka edukacyjna w cyklu „PodróżujMY z S@S” do Centrum Edukacji Lotniczej Kraków Airport, 51 uczestników.

W 2020 r. biblioteka realizowała projekt „Historyczne ogrody w naszej pamięci i fotografii”, w ramach Programu MKiDN Partnerstwo Dla Książki 2020, odbyły się:

- warsztaty historyczno-genealogiczne (online), 11 spotkań, 175 uczestników,
- wykłady online dr Justyny Kierat „Pszczoty – gwarant życia na ziemi”, 2 spotkania, 48 uczestników,
- wykłady Olgi Maj „Dziedzictwo przyrodnicze Małopolski”, 2 spotkania, 49 uczestników,
- spacerunki edukacyjne, w których uczestniczyło 159 osób:
 - o „Opactwo benedyktynów w Tyńcu”,
 - o „Ogrody franciszkańskie”,
 - o „Dziedzictwo dominikanów”,
 - o „Biblioteka karmelitów na Piasku”,
 - o „Kraków przez dziurkę od klucza”.
- wystawy wirtualne:
 - o „Cały rok w ogrodzie”,
 - o „Cztery pory roku w ogrodzie”,
 - o „Czar ogrodu”,
 - o „Cuda przyrody. Dzieła człowieka”,
 - o „Ogród w zgodzie z naturą”.

- wykład Lidii Zajęc „Rośliny ruderalne w mieście”, 25 uczestników,
- warsztaty „Gdzie jest książka, czyli jak korzystać z katalogu biblioteki?”, 16 uczestników,
- wykład dr. hab. Marcina Starzyńskiego „Dzieje miast i mieszczaństwa oraz Kościoła w Polsce średniowiecznej”, 39 uczestników,
- wykład dr. hab. Sławomira Dryi „Tradycja warzenia z XIII w. krakowskiego piwa białego”, 39 uczestników,
- seminarium kończące projekt, 39 uczestników.

Działania eksperckie dotyczące aktywizacji seniorów:

- konsultacje dla członków Podlaskiej Rady Seniorów,
- udział w spotkaniu członków Towarzystwa Polsko-Niemieckiego w Krakowie i Stowarzyszenia Szukamy Polski na temat projektów senioralnych,
- udział w spotkaniu członków Towarzystwa Polsko-Niemieckiego w Krakowie i podlaskich seniorów na temat możliwości realizowania projektów społecznych i obywatelskich,
- udział w spotkaniu ambasadorów LABIB.

Działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami

Na stronie internetowej biblioteki, znajduje się zakładka „biblioteka bez barier” zawierająca najważniejsze informacje dla osób z niepełnosprawnościami, które chciałyby skorzystać z naszej oferty. Umieszczony został także krótki film w Polskim Języku Migowym zawierający podstawowe informacje o bibliotece. Znajduje się tam również baza linków „Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze”, przygotowana przez zespół Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej, w której można znaleźć bieżące informacje na temat wydarzeń kulturalnych z udziałem osób z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

Czytelnicy WBP w Krakowie z potwierdzoną orzeczeniem lekarskim niepełnosprawnością mogą korzystać z usługi IBUK Libra Light.

W toalecie dostępnej na parterze biblioteki oraz w artetece zainstalowana została sygnalizacja przyzywowa. We wszystkich drzwiach wewnętrznych na korytarzach (pełniących funkcję przegród ognioodpornych) zainstalowano tzw. elektrotrzymacze do drzwi przeciwpożarowych – dzięki temu skrzydła drzwi są otwarte na stałe i nie trzeba ich każdorazowo otwierać, co ułatwia przemieszczanie się po budynku osobom poruszającym się na wózkach.

W 2020 r. na stanowisku obsługi czytelników w Wypożyczalni Głównej zainstalowano pętlę indukcyjną stanowiskową – system dźwiękowy dla osób korzystających z aparatów słuchowych lub implantów ślimakowych.

W bibliotece jest wdrożona usługa „asystenta dostępności” – osoba ze szczególnymi potrzebami, która pragnie skorzystać z usług biblioteki, może wcześniej umówić się na wizytę (telefonicznie lub mailowo) i w wyznaczonym dniu ma do dyspozycji asystę służącego pomocą pracownika biblioteki.

Pracownicy biblioteki uczestniczą w nauce Polskiego Języka Migowego.



Wolontariusze ESC 2020-2021 z projektu European Solidarity Corps: Volunteering Solidarity – built to last – Meet me in the library

Doskonalenie zawodowe

Doskonalenie zawodowe pracowników WBP w Krakowie

Działanie realizowane było poprzez udział w konferencjach i szkoleniach organizowanych przez WBP w Krakowie oraz inne biblioteki i instytucje w Polsce i w Europie.

Szkolenia wewnętrzne pracowników WBP w Krakowie – 27 szkoleń dla 160 osób:

- Bazy EBSCO,
- Szkolenie okresowe BHP,
- Konsultacje w sprawie opisów bibliograficznych artykułów w Bibliografii Regionalnej,
- Praca z dokumentami Google, online, 2 grupy po 3 spotkania,
- Szkolenie dotyczące tworzenia zamówień i rezerwacji materiałów bibliotecznych oraz wykonywania prolongat w systemie Prolib,
- Prezentacja Platformy MBC21,
- Szkolenie z zakresu obsługi stanowiska informacyjnego,
- Opracowanie w programie Alma,
- Szkolenie z zakresu metodyki bibliograficznej w bazie Bibliografia Małopolski,
- Szkolenie z systemu Alfios,
- Kadry i socjal bez niedomówień,
- Biblioteka dostępna,
- Prezentacja Platformy MBC21 – Archiwum,
- Udzielanie pierwszej pomocy,
- Dokumenty dobrej jakości, cz. 1 i 2,
- Biblioteki publiczne w Polsce i Europie,

- Regulamin biblioteki,
- Niech się dowiedzą. Promocja w bibliotece,
- Szkolenie z obsługi ClickMeeting,
- OPAC dla mistrzów cz. 1,
- Obsługa klienta w instytucji kultury,
- Jak angażować uczestników? Aplikacje mobilne w bibliotece,
- Pierwsza pomoc przedmedyczna. Obowiązki i prawa ustawowe dotyczące udzielania pierwszej pomocy,
- Okiełznaj „relacje” bezbolesne triki do tworzenia instagramowych formatów,
- Obsługa czatu bibliotecznego tawk.to.

Szkolenia zewnętrzne pracowników WBP w Krakowie – razem 304 szkolenia, 781 uczestników:

W 2020 r. 7 pracowników uczestniczyło w Kursie Polskiego Języka Migowego, organizator MIK.

Wszyscy pracownicy biblioteki wzięli udział w szkoleniu „Covid-19 – prezentacja sposobu korzystania ze środków ochrony niezbędnych do zabezpieczenia przed potencjalnym zakażeniem wirusem Covid-19”.

W ramach ogólnopolskiego programu wymiany bibliotekarzy „Praktyka dla Praktyka” pracownik WBP w Krakowie odbył praktykę w Bibliotece w Gdyni.

Pozostałe szkolenia:

- 22.01.2020 r., Nowy Targ, „Zbiory PBC na platformie MBC 21”, organizator Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu, 3 osoby,
- 23.01.2020 r., Kraków, „Muzea domowe”, organizator UMWM, 2 osoby,
- 28.01.2020 r., Goethe-Institut w Krakowie, spotkanie z cyklu Niemiecka do kwadratu, „Literatura niemieckojęzyczna”, organizator Goethe-Institut w Krakowie, 1 osoba,
- 31.01.2020 r., Kraków, „Przeczytać miasto – graffiti i wandalizm jako informacja geograficzna”, 1 osoba,
- 1.02.2020 r., Katowice „Blog Book Meeting”, organizator BBM, 1 osoba,
- 9-11.02.2020 r., Jabłonna, „Partycypacja bibliotek w poszerzaniu wiedzy i wykorzystywaniu krytycznego myślenia”, organizator Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (FRSI), 1 osoba,
- 12.02.2020 r., Kraków, MFB SPOT, organizator SBP Okręg Małopolski, 1 osoba,
- 14.02.2020 r., Kraków, III Konferencja z cyklu Gromadzkie Repozytorium Pamięci, organizator Stowarzyszenie Rodzin Katolickich EDEN, Centrum Kultury Podgórze Dwór Czeczów, 1 osoba,
- 19-20.02.2020 r., Kraków, „Dostępna administracja publiczna – szkolenie dla kadry, organizator Fundacja Instytut Rozwoju Regionalnego, 1 osoba,
- 24.02.2020 r., Kraków, „Lokalna sieć nie(pamięci)”, 1 osoba,
- 27.02.2020 r., Kalwaria Zebrzydowska, spotkanie z regionalistami i promocja rocznika „Małopolska. Regiony-regionalizmy-małe ojczyzny”, 3 osoby,
- 27-28.02.2020 r., Radocza, Małopolski Konwent Informatyków, organizator Miesięcznik „IT w Administracji”, 1 osoba,
- 4.03, 5.03, 12.03, 28.04.2020 r., Kraków, „Wiki(m)edia i jej projekty. Narzędzia i inspiracje wikipediowe dla bibliografa-edytora”, organizator Stowarzyszenie Wikimedia Polska, 9 osób,
- 16.03.2020 r., online, „Zasady udzielania pierwszej pomocy”, organizator Biblioteka Narodowa (BN), 1 osoba,

- 17.03.2020 r., webinarium, „Tabletowe nowinki, ciekawe gry i aplikacje, przydatne w edukacji”, organizator FRIS, 1 osoba,
- 17.03, 26-27.03, 30-31.03.2020 r., online, „Utwory osierocone, utwory niedostępne w obrocie handlowym – nowe instytucje prawa”, organizator BN, 3 osoby,
- 17-18.03.2020 r., online, „Biblioteki cyfrowe, serwisy i portale internetowe – nowe źródła informacji w pracy nauczyciela i bibliotekarza”, organizator BN, 1 osoba,
- 19.03.2020 r., webinarium, „O osobach z niepełnosprawnościami”, organizator FRIS, 1 osoba,
- 19.03.2020 r., online, „Merkuriusz – polskie publikacje naukowe w systemie elektronicznych wypożyczeń międzybibliotecznych Academica”, platforma szkoleniowa Biblioteki Narodowej, organizator BN, 1 osoba,
- 20.03.2020 r., webinarium na temat mediów społecznościowych, organizator Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich (SBP), 2 osoby,
- 21-22.03.2020 r., online, „Projektujemy własną grę planszową”, organizator Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog, 1 osoba,
- 23.03.2020 r., online, „Kryzysowe spotkanie autorskie”, spotkanie z Krzysztofem Zajasem, organizator Wydawnictwo Marginesy, smakksiazki.pl, 1 osoba,
- 23, 27.03.2020 r., online, „Asertywność dla Kobiet”, organizator Krośnieńska Biblioteka Publiczna, 1 osoba,
- 23-24.03.2020 r., online, „Podstawy prawa autorskiego”, platforma szkoleniowa Biblioteki Narodowej, organizator BN, 2 osoby,
- 24.03.2020 r., online, spotkanie z V. V. Severskim „Rozmowy o książkach”, organizator smakksiazki.pl, 1 osoba,
- 24.03.2020 r., webinarium, „Uczenie (się) online od kuchni. Jak się angażuje odbiorców?”, organizator FRIS, 1 osoba,
- 24.03.2020 r., online, „Serwisy poświęcone literaturze, kulturze i sztuce”, organizator BN, 1 osoba,
- 31.03, 22.04, 24.04.2020 r., online, „Język, który łączy, język, który dzieli – o równości w języku”, organizator biblioteki.org, 3 osoby,

- 24.03.2020 r., online, „Sprawdź się – proste narzędzia online do korekty tekstów”, organizator LABIB, 1 osoba,
- 24-26.03., 30-31.03.2020 r., online, „Deskryptory”, organizator, BN, 1 osoba,
- 25.03, 30.03.2020 r., webinarium „Fact-checking w natarciu”, organizator Infobrokerska.pl, 3 osoby,
- 25.03.2020 r., online, „Kryzysowe spotkanie autorskie”, spotkanie z Katarzyną Tubylicz z okazji premiery książki „Bardzo zimna wiosna”, organizator W.A.B., smakksiazki.pl, 1 osoba,
- 26.03-08.04.2020 r., online, „Tworzenie arkusza kalkulacyjnego (MS EXCEL 2010)”, organizator Biblioteczne Centrum Zdalnej Edukacji Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej w Elblągu, 1 osoba,
- 26.03.2020 r., webinarium „Współpraca z osobami starszymi podczas epidemii”, organizator Zwolnieni z Teorii, Biuro RPO i akcja Masz Głos Fundacji Batorego, 1 osoba,
- 27.03.2020 r., online, „Kryzysowe spotkanie autorskie”, rozmowa o książkach z gatunku Holocaust Harlequin, nowościach motoryzacyjnych z lat 70., o seryjnych mordercach i etosie pracy przestępców z PRL-u, organizator smakksiazki.pl, 1 osoba,
- 27.03.2020 r., online, „Lead Train Inspire”, 1 osoba,
- 30.03.2020 r., webinarium „5 rzeczy, które warto wiedzieć o wolontariacie w instytucji kultury”, organizator Małopolski Instytut Kultury(MIK), 8 osób,
- 30.03.2020 r., online, spotkanie z Hanną Grudzińską (wydawnictwo Marginesy) i Marcinem Baniakiem (Wydawnictwo Literackie), organizator smakksiazki.pl, 1 osoba,
- 30.03, 20.04, 24.04.2020 r., online, „Umiejętności osobiste”, organizator Akademia PARP, 8 osób,
- 30.03-30.04.2020 r., online, „Odkrywcy Internetu – gra planszowa”, organizator Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, 1 osoba,

- 31.03., 14.04, 17-21.04, 1.06.2020 r., online, „Trudny klient, czy trudna sytuacja?”, organizator Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, 4 osoby,
- 31.03, 20.04, 27.04, 15.05, 2.06., 28.08.2020 r., online, „Umiejętności interpersonalne”, organizator Akademia PARP, 10 osób,
- 31.03.2020 r., online, Warsztaty plastyczne, organizator Kredka – Twórcza Pracownia, 1 osoba,
- 31.03.2020 r., online, „Prawda czy fałsz? Jak reagować na dezinformację?”, organizator Anna Schmidt-Fic, 1 osoba,
- 31.03.2020 r., online, „Wiosenne przedszkole Montessori”, organizator Tyskie Przedszkole Montessori, 1 osoba,
- 1.04.2020 r., online, „Promocja instytucji kultury w internecie”, organizator Narodowe Centrum Kultury (NCK), 1 osoba,
- 1-3.04, 6-9.04.2020 r., online, „MS Excel 2010”, organizator Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna w Elblągu, 1 osoba,
- 2.04, 21.04, 28.05.2020 r., webinarium, „Jak korzystać z zasobów cyfrowych i nie zwariować”, organizator MIK, 18 osób,
- 2.04, 28.05.2020 r., online, „Wirtualne Muzea Małopolski”, organizator MIK, 1 osoba,
- 2.04, 21.04, 28.04.2020 r., online, „Nie daj się fake newsom! Jak świadomie korzystać z informacji i nauczyć tego innych?”, organizator FRŚI, 3 osoby,
- 3.04.2020 r., online, „Jak skutecznie wyznaczać i realizować cele?”, organizator Akademia PARP, 3 osoby,
- 3.04.2020 r., online, „Transfer wiedzy czy relacje – co skleja świat kultury i edukacji?”, organizator NCK, 1 osoba,
- 3.04.2020 r., online, „Diagnoza potrzeb uczestników kultury”, organizator NCK, 1 osoba,
- 6.04.2020 r., online, „Wystąpienia publiczne”, organizator NCK, 1 osoba,

- 6, 17.04.2020 r., online, „Jak mówić, żeby nas słuchano?” organizator Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie, 2 osoby,
- 7.04.2020 r., online, „Rzecznictwo jako narzędzie pracy animatora kultury”, organizator NCK, 1 osoba,
- 7.04.2020 r., online „Media społecznościowe w promocji i kulturze. Narzędziownik”, organizator NCK, 1 osoba,
- 7.04.2020 r., online, „Jak zarządzać stresem?”, organizator Human Skills, 6 osób,
- 8.04.2020 r., online, „Po co nam ta publiczność?”, organizator NCK, 1 osoba,
- 8.04.2020 r., online, „Rewitalizacja jako wyzwanie dla animatora”, organizator NCK, 1 osoba,
- 8.04.2020 r., online, „Jak być zd(o)alnym bibliotekarzem?”, organizator Centrum Cyfrowe, Centrum Edukacji Obywatelskiej, 1 osoba,
- 9.04.2020 r., online, „Savoir-vivre wobec osób z niepełnosprawnością ruchu”, organizator MIK, 5 osób,
- 9.04.2020 r., online, „Mistrzostwo przemawiania – jak mówić, żeby się dogadać”, organizator Przeciętny człowiek, 1 osoba,
- 9.04.2020 r., online, „Anatomia otwartości – prawa autorskie i licencje Creative Commons”, organizator Koalicja Otwartej Edukacji KOED, 1 osoba,
- 14.04.2020 r., online, „Sponsoring w kulturze”, organizator NCK, 1 osoba,
- 14.04.2020 r., online, „Jak prowadzić media społecznościowe instytucji kultury?”, organizator NCK, 1 osoba,
- 14-15.04, 23.04.2020 r., online, „Gromadzenie zbiorów”, organizator Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie, 1 osoba,
- 14.04, 25.04, 6.05, 24.05, 24.06.2020 r., online, „Marka biblioteki: korzyści, narzędzia i przykłady”, organizator FRŚI we współpracy ze Stowarzyszeniem LABiB, 5 osób,
- 15.04.2020 r., online, „Coś dla dzieci, coś dla rodziców? Biblioteka oczywiście!” organizator Stowarzyszenie LABiB i FRŚI, 2 osoby,

- 15.04.2020 r., online, „Produktywna praca zdalna”, organizator Human Skills, 3 osoby,
- 16.04.2020 r., online, „Kryzys jako szansa, czyli jak wykorzystać komunikację do wyjścia z kryzysu i zmiany?”, organizator Human Skills, 1 osoba,
- 16.04.2020 r., online, „Innowacja i edukacja w bibliotece, czyli jak wprowadzić bibliotekę w nowy wymiar”, organizator FRIS, 1 osoba,
- 16.04.2020 r., online, „Bibliotekarz w trampkach”, organizator FRIS, 1 osoba,
- 16.04, 19.06.2020 r., online, „Dobre historie codzienne. O roli animacji/edukacji kulturowej w czasach pandemii”, organizator NCK, 7 osób,
- 16.04, 23.04, 29.05.2020 r., online, „Dostępność instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnością wzroku – jak to się robi?”, organizator MIK, 5 osób,
- 16.04.2020 r., online, „Zaprogramuj przyszłość – fake newsy i manipulacja”, organizator Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog, 2 osoby,
- 16-17, 20-21.04.2020 r., online „MS Word 2010”, organizator Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna w Elblągu, 1 osoba,
- 17.04.2020 r., online, „Koronawirus a efektywna praca z domu – okiem psychologa biznesu”, organizator Strefa Zarządzania Uniwersytetu SWPS, 2 osoby,
- 17.04, 24.04, 27.04.2020 r., online, „Jak tworzyć animowane grafiki – programy Crello i Canva”, organizator Biblioteka Krosno, 3 osoby,
- 18.04.2020 r., online, „Kwietniowe twórcze warsztaty Sobótki ręczne”, organizator Fabryka Sztuki, 1 osoba,
- 20.04.2020 r., e-learning, „Historia pisma”, organizator Biblioteka Uniwersytetu Wrocławskiego, 1 osoba,
- 20.04.2020 r., online, „Zrób animację poklatkową. Lekcje sztuki online”, organizator Warsztaty Kultury, Lublin Miasto Kultury, 1 osoba,
- 20.04.2020 r., online, „Wiarygodność trenera – by wizerunek szedł w parze z wiedzą merytoryczną”, organizator EPALE – Elektroniczna platforma na rzecz uczenia się dorosłych w Europie, 1 osoba,

- 20.04.2020 r., online, „O koronakryzysie na rynku książki”, organizator Marcin Wilk – Wyliczanka, 1 osoba,
- 20.04.2020 r., online, „Piktochart”, organizator MBP w Opolu, 1 osoba,
- 20.04, 22.04.2020 r., online, „Bezpieczeństwo umów i usług finansowych w internecie”, organizator FRIS, 2 osoby,
- 21.04.2020 r., online, „W jaki sposób rozwijać kompetencje cyfrowe u dorosłych?”, organizator EPALE – Elektroniczna platforma na rzecz uczenia się dorosłych w Europie, 1 osoba,
- 21.04.2020 r., online, „Narzędzia cyfrowe w projektach kulturalnych”, organizator Fundacja Centrum Cyfrowe, 1 osoba,
- 21.04.2020 r., webinarium „Deskryptory BN”, prowadzenie Jakub Kalinowski, organizator BN, 1 osoba,
- 21.04.2020 r., webinarium, „Deskryptory BN w systemie bibliotecznym”, prowadzenie Zofia Żurawińska, organizator BN, 1 osoba,
- 21.04.2020 r., webinarium, „Katalogowanie książek i artykułów z czasopism z użyciem Deskryptorów BN”, prowadzenie Kacper Trzaska, organizator BN, 1 osoba,
- 21.04, 8.06.2020 r., webinarium, „Czytelnik oporny – jak z nim pracować”, organizator Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu, 7 osób,
- 21.04.2020 r., webinarium, „Biblioteka zdalnie – jak pracować w czasie kryzysu”, organizator FRIS, 4 osoby,
- 21.04.2020 r., online, „Projektujemy własną grę planszową”, organizator Fundacja Orange w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Mistrzowie Kodowania, 1 osoba,
- 21.04.2020 r., online, „Quizizz”, organizator MBP w Opolu, 1 osoba,
- 21, 24.04.2020 r., online, „Jak zacząć edytować przyciągające filmy?”, organizator Wideoninja, 1 osoba,
- 22.04, 27.04, 29.05.2020 r., online, „Prawo autorskie w pracy zdalnej bibliotekarza”, organizator Centrum Cyfrowe, 12 osób,

- 22.04.2020 r., online, „Co nieco z plasteliny i makaronu”, organizator Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki, 1 osoba,
- 23.04.2020 r., online, „Czy mindfulness wpływa na mózg i poprawia zdrowie?”, organizator Strefa Psyche Uniwersytetu SWPS, 1 osoba,
- 23.04.2020 r., online, „Siła różnorodnych zespołów”, organizator Strefa Psyche Uniwersytetu SWPS, 1 osoba,
- 23.04.2020 r., e-learning, „Tajemnice biblioteki”, organizator Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie, 1 osoba,
- 23.04.2020 r., online, „Elementy komunikacji interpersonalnej w relacjach z "trudnym" czytelnikiem”, 1 osoba,
- 23.04.2020 r., e-learning, „Tworzenie materiałów promocyjnych w programie Canva”, organizator Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie, 1 osoba,
- 23.04.2020 r., e-learning, „Opracowanie formalne zbiorów specjalnych”, organizator Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie, 1 osoba,
- 23.04.2020 r., e-learning, „Bibliografia załącznikowa”, organizator Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie, 2 osoby,
- 23.04.2020 r., e-learning, „Zaginione skarby Biblioteki Aleksandryjskiej”, organizator Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie, 1 osoba,
- 23.04.2020 r., online, spotkanie w ramach 19. edycji Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża” Łukasz Wojtusik: u biografą – czyli co w biografach piszczy”, 18 osób,
- 23.04.2020 r., webinarium, „Jak rozpocząć przygodę z genealogią”, spotkanie w ramach 19. edycji Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża”, 12 osób,
- 23.04.2020 online, „Biografie na rynku wydawniczym”, spotkanie w ramach 19. edycji Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża”, 1 osoba,
- 23.04.2020 r., online, „Nadużywanie nowych technologii”, organizator Multimedia w szkole, 1 osoba,
- 23.04.2020 r., online, „Wprowadź uczniów w świat marketingu”, organizator REVAS – Branżowe Symulacje Biznesowe, 1 osoba,

- 24.04, 31.08.2020 r., online, „Zabierz dziecko do biblioteki”, organizator Stowarzyszenie Labib, FRŚI, 4 osoby,
- 24.04.2020 r., online, „Prawo autorskie”, 1 osoba,
- 24.04.2020 r., online, „(DailyArt): Domena Publiczna w kulturze. Teoria i praktyka”, organizator KOED, 1 osoba,
- 24.04, 18.05, 22.05.2020 r., online, „Gawęda o książkach – magia i moc słów”, organizator Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu, 5 osób,
- 24.04.2020 r., online, „Job crafting – konstruowanie pracy i szczęścia”, organizator Strefa Psyche Uniwersytetu SWPS, 1 osoba,
- 24.04.2020 r., online, „Wpływ gier i internetu na umysł i emocje dzieci”, organizator Strefa Psyche Uniwersytetu SWPS, 1 osoba,
- 24.04.2020 r., online, „Biznesplan dla uczniów w 9 krokach”, organizator Akademia PARP, 1 osoba,
- 25.04.2020 r., online, „Poznaj swój styl działania”, organizator Human Skills, 1 osoba,
- 27.04.2020 r., online, „Kultura dostępna dla każdego”, organizator Fundacja Kultura bez Barrier, 1 osoba,
- 27.04.2020 r., online, „Wytrwałość i efektywność w działaniu, czyli jak skutecznie realizować cele”, organizator Strefa Psyche Uniwersytetu SWPS, 1 osoba,
- 27.04.2020 r., online, spotkanie autorskie z Zośką Papużanką, organizator Wydawnictwo Marginesy, Wyliczanka, 1 osoba,
- 27-28.04.2020 r., online, „Access-ja: Kultura dostępna dla każdego”, organizator Fundacja Kultury Bez Barrier, 6 osób,
- 27.04.2020 r., online, konferencja „Wykluczenie cyfrowe”, organizator Europejskie Centrum Solidarności, 1 osoba,
- 27.04.2020 r., online, „Bądź iPRO – Jak korzystać z zasobów Internetu z poszanowaniem praw własności intelektualnej”, organizator Centrum Cyfrowe i Urząd Patentowy RP, 1 osoba,

- 27.04.2020 r., online, „Jak nie zwariować podczas pandemii?”, organizator Stowarzyszenie Unicorn, 1 osoba,
- 27.04, 11.05.2020 r., online, „Uczenie się online – wymieńmy się doświadczeniami!", organizator FRSl, 2 osoby,
- 28.04, 19.05, 19.06.2020 r., online, spotkania w ramach projektu „Kliknij, Sprawdź. Zrozum", organizator FRSl, 3 osoby,
- 28.04.2020 r., online, „Grywalizacja – co , dla kogo, dlaczego?", organizator NCK, 1 osoba,
- 28.04.2020 r., online, „My '89 – nagrywanie wspomnień", organizator FRSl, 1 osoba,
- 29.04, 14.05.2020 r., online, „Marketing wewnętrzny w bibliotece", organizator Stowarzyszenie LABiB i FRSl, 2 osoby,
- 29.04, 6.05, 18.05, 2.06.2020 r., online, „Ćwiczenia z czasem – jak mądrze pracować z domu?", organizator NCK, 4 osoby,
- 29.04, 3.06.2020 r., online, „Pigułka wiedzy – rozwijaj się", organizator Biblioteczna Platforma e-Wiedzy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu, 2 osoby,
- 29.04.2020 r., online, „Wydrapywaninka", organizator Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki, 1 osoba,
- 30.04.2020 r., online, „Jak przygotować ofertę edukacyjną instytucji kultury dla osób z dysfunkcją wzroku", organizator MIK, 3 osoby,
- 30.04., 5.05, 30.06.2020 r., online, „Darmowe narzędzia do montowania filmów, tworzenia grafik i edycji zdjęć", organizator NCK, 7 osób,
- 4.05-1.06.2020 r., online, „Otwarte zasoby w pracy bibliotekarza", organizator WBPiCK Poznań, 1 osoba,
- 4.05.2020 r., online, „Bezpłatne narzędzia do tworzenia materiałów graficznych", organizator Krośnieńska Biblioteka Publiczna, 1 osoba,
- 5.05.2020 r., online, „Nieczynne do odwołania? Strategie działania instytucji kultury", organizator Koalicja Miast, 3 osoby,

- 5.05.2020 r., online, „Praca zdalna – czy zawsze jest możliwa?”, organizator Centralny Dom Technologii, 2 osoby,
- 6.05.2020 r., „Jak motywować i rozmawiać z pracownikami w formule Home Office?”, organizator Effect Group, 1 osoba,
- 7.05.2020 r., online, „Pisanie wniosków o dotacje”, organizator MIK, 2 osoby,
- 7.05, 24.06.2020 r., online, „Zarządzanie zespołem w czasach pandemii”, organizator NCK, 2 osoby,
- 7.05.2020 r., „Jak zrobić webinaria, krótki przewodnik dla początkujących”, organizator TechSoup Polska, 1 osoba,
- 8.05.2020 r., online, „Biografie i autobiografie na rynku wydawniczym”, 1 osoba,
- 11.05.2020 r., online, „Jak łatwo tworzyć samodzielnie materiały reklamowe – narzędzia oraz sposoby tworzenia infografik, ulotek i plakatów”, organizator Pomocze Zachodnie, 1 osoba,
- 11.05.2020 r., online, „Zarządzanie sobą w sytuacji długotrwałej pracy zdalnej”, organizator pracuj.pl, 1 osoba,
- 11.05.2020 r., online, „Równać szanse. Jak realizować projekty zdalne?”, organizator FRIS, 1 osoba,
- 11.05, 2.06.2020 r., online, „Dostosowanie instytucji do potrzeb osób z niepełnosprawnościami”, organizator Kadra Kultury / NCK, 2 osoby,
- 13.05.2020 r., online, „Wiosenne Porządki w Wikipedii ONLINE”, organizator Okręg Mazowiecki i Oddział Warszawski SBP oraz Stowarzyszenie Wikimedia Polska, 1 osoba,
- 13.05.2020 r., online, „Jak przetrwać w lawinie fake news”, organizator Fundacja Media 3.0, 1 osoba,
- 13.05.2020 r., online, „Porozmawiajmy o rozmowach”, organizator FRIS, 1 osoba,
- 14.05.2020 r., online, „Jak dostosować przestrzeń instytucji kultury do potrzeb osób z dysfunkcją wzroku”, organizator MIK, 4 osoby,

- 14.05.2020 r., online, „Przewodnik po darmowych i ciekawych aplikacjach – jak korzystać, gdzie szukać inspiracji?”, organizator Stowarzyszenie Labib, FRSl, 3 osoby,
- 14,18,20.05.2020 r., online „Skąd się biorą dobre pomysły?”, organizator Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie, 1 osoba,
- 18.05.2020 r., online, „Zasmakuj w grafice! Podstawy obsługi programu Canva”, organizator Krośnieńska Biblioteka Publiczna, 1 osoba,
- 18.05.2020 r., online, „Jak pracować efektywnie, gdy nie masz szefa nad głową?”, organizator Laboratorium Zmieniacza, 1 osoba,
- 19.05, 3.06.2020 r., online, „Dlaczego kochamy czytać książki?” – nagranie ze spotkania z Justyną Sobolewską, szkolenie w ramach akcji #NieZostawiamCzytelnika, 3 osoby,
- 20, 29.05.2020 r., online, „Prawo autorskie a kultura w internecie”, organizator Kadra Kultury i NCK, 3 osoby,
- 20-28.05.2020 r., online, „Bibliotekarstwo a potrzeby społeczeństwa informacyjnego”, organizator Biblioteczne Centrum Zdalnej Edukacji, 1 osoba,
- 21.05.2020 r., online, „Podstawy pracy w Photoshopie”, organizator Ariel Grabowski, 1 osoba,
- 21.05.2020 r., online, „Escape room w bibliotece”, organizator Fundacja Centrum Cyfrowe, 1 osoba,
- 21.05.2020 r., online, „Czy i ty popełniasz te błędy w języku angielskim?”, organizator Szkoła Językowa Tutlo, 1 osoba,
- 21.05.2020 r., online, „Zaprojektuj z uczniami działania promocyjne”, organizator REVAS – Branżowe Symulacje Biznesowe, 1 osoba,
- 25.05, 14.07, 28.08.2020 r., online, „Spotkaj się online. Narzędzia przydatne do pracy zdalnej z grupą”, organizator FRSl, Stowarzyszenie LABIB, 5 osób,
- 25.05.2020 r., online, „Zasmakuj w literaturze. Nagroda Nobla w dziedzinie literatury i jej wpływ na współczesne życie literackie”, webinarium, organizator WBP im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, 1 osoba,



Biblioteka w czasie pandemii

- 26.05.2020 r., online, „Współpraca z dziećmi i młodzieżą w obszarze edukacji kulturowej”. „Prawa dzieci i młodzieży i ich realizacja w działaniach edukacyjnych”, organizator Instytut Kultury Miejskiej, 1 osoba,
- 28.05.2020 r., online, „Dostępny internet”, organizator MIK, 1 osoba,
- 28.05.2020 r., online, „Co czytają twardziele!”, organizator WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie, 1 osoba,
- 28.05.2020 r., online, „Wirtualny wymiar edukacyjnej działalności bibliotek”, organizator Biblioteczne Centrum Zdalnej Edukacji, 1 osoba,
- 1.06.2020 r., online, „Prawo autorskie nie chroni Van Gogha? O przedmiocie ochrony prawa autorskiego”, organizator FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny, 1 osoba,
- 1.06.2020 r., online, „Dlaczego prawo autorskie nie chroni Konstytucji? O tym czego prawo nie chroni, a czego nie uznaje za utwór”, organizator FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny, 1 osoba,
- 2.06.2020 r., online, „Autoprezentacja. Słowniczek”, organizator MIK, 1 osoba,
- 2-5.06.2020 r., online, „Dać rzeczy słowo, czyli jak pisać o dziedzictwie”, organizator MIK, 1 osoba,
- 2-30.06.2020 r., online Festiwal Literatury Skandynawskiej, w ramach projektu „Na Północ” organizatorzy: Duński Instytut Kultury, Good Books we współpracy z Ambasadą Szwecji, Ambasadą Królestwa Norwegii i Ambasadą Finlandii, 4 osoby,
- 3.06.2020 r., online, „Koduj_Pro – Liga Niezwykłych Umysłów”, organizator FRŚI, 1 osoba,
- 4.06, 18.06.2020 r., online, „Dostępność instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnością intelektualną”, organizator MIK, 6 osób,
- 9.06, 12.06.2020 r., online, „W sieci możliwości – inspiracje do działań online”, organizator NCK, 2 osoby,
- 10.06.2020 r., online, „Różne możliwości pracy online i offline w bibliotece”, organizator Centrum Cyfrowe, 2 osoby,

- 10.06.2020 r., online, „Jak być bardziej asertywnym”, organizator Human Skills, 1 osoba,
- 17.06.2020 r., online, spotkanie z Anną Elisabeth Jessen – autorką „Czaszki z Katynia. Opowieść o zbrodni”, Festiwal Literatury Skandynawskiej w ramach projektu „Na Północ”, organizatorzy Duński Instytut Kultury, Good Books we współpracy z Ambasadą Szwecji, Ambasadą Królestwa Norwegii i Ambasadą Finlandii, 1 osoba,
- 17.06.2020 r., online, spotkanie z Ałbeną Grabowską, organizator DKK Grabowo, WBP Olsztyn, 1 osoba,
- 17.06.2020 r., online, „Krecik, Hrabal, Kundera. o literaturze czeskiej i słowackiej w nieszablonowy sposób”, organizator PiMBP w Świdniku, 1 osoba,
- 17, 19, 29.06.2020 r., online, Google Internetowe Rewolucje, organizator Google, 1 osoba,
- 18.06.2020 r., online, „H. Ch. Andersen – biografia i twórczość”, Festiwal Literatury Skandynawskiej w ramach projektu „Na Północ”, organizatorzy Duński Instytut Kultury, Good Books we współpracy z Ambasadą Szwecji, Ambasadą Królestwa Norwegii i Ambasadą Finlandii, 1 osoba,
- 18.06.2020 r., online, „Co mogę robić w zaciszu domowym, czyli o dozwolonym użytku prywatnym”, organizator Filmoteka Narodowa Instytut Audiowizualny, 1 osoba,
- 18.06.2020 r., online, „Lepiej razem czy osobno? O współautorstwie w prawie autorskim”, organizator Filmoteka Narodowa Instytut Audiowizualny, 1 osoba,
- 18.06, 19.06.2020 r., online, „Prosty webinar o prostym języku. Jak wrażliwie pisać”, organizator MIK, 2 osoby,
- 18.06, 18.08, 21.12.2020 r., online, „Czy w bibliotece odczuwamy satysfakcję z pracy?”, organizator Stowarzyszenie LABiB, 3 osoby,
- 19.06.2020 r., online, „W sieci możliwości – inspiracje do działań online”, organizator Kadra Kultury / NCK, 1 osoba,
- 24.06.2020 r., online, „Facebook dla Bibliotek”, organizator FRSI we współpracy ze Stowarzyszeniem Bibliosfera.org, 1 osoba,

- 25.06, 20.08.2020 r., online, „Czy czasem nie warto się wypalić, by znów ruszyć z kopyta?”, organizator FRŚI, Stowarzyszenie LABiB, 4 osoby,
- 29-30.06.2020 r., online, „Jesteśmy częścią społeczności. Budujemy markę miejsca”, organizator Stowarzyszenie LABiB, 12 osób,
- 30.06.2020 r., online, „Fotografia – prawo autorskie, wizerunek i dobra osobiste”, organizator Centrum Promocji Informatyki, 1 osoba,
- 1.07, 15.07.2020 r., online, Festiwal Literatury Skandynawskiej, w ramach projektu „Na Północ” organizatorzy Duński Instytut Kultury, Good Books we współpracy z Ambasadą Szwecji, Ambasadą Królestwa Norwegii i Ambasadą Finlandii, 3 osoby,
- 2.07.2020 r., online, „Jak tworzyć przy użyciu cudzych dzieł? Przeróbki, kontynuacje, kolaże, sampling, remix, inspiracje”, organizator FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny, 1 osoba,
- 3.07.2020 r., online, „Google Internetowe Rewolucje – Wystąpienia publiczne”, organizator Google, 1 osoba,
- 13.07.2020 r., online, „Oferta kulturalna dla osób w spektrum autyzmu”, organizator Strefa Kultury Wrocław, 1 osoba,
- 14.07.2020 r., online, „Wirtualny wymiar edukacyjnej działalności bibliotek”, organizator Platforma Edukacyjna Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej w Elblągu, 1 osoba,
- 14.07.2020 r., online, „Kultura online – skuteczne narzędzia i 5 prostych pomysłów”, organizator NCK, 2 osoby,
- 15.07.2020 r., online, „Kawa z Dwoma Siostrami”, organizator Wydawnictwo Dwie Siostry, 1 osoba,
- 15.07.2020 r., online, „Szukanie i czytanie książek w plenerze”, organizator FRŚI, 1 osoba,
- 15.07.2020 r., online, „Czy pracodawca mnie ograbił? Utwór pracowniczy w prawie autorskim”, organizator FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny, 1 osoba,

- 17.07.2020 r., online, „Kultura dla osób ze szczególnymi potrzebami”, organizator Strefa Kultury Wrocław, 1 osoba,
- 17.07.2020 r., online, „Tworzymy grę w Scratchu”, organizator Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog, 1 osoba,
- 20.07.2020 r., online, „Access-ja. Social media dla każdego”, organizator Fundacja Kultury Bez Barrier, 1 osoba,
- 21.07.2020 r., online, „O działaniach międzypokoleniowych”, organizator Strefa Kultury Wrocław, 1 osoba,
- 21.07.2020 r., online, „Jak zrobić proste pianino i zdefiniować dźwięki w Scratchu?”, organizator Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog, 1 osoba,
- 23.07.2020 r., online, „Seniorzy zależni jako uczestnicy kultury”, organizator Strefa Kultury Wrocław, 1 osoba,
- 23.07.2020 r., online, „Wspólnice danych – raport projektu SpołTech”, organizator Centrum Cyfrowe/ SpołTech, 1 osoba,
- 23.07.2020 r., online, „Zawodowo czy prywatnie. Czym się różni korzystanie z cudzej twórczości?”, organizator FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny, 1 osoba,
- 23.07.2020 r., online, „Czego autor mi nie może zabronić?”, organizator FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny, 1 osoba,
- 23.07.2020 r., online, „Cytowanie utworów z Internetu”, organizator FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny, 1 osoba,
- 27.07.2020 r., online, „A może, by tak w miasto?”, organizator LABIB, FRŚI, 2 osoby,
- 28.07.2020 r., online, „Plakaty interaktywne z Makey Makey”, organizator Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog, 1 osoba,
- 30.07.2020 r., online, „Kraść czy kupować? Licencje i dochodzenie naruszeń prawa autorskiego”, organizator FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny, 1 osoba,

- 30.07.2020 r., online, „Jak się komunikować, by trafić do wszystkich? O języku, który nie wyklucza”, organizator FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny, 1 osoba,
- 6.08.2020 r., online, „Wizerunek”, organizator FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny, 1 osoba,
- 6.08.2020 r., online, „Seminarium o audiodeskrypcji”, organizator MIK, 1 osoba,
- 7.08.2020 r., online, „Biblioteka dla planety. Jak być bardziej świadomym i szkodzić mniej?”, organizator LABIB, 1 osoba,
- 10.08.2020 r., online, „Anatomia otwartości – prawa autorskie i licencje Creative Commons”, organizator Koalicja Otwartej Edukacji KOED, 1 osoba,
- 12.08.2020 r., online, „13+ w bibliotece, czyli jak i jakie książki polecać młodzieży?”, organizator BP Miasta i Gminy im. Bonawentury Graczyńskiego w Murowanej Goślinie, 2 osoby,
- 18.08.2020 r., online, „Nadawanie i odbieranie komunikatów (Scratch)”, organizator Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog, 1 osoba,
- 19.08, 12.11, 17.12.2020 r., „Eko biblioteka – inspiracje do działań online i offline”, organizator LABIB, FRSl, 4 osoby,
- 20.08.2020 r., online, „Planowanie i organizacja wydarzeń dla dzieci”, organizator BP Miasta i Gminy im. Bonawentury Graczyńskiego w Murowanej Goślinie, 1 osoba,
- 26.08.2020 r., online, „Wykorzystanie czujników na lekcji (Scratch)”, organizator Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog, 1 osoba,
- 31.08.2020 r., online, „Media społecznościowe w biznesie”, organizator Akademia PARP, 1 osoba,
- 7-8.09.2020 r., online, „nieKonferencja. Kierunek wizerunek. Spotkanie z Pawłem Tkaczykiem. Jak budować marketing?”, organizator Biblioteka Gdynia, 7 osób,
- 9.09.2020 r., online, „Wprowadzenie do gamifikowania wydarzeń kulturalnych”, organizator BP Miasta i Gminy im. Bonawentury Graczyńskiego w Murowanej Goślinie, 1 osoba,

- 9-10.09, 1.10, 8.10, 16.10, 9.11, 7.12.2020 r., online, „Koduj Pro”, organizator FRŚI, 3 osoby,
- 10.09.2020 r., online, „Bibliotekarz filmowcem – szkolenie dla bibliotekarzy”, organizator BP Miasta i Gminy im. Bonawentury Graczyńskiego w Murowanej Goślinie, 2 osoby,
- 16.09.2020 r., online, „Edukacja komiksowa”, organizator BP Miasta i Gminy im. Bonawentury Graczyńskiego w Murowanej Goślinie, 1 osoba,
- 17.09.2020 r., online, „Szkolenie z literatury chińskiej dla bibliotekarzy”, organizator BP Gminy Grodzisk Mazowiecki oraz Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie, 1 osoba,
- 23.09.2020 r., online, „Dostępna Małopolska” – szkolenie dla koordynatorów oraz osób zajmujących się dostępnością w jednostkach organizacyjnych województwa małopolskiego, organizator Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, 1 osoba,
- 24.09.2020 r., online, „Pętle indukcyjne – planowanie i realizacja”, organizator MIK, 1 osoba,
- 24-25.09.2020 r., online, „Wokół programowania”, organizator FRŚI, 1 osoba,
- 29.09, 27.11, 11.12.2020 r., online, „Z drugiej strony lady – trudny klient w bibliotece”, organizator FRŚI, 6 osób,
- 30.09.2020 r., online, „Manager kultury online – zarządzanie ryzykiem w projektach kulturalnych online”, organizator Good Books, 1 osoba,
- 8.10.2020 r., „Pismo Braille'a i jego zastosowanie w instytucjach kultury”, organizator MIK, 1 osoba,
- 10.10.2020 r., online, „Wykorzystanie usługi Microsoft Office 365 do pracy edukacyjnej”, organizator Miasto Kraków / Portal Edukacyjny, 1 osoba,
- 13.10.2020 r., online, „Kompetencje przyszłości, biblioteka przyszłości”, organizator LABIB, 1 osoba,
- 13.10.2020 r., online, „Komunikacja empatyczna”, organizator LABIB, 1 osoba,

- 15.10.2020 r., online, „Jak robić dobre zdjęcia i kręcić dobre filmy?”, organizator Profesjonalista Kultury, 1 osoba,
- 15.10.2020 r., online, „VAT w instytucjach kultury w 2020/2021”, organizator MODUS Centrum Wiedzy, 1 osoba,
- 16.10.2020 r., online, „Szanse i wyzwania bibliotek w dobie COVID”, organizator LABIB, FRIS, WBP w Krakowie, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie, 1 osoba,
- 21.10.2020 r., online, „Jak mówić o tym, czego chcemy”, organizator Akademia Retoryki, 1 osoba,
- 21.10, 11.12.2020 r., online, „Jak poprowadzić spotkanie online dla seniorów?”, szkolenie w ramach projektu Cyfrowi Wędrowcy Europy, organizator FRIS, 3 osoby,
- 22.10.2020 r., online, „Między Małopolską a Górnym Śląskiem” – 4. Forum Regionalne, organizatorzy MBP w Chrzanowie; Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygietzowie; Województwo Śląskie; Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańskiego, 1 osoba,
- 22.10, 29.10, 4.12.2020 r., online, „Mattermost – własna platforma komunikacji w czasie rzeczywistym w bibliotece”, organizator LABIB FRIS, 3 osoby,
- 25.10, 25.11, 8.12.2020 r., online, „Lego w bibliotece”, organizator FRIS, 3 osoby,
- 10.11.2020 r., online, „Czym są pamięć, uwaga, percepcja i inne funkcje poznawcze? i jak je ćwiczyć?”, organizator Fundacja Stocznia, 1 osoba,
- 12.11.2020 r., online, „Archiwa Rodzinne Niepodległej 2.0”, organizator Narodowe Archiwum Cyfrowe, 1 osoba,
- 12.11, 19.11, 26.11.2020 r., online, Szkolenie dla wojewódzkich administratorów merytorycznych AFB, organizator BSP, 1 osoba,
- 16-17.11.2020 r., online, „Szkolenie z tworzenia podstaw audiodeskrypcji”, organizator MIK, 1 osoba,
- 17.11, 9.12.2020 r., online, „Aplikuj do MKIDN, dobre rady i wskazówki”, organizator Good Books i Good Games, 2 osoby,

- 17.11.2020 r., online, „Darmowe narzędzia online do montażu filmów i prostej edycji zdjęć”, organizator Centrum Edukacji Obywatelskiej, 1 osoba,
- 17.11.2020 r., online, „Jak udzielać skutecznej informacji zwrotnej? Poznaj praktyczne narzędzia feedback i feedforward”, organizator Human Sills, 1 osoba,
- 18.11.2020 r., online, „Tworzenie quizów i gier dydaktycznych w Baamboozle”, Platforma Edukacyjna Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej w Elblągu, 1 osoba,
- 19.11.2020 r., online, „Cyfryzacja zbiorów archiwalnych, kontrola jakości plików cyfrowych”, organizator NCK, 3 osoby,
- 19.11.2020 r., online, „Funkcjonowanie biblioteki w czasie zagrożenia COVID-19”, Organizator LABIB, 3 osoby,
- 19.11.2020 r., online, „Tłumacz(ka) PJM w instytucji kultury”, organizator MIK, 4 osoby,
- 19.11.2020 r., online, „Arch-przygoda: edukacja architektoniczna w czasie pandemii”, organizator NCK, 1 osoba,
- 20.11.2020 r., online, „Sztuka asertywności, czyli jak uprzejmie i umiejętnie odmawiać”, 1 osoba,
- 23.11.2020 r., online, „Gry w programach MKDNIŚ”, organizator Good Games, 5 osób,
- 24.11.2020 r., „Interaktywne lekcje z użyciem Genially i Wordwall”, organizator Akademia Genially, 1 osoba,
- 26.11, 11.12.2020 r., online, „Prościej się nie da. Jak zorganizować spotkanie online dla osób o słabych kompetencjach cyfrowych”, organizator FRŚI, 4 osoby,
- 27.11.2020 r., online, „Ochrona danych osobowych w bibliotece”, organizator LABIB, FRŚI, 2 osoby,
- 27.11.2020 r., online, „Para buch książka w ruch”, regionalne spotkanie w ramach FRŚI, 2 osoby,
- 30.11.2020 r., online, „Wielkie litery w bibliotece”, organizator WielkieLitery.pl, 1 osoba,

- 1.12, 7.12, 10.12.2020 r., online, Konferencja „Nie siedź – sieciuj!”, organizator FRŚI, 2 osoby,
- 3.12.2020 r., online, „Bum Bum Rurki – esencja radości”, organizator DobEdu, 1 osoba,
- 7.12.2020 r., online, IV Forum Kultury Wrażliwej, organizator MIK, 3 osoby,
- 7.12.2020 r., „Prowadzenie DKK z użyciem Office 365 dla bibliotek”, organizator FRŚI, 1 osoba,
- 9.12.2020 r., online, XI Kongres Bibliotek „Dzieje się!”, organizator FRŚI, 1 osoba,
- 9.12, 16.12.2020 r., online, „Fake newsy w bibliotece: jak przed nimi się obronić i nauczyć się myśleć krytycznie”, organizator Good Books, 15 osób,
- 10.12.2020 r., online, „Szkolenie dla beneficjentów Działania 2 Poprawa dostępu do kultury i sztuki Programu Kultura Mechanizmu Finansowego EOG 2014 – 2021”, organizator MKDNIŚ, 3 osoby,
- 10.12.2020 r., online, Konferencja podsumowująca pilotaż projektu „Nie siedź – sieciuj”, Łączenie bibliotek – wyzwanie i konsekwencje, organizator FRŚI, 1 osoba,
- 15.12.2020 r., online, „Kontrola zarządcza i zarządzanie w jednostkach sektora finansów publicznych”, organizator Golden Training, 1 osoba,
- 15.12.2020 r., online, „Tworzenie zasobów cyfrowych w Symbaloo”, organizator Platforma Edukacyjna Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej w Elblągu, 1 osoba,
- 16.12.2020 r., online, „Zamknięcie roku w instytucjach kultury”, organizator Departament Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Promocji UMWM, 2 osoby,
- 16.12.2020 r., online, „Pracownicze plany kapitałowe w praktyce jednostek administracji publicznej”, organizator C.C. Consulting, 1 osoba,
- 17.12.2020 r., online, „Ogólnopolskie Warsztaty Naukowo-Techniczne Bezpieczeństwo obiektów w obszarze przygotowania i reagowania na zamachy”, organizator Wydział Bezpieczeństwa i Nauk Społeczno-Prawnych we Wrocławiu WSBPI Apeiron oraz Safety Project, 1 osoba,

- 18.12.2020 r., online, „Trendy i kompetencje przyszłości w bibliotece”, organizator LABIB, FRIS, 6 osób,
- 21.12.2020 r., online, „Opisy dzieł sztuki w PJM – jak przygotować materiały do tłumaczeń”, organizator Fundacja Kultury bez Barrier, 1 osoba,
- 21.12.2020 r., online, „OSINT master 1 poszukiwanie informacji o osobach, miejscach i pojazdach”, organizator Sekurak, 1 osoba,
- 22.12.2020 r., online, „Zatrudnię chętnie. Bibliotekarz przyszłości okiem pracodawcy”, organizator LABIB, FRIS, 5 osób.

Szkolenia dla bibliotekarzy małopolskich

W 2020 r. odbyły się następujące szkolenia dla bibliotekarzy Małopolski, innych bibliotek i instytucji regionu:

W WBP w Krakowie – razem 20 spotkań dla 267 osób obejmujących następujące zagadnienia:

- 26.02.2020 r., „Bibliografia Małopolski”, szkolenie z zakresu metodyki bibliograficznej w bazie Bibliografia Małopolski, 1 osoba,
- 2.03, 30.10, 10.12, 15.12.2020 r., „Kodowanie w bibliotece”, szkolenie w ramach projektu FRIS, 14 uczestników,
- 4.03.2020 r., „Wykład Wiki(m)edia i jej projekty. Narzędzia i inspiracje wikipediowe dla bibliografa-edytora”, wykład w ramach Tygodnia Otwartej Edukacji, organizator Stowarzyszenie Wikimedia Polska , 40 uczestników,
- 15.07.2020 r., „Opracowanie zbiorów bibliotecznych w formacie MARC 21”, szkolenie online dla bibliotekarzy z MBP w Krynicy-Zdroju,
- 5.08.2020 r., „Katalogowanie zbiorów bibliotecznych w formacie MARC 21”, szkolenie online dla bibliotekarzy z MBP w Limanowej,

- 24.08.2020 r., „Katalogowanie zbiorów bibliotecznych w formacie MARC 21”, szkolenie online dla bibliotekarzy z MBP w Limanowej,
- 3.09.2020 r., „Media społecznościowe: dwie strony medalu”, szkolenie online dla bibliotekarzy woj. małopolskiego, 38 uczestników,
- 7.10.2020 r., „Zatrzymaj scrollowanie – animowane posty na FB, Instagram , Tik-Tok”, 2 grupy, 35 osób,
- 8.10.2020 r., „Okiećtnaj relacje – bezbolesne triki do tworzenia instagramowych formatów”, 2 grupy, 37 osób,
- 28.10.2020 r., „Pobieranie rekordów bibliograficznych z BN + zasady opracowania zbiorów”, szkolenie dla bibliotekarzy z MBP w Tuchowie,
- 6.11.2020 r., „Katalogowanie zbiorów bibliotecznych w formacie MARC 21 + deskryptory BN”, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu krakowskiego, 50 uczestników,
- 27.11.2020 r., „Katalogowanie zbiorów bibliotecznych w formacie MARC 21 + deskryptory BN”, szkolenie dla bibliotekarzy z BP w Kalwarii Zebrzydowskiej,
- 14.11.2020 r., „BiblioLAB – warsztaty z design thinking”, współpraca FRŚI, 2 uczestników,
- 27.11.2020 r., „Para buch książka w ruch”, regionalne spotkanie w ramach FRŚI,
- 27.11.2020 r., „Katalogowanie zbiorów bibliotecznych w formacie MARC 21 + deskryptory BN”, szkolenie dla bibliotekarzy z GBP w Michałowicach,
- 3.12.2020 r., Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej Województwa Małopolskiego,
- 9.12.2020 r., Przepisy katalogowania: katalogowanie zbiorów bibliotecznych w formacie MARC 21+ deskryptory BN”, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu tarnowskiego, 50 uczestników.

O finansach... w bibliotece

14-15.01.2020 r., Koordynator wojewódzki programu uczestniczył w seminarium eksperckim podsumowującym realizację projektu „O finansach... w bibliotece – 6. edycja”.

Szkolenia wyjazdowe dla bibliotekarzy i innych pracowników kultury – łącznie 1 wyjazd szkoleniowy:

3.07.2020 r., Biblioteka Kraków, „Deskryptory w katalogu Biblioteki Kraków”, 12 uczestników.

Merytoryczny nadzór nad działalnością bibliotek w terenie

W ramach nadzoru merytorycznego biblioteka przygotowuje i rozpowszechnia aktualne informacje na temat przepisów prawnych dotyczących bibliotek i ich otoczenia, opracowuje materiały metodyczne, udziela pomocy w zakresie automatyzacji procesów bibliotecznych, tworzenia bibliografii regionalnej, organizacji konferencji i seminariów organizowanych przez biblioteki powiatowe. Bieżąca pomoc dla bibliotek publicznych Małopolski w zakresie gromadzenia zbiorów to merytoryczne zatwierdzanie zasadności usuwania ze zbiorów (selekcji) materiałów zdezaktualizowanych i nieprzydatnych (w 2020 r. zatwierdzono 5 protokołów selekcji, 2 626 woluminów o wartości 9 006,58 PLN).

WBP w Krakowie koordynuje zakup nowości wydawniczych, ze środków MKiDN w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa – przygotowuje propozycje podziału środków dla bibliotek terenowych, czuwa nad poprawnością formalno-prawną składanych przez biblioteki wniosków.

WBP w Krakowie przekazuje bibliotekom w terenie pozyskiwane publikacje gratysowe oraz rozpowszechnia drogą elektroniczną informacje o ogólnopolskich i regionalnych konkursach literackich, konferencjach szkoleniowych, warsztatach, projektach, wydarzeniach branżowych, publikacjach zawodowych.

W 2020 r. wydano pozytywne decyzje dotyczące funkcjonowania sieci bibliotek w Małopolsce:

- w sprawie możliwości powierzenia GBP w Oleśnie zadań biblioteki powiatowej,
- w sprawie możliwości powierzenia MBP w Dąbrowie Tarnowskiej zadań biblioteki powiatowej,
- w sprawie likwidacji Filii nr 2 Wadowickiej BP,
- w sprawie przeniesienia do nowych lokalizacji należących do Biblioteki Kraków Filii nr 32 i Filii nr 42.

Decyzje negatywne podjęto w następujących przypadkach:

- w sprawie zmiany siedziby i likwidacji wszystkich filii – GBP w Limanowej z/s Starej Wsi,
- w sprawie likwidacji Filii w Kosmolowie PiMBP w Olkuszu,
- w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: GOK w Gromniku i GBP Gromnik,
- w sprawie połączenia GBP w Trzcianie z Gminnym Centrum Kultury i Turystyki w Trzcianie.

W toku pozostaje opiniowanie dotyczące:

- zawieszenia należącej do GBP w Szaflarach Filii Bibliotecznej w Maruszynie,
- połączenia GBP w Wierzchosławicach z GCK w Wierzchosławicach.

Biblioteka koordynuje działalność bibliotek publicznych m.in. również poprzez budowę konsorcjów mających na celu ułatwienie dostępu do e-booków czytelnikom bibliotek publicznych w Małopolsce:

IBUK Libra – rok 2020 był kolejnym okresem funkcjonowania utworzonego w 2013 r., z inicjatywy WBP w Krakowie, Konsorcjum bibliotek powołanego w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu ebooków oferowanych przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA. na mocy zawartej umowy użytkownicy WBP w Krakowie i 37 innych małopolskich bibliotek publicznych uzyskali dostęp do wybranych zbiorów;

Legimi – czytelnicy WBP w Krakowie oraz 64 innych małopolskich bibliotek publicznych w ramach utworzonego konsorcjum, mogli w 2020 r. bezpłatnie korzystać z ebooków oferowanych przez Legimi SA.

Forum Dyrektorów Publicznych Bibliotek Samorządowych Województwa Małopolskiego 14.10.2020 r. Uczestnicy spotkania mieli możliwość wysłuchać wystąpień dotyczących zarządzania kryzysowego w bibliotekach publicznych województwa małopolskiego w związku z pandemią COVID 19 na przykładzie doświadczeń bibliotek w: Limanowej Oświęcimiu, Nowym Sączu i Zakopanem. Spotkanie było również okazją do pożegnania odchodzącej na emeryturę Zastępcy Dyrektora WBP w Krakowie, 27 uczestników.

Współpraca z bibliotekami

- Dyrekcja WBP w Krakowie oraz oddelegowani pracownicy uczestniczą w spotkaniach z organizatorami bibliotek oraz ich dyrektorami i pracownikami, w 2020 r. wyjazdy obejmowały następujące spotkania:
- 9-10.01.2020 r., A. Wiśniewska, J. Woźniakiewicz, A. Będkowska, M. Pawlaczyk Łódź – spotkanie robocze w sprawie Funduszy Norweskich,
- 17.01.2020 r., J. Woźniakiewicz, O. Kalińska, Warszawa – udział w spotkaniu Krajowej Rady Bibliotecznej oraz Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych,
- 22.01.2020 r., A. Wiśniewska, Nowy Targ – wyjazd studyjny na zaproszenie Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu,
- 19-20.02.2020 r., J. Woźniakiewicz, Warszawa – udział w spotkaniu z Prezesem Zarządu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego,
- 24.02.2020 r., J. Woźniakiewicz, Limanowa – spotkanie z wójtem gminy Limanowa w sprawie zamiaru przeniesienia siedziby GBP w Limanowej z siedzibą w Wielkiej Wsi,
- 27.02.2020 r., A. Wiśniewska, Kalwaria Zebrzydowska – promocja XXI. tomu Rocznika Małopolska,

- 2.03.2020 r., A. Wiśniewska, Warszawa – spotkanie Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych oraz Zespołu Sterującego ds. zakupu nowości wydawniczych do bibliotek publicznych,
- 31.08.2020 r., J. Woźniakiewicz, Chełmek – udział w uroczystości otwarcia nowej siedziby Biblioteki Publicznej w Chełmku,
- 10.09.2020 r., B. Ozga, Czernichów – udział w jury konkursu „Odkrywamy Gminę Czernichów na rowerze”,
- 27-28.08.2020 r., J. Woźniakiewicz, Gdynia – udział w zjeździe Stowarzyszenia LABiB,
- 29.09.2020 r., M. Cibicka, Skawina – udział w uroczystości inauguracji działalności MBP w Skawinie w nowej siedzibie,
- 1-2.10.2020 r., J. Woźniakiewicz, A. Będkowska, Gdynia – spotkanie w sprawie projektu „Biblioteka dla każdego. Łódź, Gdynia, Kraków, Bergen – różne miasta, wspólna idea. Zwiększenie dostępu do kultury – modelowe rozwiązania polskie i norweskie”.



Czytelnia Główna WBP w Krakowie

Badania, ankiety

W 2020 r. opracowano:

- zestawienia statystyczne:
 - roczne za 2019 r. oraz kwartalne za IV kwartał 2019 r., I, II i III kwartał 2020 r., i półrocze 2020 r. dla WBP w Krakowie,
 - wskaźniki statystyczne dla WBP w Krakowie oraz bibliotek publicznych woj. małopolskiego za 2019 r.,
- sprawozdania z działalności WBP w Krakowie na potrzeby GUS (formularze K-03, PNT-01) oraz MKiDN,
- zbiorowe sprawozdania roczne z działalności bibliotek publicznych woj. małopolskiego na podstawie sprawozdań do GUS i MKiDN,
- sprawozdanie merytoryczne z działalności WBP w Krakowie w 2019 r.,
- informację do wydawnictwa „Kultura Raport”,
- sprawozdanie z działalności WBP w Krakowie w I kwartale 2020 r.,
- informację na temat działalności szkoleniowej na potrzeby aktualizacji bazy instytucji szkoleniowej WUP w Krakowie,
- ankietę do Analizy Funkcjonowania Bibliotek za 2019 r.,
- zrealizowano badanie: oferta zajęć Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie.

Udzielono pomocy w badaniach prowadzonych przez studentów i pracowników uczelni:

- „Branża Spotkań w Krakowie 2019”, Urząd Miasta Krakowa,
- „Życie społeczne podczas pandemii COVID-19”, Uniwersytet Jagielloński,

- „Badania o badaniach”, celem było pozyskanie wiedzy, czy i jakie badania prowadzą publiczne instytucje kultury w Polsce, w zakresie ich funkcjonowania i zarządzania nimi, Uniwersytet Jagielloński,
- „Wsparcie językowe dla migrantów”,
- „Rodziny 3+ jako odbiorcy kultury”, w ramach stypendium MKiDN, Uniwersytet Jagielloński,
- „Wpływ adaptacji filmowych powieści młodzieżowych na czytelnika”, ELTE University Library and Archive Budapeszt.

Ponadto WBP w Krakowie bierze udział w projekcie SBP „Analiza Funkcjonowania Bibliotek”. Koordynator z ramienia biblioteki czuwa nad poprawnością wprowadzania danych przez biblioteki terenowe województwa (powiatowe i gminne).

W 2020 r. wszystkie biblioteki uczestniczące w projekcie wypełniały ankiety za rok 2019. Koordynator wojewódzki nadzorował tworzenie i wypełnianie formularzy, poprawność danych wprowadzonych przez biblioteki i zatwierdzał formularze dla 169 bibliotek.

Zrealizowane projekty

Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”

Inicjatywa Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego realizowana we współpracy z Krakowskim Biurem Festiwalowym.

EVS: Together = Furhter – Meet me in the library 2019-2020

Program UE Erasmus+ Młodzież, Akcja 1. Mobilność edukacyjna: Wolontariat Europejski (EVS)

ESC: Volunteering Solidarity – built to last – Meet me in the library 2020-2021

Program Komisji Europejskiej – European Solidarity Corps (ESC) / Europejski Korpus Solidarności

Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce w 2020 r.

Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Dyskusyjne Kluby Książki 2019”.

Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie

Projekt wieloletni

Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020.

Zakup nowości wydawniczych dla WBP w Krakowie 2020.

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa MKiDN.

Historyczne ogrody Małopolski w naszej pamięci i fotografii.

Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Partnerstwo dla Książki 2020”.

Biblioteka dla każdego. Łódź, Gdynia, Kraków, Bergen – różne miasta, wspólna idea. Zwiększenie dostępu do kultury – modelowe rozwiązania polskie i norweskie.

Projekt wieloletni

Fundusze norweskie.

„RAJSKIE WYSPY – meble miejskie do leżenia, siedzenia i czytania (na Rajskiej)”.

Budżet Obywatelski Województwa Małopolskiego 2019.

Nagrody, wyróżnienia

Bibliotekarzem roku 2020 w ogólnopolskim konkursie organizowanym przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich został pracownik WBP w Krakowie Karol Baranowski.

Publikacje pracowników WBP w Krakowie

Pracownicy Biblioteki przygotowują publikacje dotyczące różnych zagadnień, w 2020 r. opublikowane zostały:

- Małopolskie Studio Komiksów – coś więcej niż wypożyczalnia/Agnieszka Będkowska. – W: Biblioteka Publiczna. – 2020, nr 1, s. 38-39.
- Małopolska: regiony, regionalizmy, małe ojczyzny / [redaktor naczelny Grzegorz Nieć; zastępca redaktora Andrzej Niedojadło ; redaktor wydawniczy Iwona Górny]. – T. 22. – Kraków: Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2020.
- Miejsce akcji: Małopolska [Dokument elektroniczny]. Cz. 1 Kraków : zestawienie bibliograficzne w wyborze / opracowała Marzena Micek; wstęp i red. Jan Bińczycki. – Kraków: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2020. – 32 s. – Tryb dostępu: <https://www.rajska.info/system/files/721/miejsce-akcji-malopolska-cz-1-krakow.pdf> [dostęp: 18.01.2021]
- Romańskie, gotyckie, barokowe, modernistyczne i inne...: wybrane kościoły zabytkowe i wybudowane po 1945 roku w Krakowie: zestawienie bibliograficzne (wybór) [Dokument elektroniczny] / opracowała Marzena Micek. – Kraków: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2020. – 82 s. – Tryb dostępu: <https://www.rajska.info/system/files/1044/romanskie-gotyckie-barokowe-modernistyczne-i-inne-wybrane-koscioly-zabytkowe-i-wybudowane-po-1945-roku-w-krakowie.pdf> [dostęp: 18.01.2021]
- XXII Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego "Brzmi dobrze" / Justyna Nartowska. – W: Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny. – T. 22 (2020), s. 275-278.
- Historia rzymska: księga 69: Hadrian [Dokument elektroniczny] / Kasjusz Dion; przełożył dr Ireneusz Ptaszek. – W: Rzym dwóch cesarzy. – 27.10.2020. – Tryb dostępu: <https://rzym2cesarzy.wordpress.com/> [dostęp: 18.01.2021]
- Historia rzymska: księga 72: Kommodus [Dokument elektroniczny] / Kasjusz Dion ; przełożył dr Ireneusz Ptaszek. – W: Rzym dwóch cesarzy. – 27.10.2020. – Tryb dostępu: <https://rzym2cesarzy.wordpress.com/> [dostęp: 18.01.2021]

- Przegląd nowości regionalnych Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie / opracowała Elżbieta Romanowska. – W: Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny. – T. 22 (2020), s. 251-269.
- Zabytkowa kolekcja książek z przełomu XIX i XX wieku w Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce (do 1950 roku) [Dokument elektroniczny] / opracowała Maria Kietlińska-Kamińska; uzupełniła Elżbieta Romanowska. – Kraków: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2020. – 119 s. – Tryb dostępu: <https://www.rajska.info/system/files/631/zabytkowa-kolekcja-ksiazek-z-przelomu-xix-i-xx-wieku-w-czytelni-zbiorow-o-krakowie-i-malopolsce-do-1950-roku-stan-na-5-05-2020.pdf> [dostęp: 18.01.2021]
- #rajskawczasachzarazy / Jerzy Woźniakiewicz. – W: Bibliotekarz Lubuski : czasopiśmo wydawane przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich - Zarząd Okręgu oraz Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. C. Norwida w Zielonej Górze. – r. 25, nr 1 (2020), s. 17-18.
- Bardzo trudny użytkownik [Dokument elektroniczny] / Jerzy Woźniakiewicz. – W: Labib. – 21.09.2020. – Tryb dostępu: <https://labib.pl/artykuly/pokaz/1114> [dostęp: 18.01.2021]
- Mattermost: własna platforma komunikacji w czasie rzeczywistym w bibliotece [Dokument elektroniczny] / Jerzy Woźniakiewicz. – W: Labib. – 31.10.2020. – Tryb dostępu: <https://labib.pl/artykuly/pokaz/1135> [dostęp: 18.01.2021]
- Własne nie znaczy gorsze: wdrożenia odpowiedników popularnych platform na własnym serwerze [Dokument elektroniczny] / Jerzy Woźniakiewicz. – W: Labib. – 30.10.2020. – Tryb dostępu: <https://labib.pl/artykuly/pokaz/1134> [dostęp: 18.01.2021]

Wydawnictwa WBP w Krakowie:

W 2020 r. WBP w Krakowie przygotowała XXII tom Rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”, współpraca Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury.



Remonty i inwestycje

Zadanie 5.

Renowacje

Naprawy


Remonty

Remonty i inwestycje

W 2020 r. realizowana była wymiana rynny przy wejściu do ekoogródka oraz renowacja filarów z piaskowca w holu głównym.

Ponadto WBP w Krakowie prowadziła dwa wieloletnie zadania inwestycyjne, których zakończenie jest przewidywane na 2021 rok:

- „Remont budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie przy ul. Rajskiej 1 w zakresie modernizacji energetycznej budynku” – Modernizacja energetyczna wojewódzkich budynków użyteczności publicznej – Działanie 4.3 RPO;
- „Zagospodarowanie terenu na zapleczu budynku WBP w Krakowie”.



Struktura organizacyjna
WBP w Krakowie

Struktura organizacyjna Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Jerzy Woźniakiewicz

Zastępca Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Anna Wiśniewska / p.o. Maria Cibicka

- **Dział Administracji**
Kierownik: Danuta Płatek
- **Dział Budżetu i Finansów**
Kierownik: Ewa Ryszkowska
- **Dział Informatyki**
Kierownik: Marcin Karkosz
- **Dział Organizacji i Promocji Wydarzeń Kulturalnych**
Kierownik: Lidia Staromłyńska
- **Samodzielne Stanowisko ds. BHP**
Jacek Nylec
- **Samodzielne Stanowisko ds. Kontroli i Audytu Wewnętrznego**
Aleksandra Boss-Kończak
- **Samodzielne Stanowisko ds. Public Relations**
Agnieszka Będkowska
- **Samodzielne Stanowisko Głównego Księgowego**
Ewa Ryszkowska
- **Samodzielne Stanowisko ds. Prawnych**
Stanowisko obsługuje firma zewnętrzna
- **Dział Edukacji, Nauki i Badań**
Kierownik: Renata Augustyn
- **Dział Gromadzenia i Opracowywania Zbiorów**
Kierownik: Teresa Gawęda-Brzezina
- **Dział Informacyjno-Bibliograficzny**
Kierownik: Aneta Adamczyk
- **Dział Społeczeństwa Informacyjnego**
Kierownik: Maria Cibicka
- **Dział Szkoleń i Współpracy z Małopolskimi Bibliotekami Publicznymi**
Kierownik: dr Ireneusz Ptaszek
- **Dział Udostępniania**
Kierownik: Elżbieta Zwarycz

Struktura Organizacyjna WBP w Krakowie w 2020 r. nie uległa zmianie.

Liczba pracowników w WBP w Krakowie – 177 – w tym:

Działalności podstawowej – 151 osób,

w tym na stanowiskach bibliotekarskich: 136.

Wykształcenie pracowników działalności podstawowej:

Stopień doktora lub doktora habilitowanego – 4 osoby,

Wyższe bibliotekarskie – 99 osób,

Średnie bibliotekarskie – 9 osób.

Informacje opracowano na podstawie danych za rok 2020.

Zdjęcia wykorzystane w opracowaniu pochodzą z archiwum WBP w Krakowie

Wizerunek osób wykorzystany został zgodnie z regulaminem imprez WBP w Krakowie.

Opracowanie

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

Dział Edukacji, Nauki i Badań

www.rajska.info

Kraków, 2021 r.