



Wojewódzka  
Biblioteka  
Publiczna  
w Krakowie

INSTYTUCJA KULTURY  
WOJEWÓDZTWA  
MAŁOPOLSKIEGO

MAŁOPOLSKA

Sprawozdanie merytoryczne z działalności  
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie  
Rok 2018





Wojewódzka  
Biblioteka  
Publiczna  
w Krakowie

INSTYTUCJA KULTURY  
WOJEWÓDZTWA  
MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

Ponad 38 tysięcy uczestników wydarzeń, niemalże pół miliona odwiedzających, prawie 700 tysięcy wypożyczeń i ponad 230 tysięcy logowań do baz dostępnych online. Te imponujące liczby tworzą Wy, nasi Czytelnicy.

Jest nam niezmiernie miło, że w 2018 roku tak chętnie odwiedzaliście naszą Bibliotekę i korzystaliście z jej zasobów.

Tym bardziej cieszymy się, że w tym roku zainstalowaliśmy przy wejściu do naszej Biblioteki długo wyczekiwany Książkomat. Teraz możecie odbierać zamówione książki o każdej porze dnia i nocy.

Co jeszcze wydarzyło się u nas w ciągu ostatnich 12 miesięcy? Zobaczcie w krótkim podsumowaniu.

*Jerzy Woźniakiewicz*

Dyrektor

Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie





# Gromadzenie i opracowanie zbiorów

Nabytki  
Ubytki  
Opracowanie

Zadanie 1.

# Nabytki

W 2018 r. zbiory WBP w Krakowie powiększyły się o 20 014 wol. Zakupiono 14 690 jednostek inwentarzowych, w tym: 12 806 książek, 1 740 zbiorów specjalnych oraz 144 wydawnictwa ciągłe. Ze środków własnych Biblioteka zakupiła 5 336 jednostek inwentarzowych, z dotacji z Biblioteki Narodowej na zakup nowości – 6 167 jednostek, w ramach programu Instytutu Książki Dyskusyjne Kluby Książki zakupione zostały 1 283 jednostki, w ramach realizacji projektu „Książkomat do całodobowego odbioru zarezerwowanych książek i zakup nowości czytelniczych dla Biblioteki przy ul. Rajskiej” (II edycja Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego) zakupiono 1 904 jednostki inwentarzowe. Z innych źródeł kolekcja wzbogaciła się o 5 324 jednostki (w tym m.in.: dary – 4 275, zwroty za zagubione książki – 323).

# Ubytki

Ze zbiorów wycofano 19 580 jednostek inwentarzowych. Były to zbiory zniszczone, zagubione przez czytelników, zdezaktualizowane, nieprzydatne – przekazane innym bibliotekom.

Na koniec 2018 r. stan księgozbioru wyniósł 562 550 jednostek inwentarzowych.

Biblioteka prenumerowała 252 tytuły czasopism. Były to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo, historia).

Na drodze wymiany publikacji lub/i darów w 2018 r. Biblioteka pozyskała 257 tytułów czasopism prasy lokalnej i regionalnej, ekonomiczno-biznesowej oraz innej.

# Opracowanie, kontrola i konserwacja zbiorów

Opracowano 24 519 jednostek inwentarzowych (książki i inne dokumenty).

Biblioteka przeprowadziła w 2018 r. reinstalację systemu bibliotecznego, dzięki czemu czytelnicy mogą korzystać z multiwyszukiwarki INTEGRO spełniającej rolę elektronicznego katalogu Biblioteki, co umożliwia im szybki dostęp do informacji o zbiorach, ale także dostęp do baz, m.in. Ibuk Libra.

W obszarze zbiorów cyfrowych (Małopolska Biblioteka Cyfrowa) opracowano 2 167 pozycji dla publikacji cyfrowych.

W 2018 r. przeprowadzono kontrolę zbiorów w Wypożyczalni Głównej, poddano jej 133 000 jednostek inwentarzowych.

W ramach oprawy i konserwacji zbiorów Biblioteka zabezpieczyła w 2018 r. 1 254 dokumenty (w tym prace nad 971 książkami i 166 czasopismami zrealizowane zostały we własnym zakresie, oprawę 117 czasopism wielkoformatowych zlecono firmie zewnętrznej).

A young woman with long, dark, wavy hair is shown from the chest up, looking down at an open book she is holding. She is wearing a dark blue top with a floral pattern. The background is a blurred library with bookshelves. A semi-transparent grey box is overlaid on the lower half of the image, containing the text.

# Czytelnicy i udostępnianie zbiorów



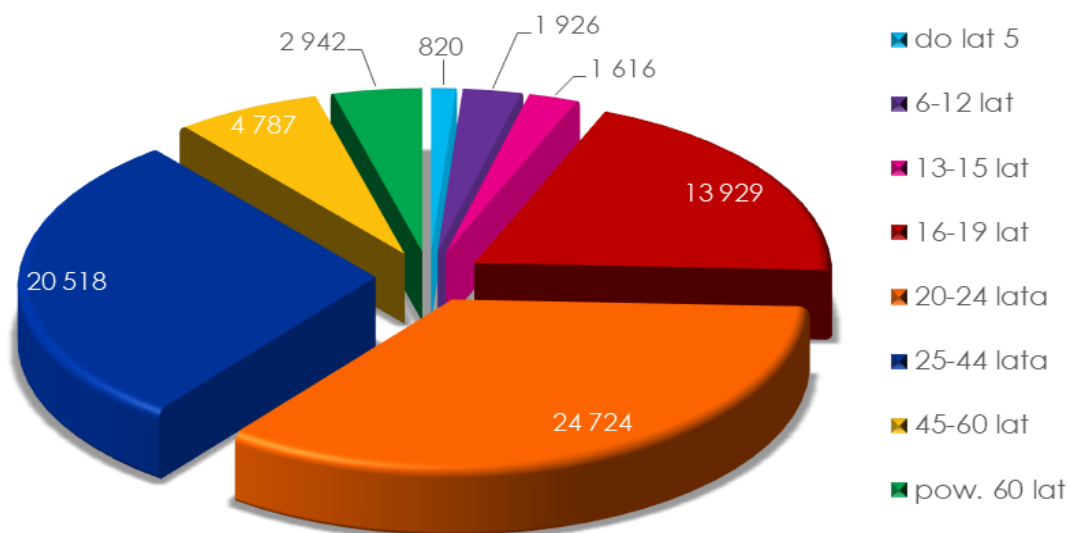
## Zadanie 2.

Liczba czytelników  
Odwiedziny  
Udostępnianie:  
na miejscu  
na zewnątrz  
on-line  
międzybiblioteczne

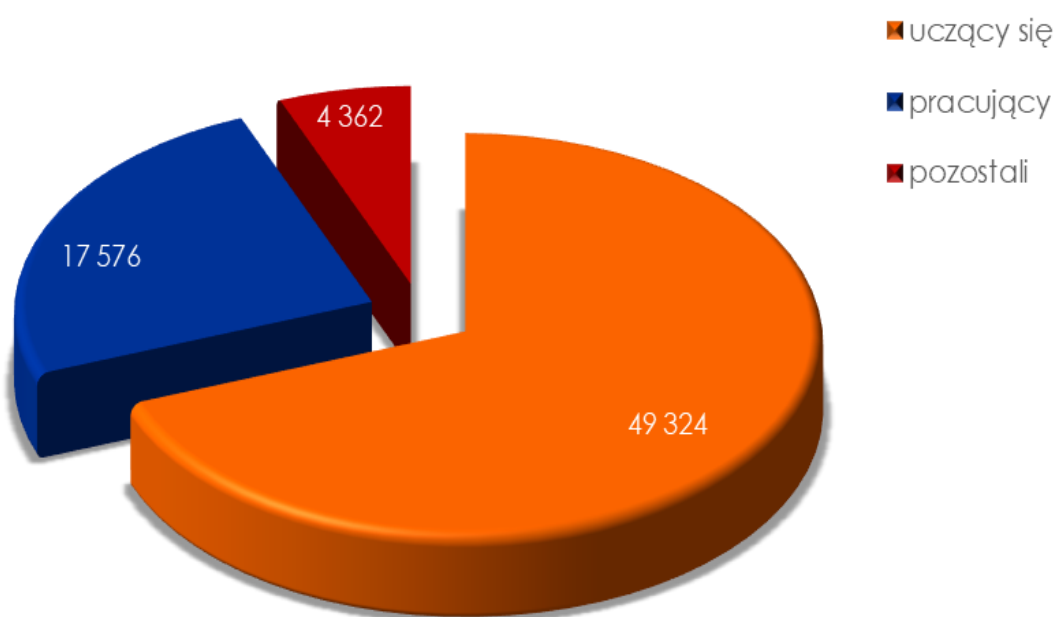
# Czytelnicy

W 2018 r. zarejestrowano 71 262 czytelników (oznacza to spadek o 181 osób w stosunku do roku poprzedniego).

Liczba zarejestrowanych czytelników w 2018 roku wg wieku



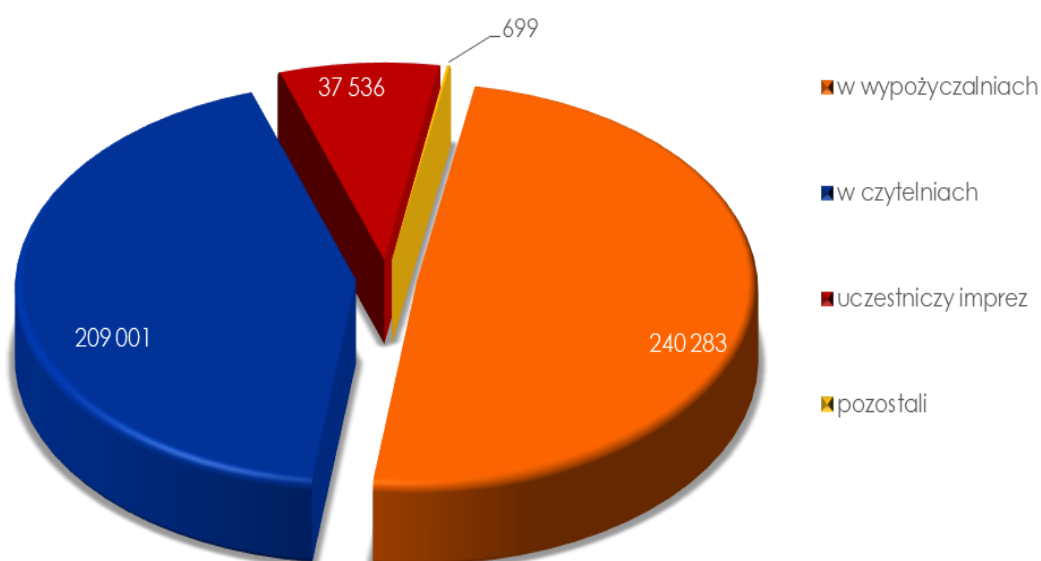
Liczba zarejestrowanych czytelników w 2018 roku wg zajęcia



# Odwiedziny

W 2018 r. Bibliotekę odwiedziło 487 519 osób – w tym odnotowano 449 284 odwiedziny w czytelniach i wypożyczalniach Biblioteki, a 38 235 osób gościło w WBP w Krakowie podczas organizowanych szkoleń, imprez i innych wydarzeń.

Liczba odwiedzin w WBP w Krakowie 2018 roku



## Wypożyczanie i udostępnianie zbiorów

WBP w Krakowie bezpłatnie udostępnia swoje zbiory czytelnikom 70 godzin w tygodniu od poniedziałku do niedzieli. Użytkownicy mogą korzystać z 16 ogólnodostępnych agend:

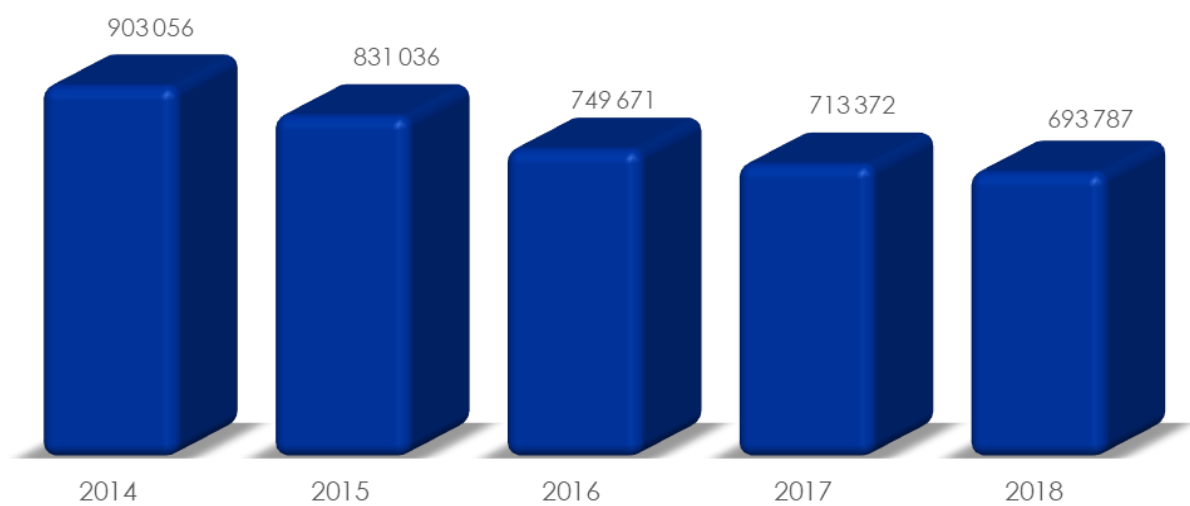
- Arteteka. W agendzie miłośnicy teatru i innych dziedzin sztuki zyskują przestrzeń, w której mogą rozwijać swoje zainteresowania, tworzyć, a także uzupełniać wiedzę i umiejętności. W zbiorach znajdują się e-booki, e-czasopisma, audiowizualia (płyty muzyczne i filmowe, audiobooki) oraz książki, czasopisma wydane w tradycyjnej formie. Tutaj również swoje miejsce mają bogate zbiory Małopolskiego Studia Komiksu oraz Czytelnia Liberatury. Arteteka oferuje również bezpłatny dostęp do specjalistycznych baz takich jak: Theatre In Video, Dance In Video (Alexander Street Press).

- Biblioteka Sztuki. Zakres tematyczny księgozbioru Biblioteki Sztuki obejmuje sztuki wizualne – malarstwo, rzeźbę, architekturę, grafikę, rysunek, rzemiosło artystyczne, fotografię, film, teatr, a także nowe media, historię i teorię sztuki oraz kulturę i sztukę Krakowa, biografie artystów. Dysponuje albumami z reprodukcjami dzieł malarzy i kolekcji muzeów oraz wydawnictwami z zakresu sztuki ludowej.
- Czytelnia Informacji Biznesowej i Europejskiej. Czytelnia oferuje wolny dostęp do księgozbioru dotyczącego szeroko rozumianego biznesu i Unii Europejskiej. Użytkownicy mogą korzystać również z fachowych czasopism takich jak m.in.: „Forbes”, „Gazeta Bankowa”, „Marketing i Rynek”, „Harvard Business Review Polska” oraz komputerowych baz danych i serwisów elektronicznych takich jak: System Informacji Prawnej Lex Sigma, INFORLEX Biblioteka, Serwis HR czy też Vademecum Głównego Księgowego.
- Czytelnia Czasopism. Agenda gromadzi i udostępnia na miejscu bieżące gazety i czasopisma oraz oprawne komplety archiwalnych roczników – łącznie około 2 500 tytułów. Czytelnicy mogą korzystać z około 260 tytułów bieżących. Są to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo, historia).
- Czytelnia Główna. W zbiorach Czytelni znajduje się prawie 100 000 dokumentów. Księgozbiór obejmuje książki popularnonaukowe i naukowe z niemal każdej dziedziny wiedzy, ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych, gromadzone od ponad 60 lat. Swoim użytkownikom Czytelnia Główna oferuje ponad 160 miejsc, w tym 12 miejsc w pracowni komputerowej, pomieszczenie do pracy zespołowej oraz bezpłatny dostęp do internetu.
- Czytelnia Informacji Naukowej i Bibliograficznej. Agenda w oparciu o odpowiednio zorganizowany warsztat informacyjny udziela wszystkim zainteresowanym informacji bibliotecznych, bibliograficznych, faktograficznych ze wszystkich dziedzin wiedzy na miejscu, telefonicznie i korespondencyjnie. Udostępnia księgozbiór o charakterze uniwersalnym ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych i społeczno-politycznych (encyklopedie, leksykony, słowniki, poradniki bibliograficzne, informatory i książki teleadresowe, przewodniki turystyczne, monografie i kompendia z różnych dziedzin wiedzy), bibliografie ogólne i specjalne, retrospektywne i bieżące.

- Czytelnia Zbiorów o Krakowie i Małopolsce. Czytelnia tworzy nowoczesny warsztat do badań regionalnych; prowadzi usługi w zakresie informacji bibliotecznej, bibliograficznej i faktograficznej, związanej z regionem Małopolski oraz oferuje fachowe doradztwo w zakresie piśmiennictwa regionalnego; udziela informacji na miejscu, telefonicznie, korespondencyjnie oraz mailowo. Udostępnia na miejscu wszystkim zainteresowanym czytelnikom, znawcom regionu, miłośnikom historii i kultury Małopolski oraz pasjonatom bogaty, liczący ponad 15 000 wol. i niezwykle cenny księgozbiór, treściowo związany z regionem, obejmujący zróżnicowane piśmiennictwo odnoszące się do najbardziej szczegółowych zagadnień związanych z Krakowem i województwem małopolskim.
- Czytelnia Materiałów Własnych. Miejsce przeznaczone jest dla czytelników chcących skorzystać z materiałów niebędących własnością WBP w Krakowie.
- Wypożyczalnia i Pracownia Informatyczna. Wypożyczalnia oferuje użytkownikom 28 stanowisk komputerowych z dostępem do internetu oraz pakietem Microsoft Office. Ponadto Wypożyczalnia zapewnia dostęp do fachowej literatury z zakresu informatyki i technologii informacyjnych.
- Wypożyczalnia i Pracownia dla Dzieci. Można tu wypożyczać literaturę piękną dla dzieci, książki popularnonaukowe, opracowania krytycznoliterackie literatury dziecięcej, lektury szkolne z zakresu szkoły podstawowej, poradniki dla rodziców oraz komiksy. Na miejscu skorzystać można z bogatego księgozbioru podręcznego: encyklopedii, leksykonów i słowników. Dostępne są także czasopisma dla dzieci.
- Wypożyczalnia i Pracownia dla Młodzieży. Wypożyczalnia gromadzi księgozbiór z myślą o potrzebach i zainteresowaniach młodzieży. Młodzi czytelnicy znajdą tu nie tylko lektury szkolne, ale także klasykę literatury pięknej oraz literaturę popularnonaukową.
- Wypożyczalnia i Pracownia Muzyczna. Kolekcja Wypożyczalni obejmuje m.in.: książki (encyklopedie, słowniki, leksykony, biografie kompozytorów muzyki klasycznej i rozrywkowej, podręczniki szkolne i akademickie, książki popularnonaukowe i naukowe dotyczące muzyki, a także innych dziedzin z muzyką związanych), nuty (muzyka poważna i rozrywkowa, solowa, orkiestrowa, kameralna, wokalna, wokalno- instrumentalna, śpiewniki), nagrania na płytach analogowych, kasetach magnetofonowych CD oraz czasopisma muzyczne. Agenda oferuje również dostęp do stanowisk odsłuchowych znajdujących się w sali fonograficznej oraz dostęp do pianina cyfrowego.

- Wypożyczalnia i Czytelnia Zbiorów Obcojęzycznych. Zbiory Wypożyczalni liczą prawie 25 000 woluminów książek w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, rosyjskim, rumuńskim i innych. W zbiorach znajdują się również książki beletrystyczne dla dorosłych, literatura dla dzieci i młodzieży, książki popularnonaukowe z różnych dziedzin wiedzy, podręczniki do nauki języków, rozmówki, słowniki oraz audiobooki na kasetach i CD. Na miejscu w Czytelni można skorzystać z leksykonów, encyklopedii, słowników, wydawnictw informacyjnych oraz czasopism.
- Wypożyczalnia Główna. Wypożyczalnia posiada prawie 130 000 książek z wolnym dostępem do zbiorów. Obok klasycznych pozycji literatury pięknej, kanonu lektur szkolnych i akademickich oraz opracowań krytycznoliterackich w zbiorach znajdują się również książki z kręgu literatury popularnej: fantastyka, kryminały, romanse i inne. Księgozbiór naukowy uwzględnia wszystkie dziedziny wiedzy oraz pozycje popularnonaukowe. W Wypożyczalni do dyspozycji czytelników znajdują się stanowiska komputerowe z dostępem do elektronicznego katalogu WBP w Krakowie.
- Wypożyczalnia Książki Mówionej i Brajlowskiej. Agenda gromadzi i udostępnia zbiory dla osób niewidomych i słabowidzących. Z Wypożyczalni korzystać mogą również osoby starsze, z dysleksją lub dysgrafią, a także wszyscy inni, którzy z różnych powodów nie mogą czytać tradycyjnych książek. Na miejscu osoby z dysfunkcją wzroku mogą skorzystać z komputera z dostępem do internetu wraz z odpowiednim oprogramowaniem ułatwiającym pracę osobom niedowidzącym oraz z Auto-Lektora, urządzenia czytającego głosem syntetycznym pismo drukowane. Osobom, które z powodu swojej niepełnosprawności lub choroby nie mogą przyjść osobiście do Biblioteki, książki są dowożone do domu.
- Wypożyczalnia Międzybiblioteczna. Dzięki Wypożyczalni czytelnicy mogą korzystać ze zbiorów innych bibliotek. Współpracuje ona z wieloma bibliotekami publicznymi i naukowymi. Skutecznie i szybko sprowadza materiały dla czytelników zarówno z bibliotek polskich, jak i zagranicznych.

Liczba wykorzystanych zbiorów  
w WBP w Krakowie w latach 2014-2018 (w j./ wol./ tyt.)



Ogółem w 2018 r. wypożyczono 693 787 wol.

# Udostępnianie on-line

## **Małopolska Biblioteka Cyfrowa**

WBP w Krakowie jest organizatorem Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej (MBC), która od 2007 r. gromadzi i udostępnia dziedzictwo kulturowe Małopolski (książki, czasopisma, dokumenty), zabytki kultury narodowej przechowywane w małopolskich bibliotekach oraz publikacje z kolekcji małopolskich twórców i instytucji.

MBC to rezultat wspólnych działań władz województwa małopolskiego, WBP w Krakowie, bibliotek Małopolski, organizacji pozarządowych, podmiotów komercyjnych, wydawców i samych twórców. Obok pracowni digitalizacyjnej MBC funkcjonuje pracownia społeczna, w której zatrudnieni są podopieczni Chrześcijańskiego Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych, Ich Rodzin i Przyjaciół „Ognisko”.

Trzon zasobów MBC stanowią: archiwalne gazety i czasopisma (głównie dzienniki z XIX / XX w.), bieżące wydawnictwa lokalne, regionalne i ogólnopolskie, zabytki kultury narodowej, zasoby archiwalne.

Małopolska Biblioteka Cyfrowa w liczbach:

- liczba dodanych dokumentów do MBC: 2 167,
- liczba publikacji na koniec roku: 95 984,
- liczba wizyt: 239 968.

Od 2016 r. Biblioteka realizuje projekt „Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie”. W 2018 r. trwała digitalizacja zasobów bibliotecznych w zmodernizowanej pracowni digitalizacyjnej w WBP w Krakowie, również z wykorzystaniem tworzonej pracowni mobilnej do skanowania w terenie (zakup uzupełniający sprzętu i oprogramowania), miały także miejsce przygotowania do wdrożenia nowoczesnej platformy internetowej z multiwyszukiwarką, służącej udostępnieniu zdigitalizowanych zasobów, ze wsparciem badawczym i eksperckim.



Od 2018 r. w MBC dostępna jest Biblioteka Legionowa ze zbiorów Archiwum Narodowego w Krakowie. Rozpoczął się proces digitalizacji liczącej ponad 2 000 tytułów Biblioteki Legionowej przechowywanej w krakowskim Archiwum, zawierającej głównie publikacje z okresu I wojny światowej i II RP z zakresu polityki, prawa międzynarodowego, taktyki wojskowej i historyczno-wojskowej, dokumentujące m.in. Czyn Legionowy. Udostępnienie w internecie dla czytelników pierwszych 100 tytułów Biblioteki Legionowej było wynikiem porozumienia zawartego między WBP w Krakowie i Archiwum Narodowym w Krakowie.

Obecnie digitalizowane dokumenty są skanowane na wysokiej jakości skanerach, pozyskanych przez WBP w Krakowie w ramach ww. projektu, który poza zabezpieczeniem cyfrowym zbiorów oraz ich opracowaniem przewiduje ich udostępnianie na nowej platformie cyfrowej. Obecnie zasób jest w całości dostępny na stronie: [mbc.malopolska.pl](http://mbc.malopolska.pl).

### **Libra.Ibuk.pl**

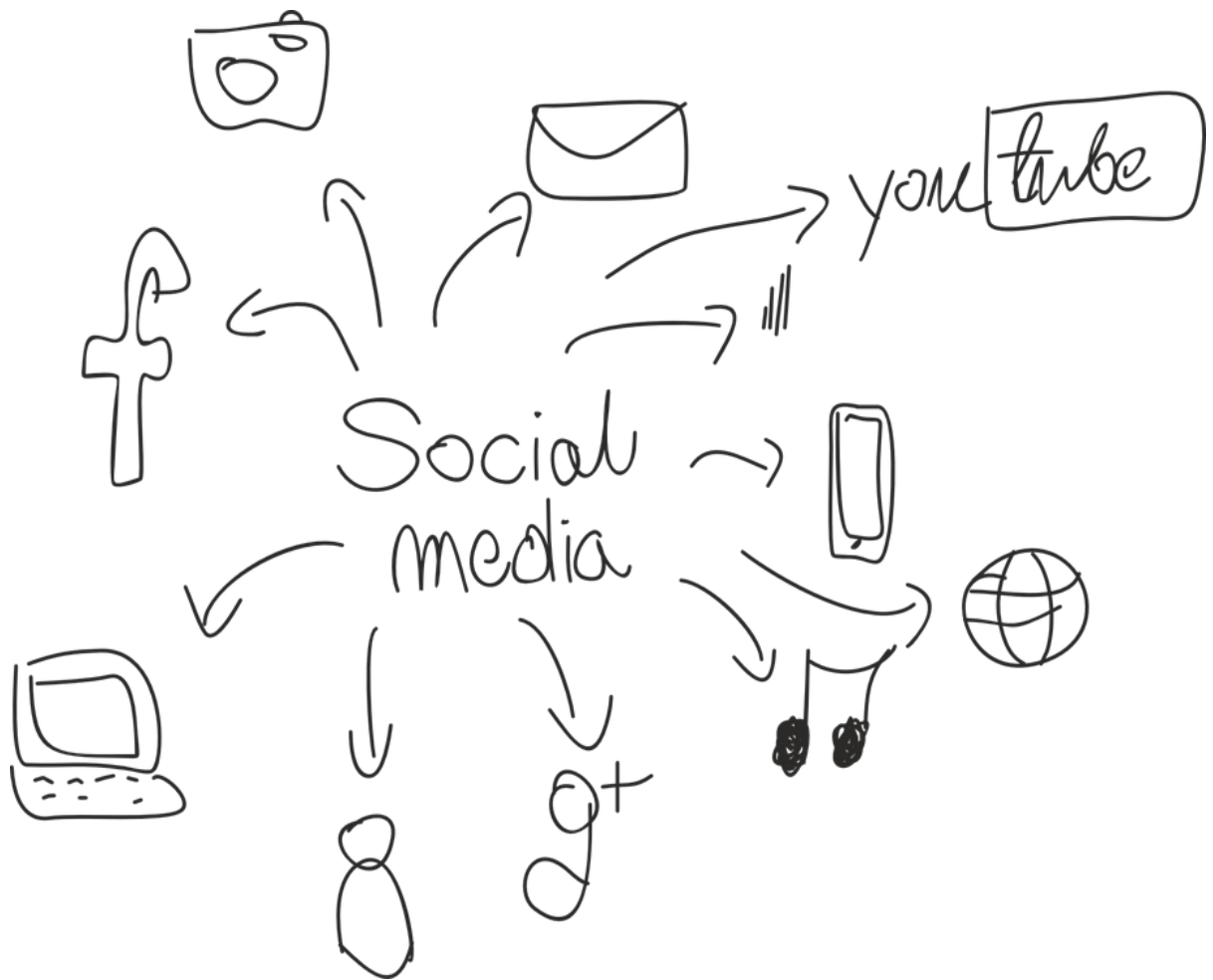
2018 r. był kolejnym okresem funkcjonowania utworzonego w 2013 r., z inicjatywy WBP w Krakowie, Konsorcjum Bibliotek, powołanego w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu e-booków (ibuków) oferowanych przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA. Użytkownicy WBP w Krakowie i 39 małopolskich bibliotek publicznych mogli korzystać z zasobu obejmującego pod koniec ponad 2 200 tytułów.

W 2018 r. liczba logowań dla całego Konsorcjum wyniosła 19 974, dokonano 119 719 otwarć dokumentów, wydanych zostało 713 loginów.

### **Legimi**

W 2018 r. na terenie województwa małopolskiego funkcjonowało także konsorcjum biblioteczne powołane w listopadzie 2016 r. z inicjatywy WBP w Krakowie w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu e-booków stworzonego przez Firmę Legimi Sp. z o.o. Biblioteki tworzące konsorcjum (WBP w Krakowie oraz 14 bibliotek terenowych) zakupiły pakiet Legimi zawierający ponad 18 000 tytułów, m.in. z: Wydawnictwa Albatros Andrzej Kuryłowicz s.c., Wydawnictwa Czarna Owca Sp. z o.o., Wydawnictwa Czarne, Wydawnictwa Prószyński Media Sp. z o.o., Publicat SA Grupa Wydawnicza, Wydawnictwa Fabryka Snów, Wydawnictwa Sonia Draga, Wydawnictwa Świat Książki, Wydawnictwa W.A.B., Wydawnictwa Zys i S-ka. Użytkownicy w ramach konsorcjum aktywowali 3 198 kodów dostępu, 30 032 razy logowali się do zasobu.

Użytkownicy WBP w Krakowie aktywowali 1 274 kody dostępu (z 1 602 wydanych) i 12 605 razy logowali się do zasobu.



Ponadto czytelnicy WBP w Krakowie mogli w 2018 r. korzystać z baz pełnotekstowych i bibliograficznych:

- „Bibliografia Małopolski”,
- bazy dostępne w Dziale Informacyjno-Bibliograficznym (Serwis HR, Vademecum Głównego Księgowego, System Informacji Prawnej Lex Sigma, INFORLEX Expert, Wielka Genealogia Minakowskiego, Lex Ochrona Danych Osobowych),
- baza linków dostępna na stronie [cibie.pl](http://cibie.pl) oraz zestawienia bibliografii i katalogów,
- bazy Alexander Street Press, Art & Architecture Source, eBook Collection (EBSCOhost) dostępne w Artetece.

Łączna liczba sesji w bazach dostępnych on-line wyniosła w 2018 r. 233 206.

Biblioteka oferuje czytelnikom dostęp do katalogu on-line, usługę „Zapytaj bibliotekarza” realizowaną on-line w godzinach otwarcia biblioteki w oparciu o serwis [tawk.to](http://tawk.to), rozsyła newsletter, posiada profile na portalu Facebook, na swoim kanale w serwisie YouTube zamieszcza filmy obrazujące działalność placówki. Za pośrednictwem formularza elektronicznego czytelnicy mogą zaproponować zbiory, które ich zdaniem powinny się znaleźć w ofercie Biblioteki.

W 2018 r. aktywność w tym zakresie wyglądała następująco:

Strona [rajska.info](http://rajska.info):

- unikalni użytkownicy – 155 972,
- liczba odsłon – 707 324.

Strona [ksiazkairoza.pl](http://ksiazkairoza.pl):

- unikalni użytkownicy – 1 959,
- liczba odsłon – 8 366.

Strona [cibie.pl](http://cibie.pl):

- unikalni użytkownicy – 2 410,
- liczba odostęp – 7 249.

Rocznik „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny” – [malopolska.org](http://malopolska.org):

- unikalni użytkownicy – 1 308,
- liczba odostęp – 5 199.

Rajska Blog – [rajskabookworms.wordpress.com](http://rajskabookworms.wordpress.com):

- liczba wizyt – 9 022,
- liczba wyświetleń witryny – 39 849.

Blog Działaj w Artetece – [dzialajwarte.wordpress.com](http://dzialajwarte.wordpress.com):

- liczba wizyt – 5 213,
- liczba wyświetleń witryny – 12 749.

Seniorzy z Rajskej – [saswbp.wordpress.com](http://saswbp.wordpress.com):

- liczba wizyt – 2 794,
- liczba wyświetleń witryny – 9 484.

Facebook – prowadzonych i współprowadzonych jest łącznie 9 fanpage'ów. FanPage @Rajska.info na koniec 2018 r. odnotował 10 942 subskrybentów.

Kanał YouTube – 607 subskrybentów.

Konto na Instagramie – [www.instagram.com/rajska\\_info](http://www.instagram.com/rajska_info) – obserwuje 918 osób.

W 2018 r. wiele wydarzeń, które odbywały się w Bibliotece (m.in. spotkania miłośników fantastyki „Krakowskie Smoki”, spotkania Klubu Podróżników „Śródziemie” czy Krakowskie Czwartki Kryminalne), było udostępnianych za pomocą streamingu w portalach społecznościowych.

WBP w Krakowie i Biblioteka Narodowa podpisały porozumienie o współpracy, która dotyczy przede wszystkim efektywnego współdziałania w zakresie ogólnokrajowej sieci bibliotecznej oraz podjęcia prac w ramach wspólnego środowiska katalogowego. Za priorytetowe obszary działań Bibliotek uznano:

- rozwijanie, integrację i zapewnienie spójności zasobów bibliograficznych,
- wzajemne wspieranie inicjatyw i działań zmierzających do zapewnienia kompletności zgromadzonych zbiorów,
- rozwijanie i łączenie zasobów informacyjnych,
- współpracę w zakresie profilaktyki ochrony i konserwacji materiałów bibliotecznych oraz działań na wypadek wystąpienia zagrożenia zbiorów.

Celem porozumienia jest efektywne współdziałanie w zakresie ogólnokrajowej sieci bibliotecznej, której narzędziem realizacji będzie „e-usługa OMNIS”.



Działalność informacyjna  
i bibliograficzna

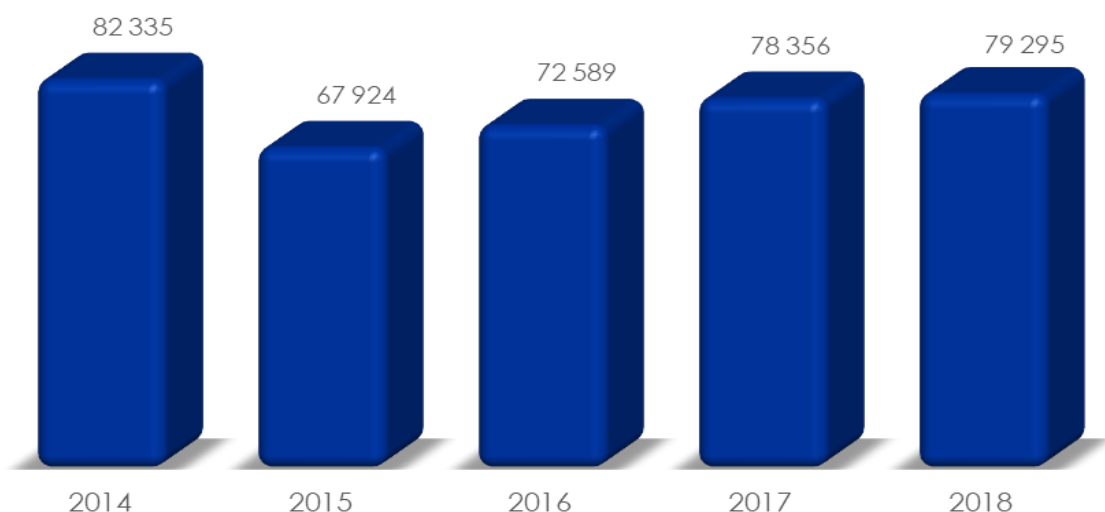
Informacje  
Tworzenie:  
bibliografii  
zestawień  
baz danych

## Zadanie 3.

# Działalność informacyjna i bibliograficzna

W 2018 r. w Bibliotece udzielono 79 295 informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

Liczba informacji udzielonych czytelnikom  
w WBP w Krakowie w latach 2014-2018



W roku sprawozdawczym w WBP w Krakowie opracowano i opublikowano bibliografie i zestawienia informacyjne:

- „Ważniejsze rocznice w 2018 roku”,
- „Ważniejsze rocznice w 2019 roku”,
- „Szlakiem Niepodległej – Małopolska 1918”,
- „Kościoły Krakowa”,
- „Zabytkowa kolekcja książek z przełomu XIX i XX wieku w Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce – do 1950 roku”,
- „Przegląd nowości Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce WBP w Krakowie”.

Ponadto zaktualizowano indeksy zestawień informacyjnych „Pisarze polscy”, „Pisarze obcy i sylwetki znanych osób”, kontynuowano prace nad indeksem zestawienia informacyjnego „Tematy i motywy literackie” oraz gromadzono i opracowano materiały uzupełniające do bibliografii „Krakowska Książka Miesiąca: laureaci 1995-2016”. Bibliografia została uzupełniona o informacje za 2017 r.



Kontynuowano prace nad bazami linków. Wykonano uzupełnienia i kontrolę aktualności adresów łącznie w 12 bazach:

- Festiwale i nagrody z dziedziny sztuki,
- Polskie i zagraniczne nagrody literackie,
- Nieruchomości,
- Praca (zarządzanie zasobami ludzkimi),
- Promocja (marketing, reklama),
- Turystyka,
- Unia Europejska,
- Zagadnienia ekologiczne,
- Zagadnienia gospodarcze,
- E-booki (dostęp do wydawnictw biznesowych i o UE, z domeny publicznej),
- E-czasopisma (o tematyce biznesowej),
- Prawo w biznesie (nowa baza).

Kontynuowano prace nad bieżącą „Bibliografią Małopolski” (dostępną pod adresem: [bibliografia.rajaska.info](http://bibliografia.rajaska.info)). Baza zawiera opisy wydawnictw zwartych i ich recenzji; opisy czasopism wydawanych w województwie małopolskim; opisy artykułów (łącznie 355 tytułów) z dzienników i czasopism ogólnopolskich, regionalnych, lokalnych i środowiskowych; opisy dokumentów kartograficznych, dźwiękowych, dżs-ów i innych, których tematyka związana jest z regionem objętym bibliografią.

„Bibliografia Małopolski” jest częścią ogólnopolskiego systemu bibliografii regionalnych, które pełnią funkcję uzupełniającą w odniesieniu do narodowych wykazów publikacji.

Zawiera opisy wydawnictw treściowo związanych z województwem małopolskim i Małopolską jako regionem geograficzno-historycznym. Rejestruje: książki – w całości lub tylko częściowo poświęcone Małopolsce (rozdziały, ustępy, rozprawy z prac zbiorowych), mapy; czasopisma, artykuły z czasopism, dokumenty życia społecznego (głównie katalogi wystaw artystycznych i muzealnych, foldery i prospekty turystyczne oraz inne materiały o istotnej wartości informacyjnej), wybrane dokumenty elektroniczne i muzyczne. W przeważającej większości są to opisy publikacji wydanych po 2000 r.

„Bibliografia Małopolski” powstała z połączenia baz lokalnych tworzonych w bibliotekach powiatowych województwa małopolskiego z bazą o takiej samej nazwie powstającą w WBP w Krakowie i od 2015 r. jest współtworzona przez 25 bibliotek publicznych województwa małopolskiego.

W 2018 r. łącznie do bazy „Bibliografia Małopolski” wprowadzono:

- 19 127 rekordów bibliograficznych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 10 597,
- 8 061 rekordów wzorcowych haseł przedmiotowych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 5 255,
- 5 206 rekordów wzorcowych haseł formalnych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 4 324.

Wszystkie rekordy wprowadzane przez bibliografów z bibliotek powiatowych są przez bibliografów z WBP w Krakowie sprawdzane i akceptowane bądź formułowane są do nich uwagi do uwzględnienia w korekcie przez autorów rekordów.

Kontynuowano korektę połączonych baz oraz proces wdrażania nowego języka informacyjno-wyszukiwawczego do bazy. W 2018 r. pracownicy WBP w Krakowie wykonali łącznie 88 008 modyfikacji, w tym:

- 77 743 modyfikacje rekordów bibliograficznych,
- 9 219 modyfikacji rekordów wzorcowych haseł przedmiotowych nowych,
- 1 046 modyfikacji rekordów wzorcowych haseł formalnych.

„Bibliografia Małopolski” w 2018 r. zanotowała 40 859 odsłon, 7 690 sesji i 3 330 unikalnych użytkowników.

WBP w Krakowie kontynuowała w 2018 r. współpracę z Biblioteką Narodową w zakresie tworzenia bibliograficznej bazy PRASA (zawartość wybranych gazet i tygodników). Biblioteka rozpisuje z zawartości (wg zasad przyjętych w BN) trzy tytuły prasowe: „Tygodnik Powszechny”, „Źródło” „Gazeta Wyborcza. Kraków”. W 2018 r. opracowano i wprowadzono do bazy 1 646 opisów artykułów z ww. tytułów i opracowano 113 rekordów wzorcowych dla hasła osobowego.

Przez cały rok prowadzone były prace metodyczne, szkolenia oraz organizowane spotkania Zespołu ds. Bibliografii Województwa Małopolskiego.

# Działalność kulturalno-oświatowa



Dzieci i młodzież  
Promocja czytelnictwa  
Promocja kultury  
Działalność oświatowa  
Działania na rzecz grup zagrożonych wykluczeniem  
Doskonalenie zawodowe  
Merytoryczny nadzór  
Badania  
Projekty  
Publikacje

Zadanie 4.

# Działania skierowane do dzieci i młodzieży

Biblioteka organizuje lekcje i warsztaty biblioteczne – zajęcia przygotowujące młodego odbiorcę do korzystania z tekstów, źródeł informacji, bibliotek i zasobów sieci. W 2018 r. odbyło się 170 spotkań, na których zgromadziło się 3 528 uczestników.

Najmłodszy czytelnicy mogli korzystać m.in. z następujących lekcji i warsztatów bibliotecznych:

- O stópce Królowej Jadwigi” – warsztaty czytelnicze; 7 spotkań, 146 uczestników;
- „Skarb w bibliotece – już tam leczę” – pierwsza wizyta w bibliotece; 18 spotkań, 343 uczestników;
- „Słucham, tworzę, ilustruję – warsztaty kamishibai” – warsztaty inspirowane książką „Bajka o Wiśle” wydawnictwa Tibum. Książka zawiera elementy opowieści otwartej kamishibai, dzięki którym zwiększa się interakcja z publicznością, a opowieść staje się „żywym obrazem”; 5 spotkań, 96 uczestników;
- „W świecie doświadczeń” – w czasie warsztatów dzieci zapoznawały się z książkami, które poszerzają wiedzę o świecie i są pomocne w rozwijaniu zainteresowań. Poznawały budowę książki popularnonaukowej i sposoby przedstawiania informacji inne niż tekst. Na zakończenie zajęć przeprowadzane było doświadczenie na podstawie instrukcji zaczerpniętej z książki; 1 spotkanie, 18 uczestników;
- Literackie faworytki – „Pies Baskerville’ów”, „Kwiat paproci”, „Wakacje z duchami”, „Podróż za jeden uśmiech”, „Mały Książę” – zajęcia dla czytelników niepełnosprawnych połączone z warsztatami, polegające na prezentacji multimedialnej wybranego tekstu kultury wzbogaconego ciekawymi ilustracjami; 9 spotkań, 140 uczestników;
- „Miejsca Sienkiewicza” – zajęcia łączące prezentację zawierającą anegdoty i ciekawostki z życia pisarza z praktycznymi ćwiczeniami dotyczącymi wyszukiwania książek na tematy związane z Sienkiewiczem; 2 spotkania, 49 uczestników;
- „Na szlaku książki” – warsztaty z prezentacją multimedialną przedstawiającą drogę książki od drukarza do czytelnika; 4 spotkania, 81 uczestników;

- „Rupaki – kto to taki” – zajęcia dla przedszkolaków i dzieci w okresie wczesnoszkolnym inspirowane wierszem D. Wawiłow pt. „Rupaki”. Podczas zajęć dzieci poznają pojęcia: poezja, wiersz, rym, na zakończenie przedstawiają Rupaka w formie plastycznej; 2 spotkania, 48 uczestników;
- „Rupaki na Rajskiej” – warsztaty inspirowane wierszem D. Wawiłow pt. „O Rupakach”. Podczas zajęć dzieci poznały m.in. takie pojęcia jak: poezja, wiersz, rym. Na zakończenie zajęć dzieci przedstawiały Rupaka w formie plastycznej; 19 uczestników;
- „Wakacje z Lassem i Mają” – warsztaty inspirowane serią książek „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai”, zachęcające do samodzielnego czytania, rozwijania wyobraźni i zainteresowań. W ich ramach odbywało się rozwiązywanie zagadek detektywistycznych, uczestnicy wzięli też udział w grze przygotowanej na podstawie książki; 2 spotkania, 52 uczestników;
- „Multiwyszukiwanie” – podczas zajęć omówiony został katalog elektroniczny oraz przeprowadzone ćwiczenia doskonalące umiejętność korzystania z katalogów elektronicznych krakowskich bibliotek naukowych i publicznych; 12 spotkań, 178 uczestników;
- „Pochwała wyobraźni, czyli zostań mistrzem fantasy!” – warsztaty, na których uczniowie poznają najśłynniejszych przedstawicieli gatunku, cechy powieści fantasy, dowiadują się, jaką rolę pełni magia, i próbują własnych sił w tworzeniu krótkich tekstów. Na zajęciach prezentowane są fragmenty powieści mistrzów gatunku: U.K. Le Guin „Czarnoksiężnik z Archipelagu”, A. Sapkowskiego „Krew elfów”, J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli tam i z powrotem”; 6 spotkań, 133 uczestników;
- „E-czytanie na ekranie” – warsztaty dla młodzieży dotyczące możliwości, jakie niosą biblioteki internetowe; 5 spotkań, 94 uczestników;
- „Bazy dziedzinowe i wyszukiwanie informacji w internecie” – szkolenie na temat dostępnych przez internet narzędzi wyszukiwawczych, form książki, nowoczesnych bibliotek oraz mediów jako źródeł informacji, przygotowujące uczestników do samodzielnego wyszukiwania informacji w sieci; 2 spotkania dla Uczestników V Olimpiady Bibliologicznej i Informatologicznej;
- „Rumunia – kraina hrabiego Drakuli i nie tylko” – lekcja biblioteczna, podczas której dzieci poznają historię powstania powieści Brama Stokera oraz wiele ciekawostek dotyczących Rumunii; 3 spotkania, 49 uczestników;

- „Rejs z Conradem” – literacka gra terenowa rozgrywana w budynku Biblioteki dająca możliwość poznania jej zbiorów i agend. Uczestnicy „Rejsu”, którzy zdobyli największą liczbę punktów, otrzymali atrakcyjne nagrody; 3 spotkania, 66 uczestników;
- „Podróż z Adamem Bahdajem” – literacka gra terenowa, w czasie której uczniowie poznali biografię pisarza, ułożyli hasło kreatywnego autostopowicza, odnaleźli na mapie Polski miasta, które zwiedzili bohaterowie powieści, wyruszyli na wielkie grzybobranie oraz zostawili wiadomość w butelce dla przyszłych uczestników; 2 spotkania, 34 uczestników;
- „Rola książki i biblioteki na przestrzeni wieków” – na zajęciach omówiona została historia książki oraz rodzaje dokumentów bibliotecznych – książka tradycyjna, książka mówiona, książka elektroniczna. W programie znalazły się również prezentacja multimedialna oraz wycieczka po wybranych agendach Biblioteki; 5 spotkań, 91 uczestników;
- „Informacja regionalna” – przedstawienie pracy Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce oraz Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej, prezentacja warsztatu regionalnego tworzonego przez Zespół; 9 spotkań, 252 uczestników;
- „Od tabliczki glinianej do e-booka” – prezentacja biblioteki i jej zbiorów oraz zapoznanie z podstawowymi zadaniami biblioteki. Na zajęciach dzieci poznawały m.in. różne formy książki, od najstarszych po współczesne, na zakończenie zajęć projektowały i wykonywały zakładki do książek; 8 spotkań, 170 uczestników;
- „Czym jest Liberatura? Zajęcia z LIBERATURY” – wykłady poświęcone historii i analizie zjawiska liberatury połączone ze zwiedzaniem wystawy liberatury w Artetece; 4 spotkania, 112 uczestników;
- „Mogę zostać Andersenem – od pomysłu do książki” – podczas zajęć dzieci dowiadują się, jak można opowiedzieć historię obrazem i czy książce potrzebne są słowa. Poznają historię książki oraz jak się ona zmieniała na przestrzeni wieków. Uczestnicy tworzą własne opowiadania przy użyciu aplikacji i programów komputerowych; 6 spotkań, 103 uczestników;
- „Wymyślanie literackich światów” – warsztaty prowadzone przez Łukasza Orbitowskiego – jak stworzyć świat literacki, aby był spójny, oryginalny i fascynujący; 20 uczestników;



„Guten Tag” – spotkania z językiem niemieckim dla młodzieży (od 13 do 20 lat)



- „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai – Tajemnica biblioteki” – warsztaty zachęcające do samodzielnego czytania, rozwijania wyobraźni i zainteresowań. W ramach zajęć organizowany był pokaz multimedialny połączony z interaktywnym czytaniem fragmentów książki oraz wspólnym rozwiązywaniem zagadek detektywistycznych. Współpraca: Wydawnictwo Zakamarki; 16 spotkań, 336 uczestników;
- „Czy umiesz odróżnić prawdę od fałszu? Wiarygodność i manipulacja” – zajęcia poświęcone problematyce wiarygodności i manipulacji, mające na celu wyrobienie w uczestnikach zmysłu krytycznego względem wykorzystywanych źródeł informacji i nakłonienie do refleksji na temat używanych internetowych zasobów informacji. Współpraca: Uniwersytet Jagielloński; 40 uczestników;
- „Krakowski Szlak Bajkotek” – warsztaty literackie w ramach III edycji projektu „Krakowski szlak Bajkoteki”, w 2018 r. realizowanej pod hasłem „W rozegranym świecie wierszy”. Warsztaty literaturoznawczo-plastyczne składające się ze slajdowiska, pracy z tekstem oraz z mapą, elementów ruchowo-rytmicznych i komponentu działań plastycznych. Współpraca: Stowarzyszenie Przyjaciół Nowej Huty; 9 spotkań, 175 uczestników.

W 2018 r. zrealizowano także projekty promujące kulturę i czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży:

**„Wakacje na Rajskiej – z Rajską dookoła świata”** – projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu „Partnerstwo dla Książki 2018”. W ramach projektu w Bibliotece i Artetece odbywały się warsztaty dla dzieci, razem 18 spotkań, 450 uczestników; na Bulwarze Kurlandzkim można było odwiedzić stoisko Biblioteki i wziąć udział w warsztatach czy posłuchać czytanych bajek.

- „Z baśnią dookoła świata” – zajęcia, na których dzieci poznały termin wielokulturowości i historię ludzkości, uczyły się tolerancji dla inności, dowiadywały się, gdzie leżą odległe kraje i jakie są znaki szczególne kultury zamieszkujących je ludów, rozwijały wrażliwość na lekturę i poznawały wiele ciekawych wierzeń z czterech stron świata;
- „Magiczne kamienie” – warsztaty przyrodnicze, podczas których dzieci poznawały tajemnice skał i minerałów, ich cechy charakterystyczne, właściwości oraz ciekawostki związane z różnorodnością ich wykorzystania;

- „Świat komiksu” – podczas warsztatów uczestnicy poznali historię komiksu oraz etapy rozwoju tej sztuki, dowiedzieli się także o różnych ciekawostkach związanych z komiksami. Zajęcia miały na celu rozbudzenie wyobraźni młodych adeptów tej dziedziny literatury oraz pobudzenie ich kreatywności w tworzeniu własnego komiksowego świata;
- „Balet w książce” – warsztaty mające na celu propagowanie sztuki tanecznej oraz rozpowszechnianie czytelnictwa wśród dzieci. Zajęcia składały się z trzech bloków trwających w sumie 2,5 godziny i były konstruowane na podstawie serii książek pt. „Bajki Baletowe”;
- „Miniksiążka, maxizabawa” – warsztaty, podczas których uczestnicy mieli okazję zobaczyć, że książki mogą mieć różne formy, ich celem było stworzenie własnej książki w wersji miniaturowej;
- „Legendy tuszem malowane” – w trakcie warsztatów dzieci miały okazję poznać legendy obecne w literaturze japońskiej, uczyły się sztuki sumi-e, czyli ilustrowania tuszem.

**„Matematyka dla każdego cybernetyka”** – projekt dofinansowany ze środków mBanku w ramach programu „Wakacje z matematyką”. Odbyło się 5 wydarzeń, w których udział wzięły 142 osoby:

- „Niech nie wychodzi stąd nikt, kto nie zna geometrii” – zajęcia z robotyki przy wykorzystaniu „Photona”;
- „Math-origami” – uczestnicy odkryli, jak stworzyć bryłę z płaskiej kartki papieru, a ostatecznie spróbowali z utworzonych brył zrobić makietę Krakowa;
- Gra terenowa w formie larpa – uczestnicy odkryli historię matematyki na krakowskim gruncie, wcielając się w studentów międzywojennej polskiej szkoły matematyki i zmagając się z czyhającymi na nich zagadkami logicznymi;
- „Math-heckathon” – w czasie zajęć uczestnikom został postawiony problem, który dotyczy społeczności Krakowa; wykorzystując nowoczesne technologie, szukali oni rozwiązań matematyczno-logicznych, które pozwoliłyby go rozwiązać – tworzyli w tym celu odpowiednie aplikacje;
- „Programujemy w Scratchu” – zajęcia, w czasie których uczestnicy stworzyli swoją pierwszą grę w języku Scratch opartą na zależnościach liczb naturalnych.

**Bon Kultury** – inicjatywa województwa małopolskiego i regionalnych instytucji kultury, których organizatorem / współorganizatorem jest województwo małopolskie, ma ona zachęcić do częstszego uczestnictwa w kulturze i czerpania z tych spotkań inspiracji, radości odkrywania siebie i otaczającej rzeczywistości. W 2018 r. odbyły się warsztaty:

- „Książkowy kompas. Zostań odkrywcą świata wartości” – celem warsztatów było zwiększenie wiedzy wśród dzieci i młodzieży na temat roli wartości w życiu człowieka, dostarczenie wzorców literackich sprzyjających refleksji nad tym, co ważne i wartościowe, kształtowanie postawy szacunku wobec siebie i innych; 13 spotkań, 309 uczestników;
- „Tak żyć, jak żyłem... Warto było! O drodze do wolności Marszałka Józefa Piłsudskiego” – podczas warsztatów organizowanych w związku z obchodami 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 151. rocznicy urodzin Marszałka Józefa Piłsudskiego dzieci i młodzież zastanawiali się nad tym, czym jest patriotyzm, wzmacniali poczucie tożsamości narodowej oraz przywiązania do historii i tradycji narodowych; 7 spotkań, 162 uczestników.

#### **Ponadto do dzieci i młodzieży adresowane były imprezy promujące kulturę i czytelnictwo:**

Spotkania autorskie:

- 26.03.2018 r., spotkanie z Ewą Stadtmüller połączone z promocją książki z serii książeczek tworzonych przez dzieci chore i niepełnosprawne – Biblioteka Króla Juliana – „Wakacyjna Przygoda Martynki i Ripsi”; 50 uczestników;
- 7.06.2018 r., spotkanie z Ewą Rosolską i promocja nowej serii wydawniczej dla dzieci i rodziców „Bajeczki, babeczki”, współpraca: Wydawnictwo Edukacyjne; 100 uczestników;
- 12.06.2018 r., „Podróże na krańce świata i w głąb siebie”, spotkanie z Janem Melą w ramach 19. Tygodnia Osób Niepełnosprawnych „Kocham Kraków z Wzajemnością – Małopolskie Dni Osób Niepełnosprawnych”; 110 uczestników.

### Inne spotkania:

- „W zdrowym ciele zdrowy duch” – warsztaty dla dzieci na temat zasad zdrowego odżywiania mające formę zabawy połączonej z prezentacją multimedialną i quizami; 24 uczestników;
- „Mali ogrodnicy w wielkim mieście” – w czasie warsztatów dzieci wspólnie z M. Kulą-Ulatowską – malarką i projektantką ogrodów – zastanawiały się, jak można troszczyć się o rośliny i zwierzęta w najbliższym otoczeniu. Poznały też tradycje związane z dziejami ogrodów w Polsce. Pod czujnym okiem prowadzącej warsztaty powstały projekty wymarzonych ogrodów. Współpraca: Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie; 18 uczestników;
- „Magiczne kamienie” – warsztaty przyrodnicze, podczas których dzieci poznają tajemnice skał i minerałów, ich cechy charakterystyczne, właściwości oraz ciekawostki związane z różnorodnością ich wykorzystania, na zakończenie zajęć wykonują własne magiczne kamienie; 8 spotkań, 167 uczestników;
- „Zagadkowe miasto Kraków”, zgaduj-zgadula na temat legend, zabytków i tradycji krakowskich dla dzieci z klas I-III szkół podstawowych (praca przy komputerach); 8 spotkań, 162 uczestników;
- „Płynię Wisła, płynię...” – zajęcia dla dzieci z klas I-III szkół podstawowych dotyczące zagadnień geograficznych, przyrodniczych, historycznych, literackich oraz artystycznych związanych z rzeką Wisłą; 9 spotkań, 172 uczestników;
- Gra terenowa „Grajmy w zimę” – gra tocząca się w budynku Biblioteki, tematem zabawy były sporty zimowe w związku z XXIII Zimowymi Igrzyskami Olimpijskimi w 2018 r.; 5 spotkań, 69 uczestników;
- „Ptaki – jak rozpoznawać i rysować” – warsztaty zorganizowane w związku z wystawą rysunków Justyny Kierał „Ewolucja w obrazkach”; 2 spotkania, 52 uczestników;
- „NATURALnie, że Kraków” – zajęcia dla młodzieży z klas gimnazjalnych uczące wyszukiwania informacji na temat „zielonych” miejsc w Krakowie; 2 spotkania, 40 uczestników;
- „Wycieczki-bajeczki, czyli podróżujemy po Małopolsce” – zgaduj-zgadula na temat atrakcji turystycznych i legend z Małopolski dla dzieci z klas I-III szkół podstawowych; 4 spotkania, 79 uczestników;
- Lekcje przedsiębiorczości z grą „Oil City” – warsztaty dla uczniów prowadzone przy pomocy gry „Oil City: galicyjska gorączka czarnego złota”; 17 spotkań, 340 uczestników;

- „Biznes z Małopolską w tle” – zajęcia dla uczniów gimnazjum o Małopolsce jako regionie oraz o biznesie prowadzone przy pomocy gry „Chłopska Szkoła Biznesu”; 10 spotkań, 205 uczestników;
- „Co? Gdzie? Kiedy? Czyli kulturalny Kraków” – celem warsztatów było zaprezentowanie uczniom źródeł informacji o wydarzeniach kulturalnych oraz przybliżenie życia kulturalnego w Krakowie; 11 uczestników;
- „Pozdrowienia z wakacji” – warsztaty dotyczące historii pocztówki połączone z wykonywaniem własnych kartek oraz zabawami ruchowymi; 4 spotkania, 74 uczestników;
- „Kraków w legendach” – głośne czytanie legendy o stópce Królowej Jadwigi i praca z tekstem. Na zakończenie dzieci udały się do sąsiadującego z Biblioteką kościoła Ojców Karmelitów na Piasku, zobaczyć cios kamienny z odcisniętym wizerunkiem stopy – tzw. stópki Królowej Jadwigi; 6 spotkań, 141 uczestników;
- „Z baśnią dookoła świata” – zajęcia, na których dzieci zetknęły się z terminem wielokulturowości i historią ludzkości, uczyły się tolerancji dla inności, dowiedziały się, gdzie leżą odległe kraje i jakie są znaki szczególne kultury zamieszkujących je ludów, rozwijały wrażliwość na lekturę i poznawały wiele wierzeń z czterech stron świata. Każde spotkanie składało się ze slajdowiska wprowadzającego w kulturę i historię danego kraju, pracy z mapą, lektury oryginalnej baśni z danego zakątka świata oraz warsztatu manualnego związanego z wcześniejszą lekturą (plastyczny, ruchowy, muzyczny lub sensualny); 5 spotkań, 121 uczestników;
- „Słucham, tworzę, ilustruję” – warsztaty kamishibai, na których dzieci poznawały starą japońską technikę opowiadania i głośnego czytania, tzw. teatr obrazkowy; 2 spotkania, 50 uczestników;
- Warsztaty „Fabryka zabawek św. Mikołaja”; 15 uczestników;
- „Poznaj świat animacji” – na zajęciach dzieci poznają pojęcie animacji i filmu animowanego, historię filmów rysunkowych, najstynniejsze dzieła animowane, uczą się obsługi darmowych aplikacji i narzędzi on-line i tworzą własny, krótki film; 8 spotkań, 143 uczestników;
- „Od papieru do ekranu” – zajęcia edukacyjne pozwalające zapoznać się z obsługą i użytkowaniem tabletów graficznych. Podczas warsztatów krótko przybliżona jest ewolucja komiksu, uczestnicy mogą stworzyć własną obrazkową historię; 5 spotkań, 76 uczestników;

- „Jak wejść do aparatu? Zabawy z fotografią” – zajęcia przybliżające dzieciom świat robienia zdjęć. Poznają one początki sztuki fotograficznej, dowiadują się, kiedy powstał pierwszy aparat fotograficzny i co to jest zdjęcie, jak można zamienić zwykły pokój we wnętrze aparatu, poznają typy fotografii i zasady robienia zdjęć; 17 spotkań, 238 uczestników;
- „Zaprogramuj przyszłość – zajęcia z kodowania” – w czasie zajęć dzieci dowiadują się, na czym polega kodowanie i w jaki sposób wydawać polecenia komputerowi; 4 spotkania, 83 uczestników;
- „Kodowanie dla każdego – kodowanie nic trudnego” – warsztaty mające na celu pokazanie użycia schematów w praktyce oraz oswojenie ze światem programowania; 2 spotkania, 42 uczestników;
- „Grać czy nie grać – oto jest pytanie” – warsztaty dotyczące gier planszowych; 17 spotkań, 308 uczestników;
- „Teatr Figur” – zajęcia dla dzieci przedszkolnych; 5 spotkań, 84 uczestników;
- „Książki, w których to Ty jesteś bohaterem! Literatura interaktywna, czyli gry książkowe” – prelekcja dotycząca gier książkowych, a także praktycznego wykorzystania ich jako materiału dydaktycznego w szkołach i bibliotekach; 15 uczestników;
- „Od youtubera do reżysera” – warsztaty wprowadzające w świat pojęć z zakresu języka filmu. Uczestnicy zapoznali się m.in. z rodzajami planów filmowych, punktami widzenia kamery i właściwymi nazwami rodzajów ruchów kamery; 2 spotkania, 44 uczestników;
- „Pod wiatr. Warsztaty rozwojowe” – warsztaty skierowane do osób nastawionych na rozwój osobisty, chcących poszerzyć świadomość własnych możliwości i ograniczeń oraz polepszyć swoje relacje w życiu osobistym i zawodowym; 17 uczestników;
- Z.I.M.A – podczas zimowych ferii w Artetece realizowane były warsztaty i zajęcia dla dzieci, w trakcie których można było poznać japońskie opowieści, przekonać się, jak ważną rolę w filmie gra kolor, dowiedzieć się, czym jest hologram, a także spróbować swoich sił w kaligrafii. W ramach tych wydarzeń odbyło się 16 spotkań, w których udział wzięło 266 uczestników:
  - a) „Uderz w rurkę!” – zajęcia muzyczne,
  - b) „Budujemy domek” – warsztaty architektoniczne,
  - c) warsztaty z druku 3D,



„Nice to meet you” – spotkania z językiem angielskim dla młodzieży

- d) warsztaty z gier planszowych,
  - e) „Japońskie legendy i opowieści”,
  - f) „Roboty w Artetece”,
  - g) warsztaty „Kolaż”,
  - h) warsztaty z filmu.
- „Manga: czarno-biały świat vs. pop-art: feeria barw” – warsztaty przybliżające uczniom te rodzaje sztuki; 2 spotkania, 37 uczestników;
  - „Koduj w świecie Minecrafta” – warsztaty, podczas których dzięki prostym ćwiczeniom wykorzystującym logiczne myślenie dzieci dowiadują się, na czym polega kodowanie i w jaki sposób wydawać polecenia komputerowi; 4 spotkania, 70 uczestników;
  - „Kolaż – recykling pomysłów” – zajęcia poświęcone tworzeniu kolażu poetyckiego; 20 uczestników;
  - „Dlaczego w 2018 r. wszystkie rzeczy będą w kolorze fioletowym?” – warsztaty dotyczące wykorzystania kolorów, systemów oznaczania barw i ich rozkodowywania; 14 uczestników;
  - „Uderz w rurkę” – warsztaty, podczas których dzieci mogły poznać alternatywne sposoby tworzenia oryginalnej muzyki, w trakcie zajęć wykorzystane były Bum Bum Rurki; 17 spotkań, 332 uczestników;
  - „DROGOWSKAZY – budowanie instalacji literackiej” – warsztaty poświęcone poezji i street artowi, ich celem było zbudowanie instalacji literackiej, zainspirowanej poezją negatywną i twórczością św. Jana od Krzyża oraz metafizyków angielskich, których tłumaczył Stanisław Barańczak; 16 uczestników;
  - „Komiks na wesoło” – podczas wakacji młodzi czytelnicy mogli przenieść się w świat komiksów, poznać ich historię i dowiedzieć się, kto jest niezbędny, aby komiks powstał, a także stworzyć logo superbohatera i historię obrazkową; 10 spotkań, 179 uczestników;
  - „Świat komiksu w Artetece” – w trakcie warsztatów uczestnicy poznali historię komiksu, a także jego język oraz najważniejsze cechy charakterystyczne, wspólnie wykonywali różnorodne ćwiczenia, rozwijające ich kreatywność oraz zdolności manualne, tworzyli swoją historię obrazkową, współpracując w grupach; 6 spotkań, 121 uczestników;



- „Jakby to ująć...? Dziennikarstwo dla początkujących” – jak stworzyć tekst ciekawy dla odbiorcy? Dlaczego tematy leżą na ulicy? Czym jest dziennikarstwo obywatelskie? Jak odróżnić prawdziwe informacje od fake newsów? Warsztaty dla uczniów pasjonujących się dziennikarstwem prasowym i internetowym, prowadzących gazetki szkolne oraz wszystkich zainteresowanych. Uczestnicy przygotowali krótki tekst oraz relację „na żywo” z wydarzenia, poznali proste aplikacje przydatne przy zbieraniu i przekazywaniu informacji, dowiedzieli się, skąd czerpać informacje i jak działa nowoczesna redakcja; 3 spotkania, 53 uczestników;
- XI Małopolski Konkurs Pięknego Czytania, etap międzyszkolny (przesłuchania finalistów) i gala finałowa (występy Mistrzów Pięknego Czytania i wręczenie nagród laureatom). Współpraca: Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Publicznych; 445 uczestników;
- Warsztaty malowania jajek wielkanocnych, współpraca: Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie; 10 uczestników;
- „Jeży-Gra – lubię to!” – literacka gra terenowa w ramach Ogólnopolskiego Czytania Jeżycjady® Małgorzaty Musierowicz 2018, współpraca: Wydawnictwo Akapit Press; 2 spotkania, 76 uczestników;
- „Spotkanie z Jeżycjadą” – warsztaty organizowane we współpracy z wydawnictwem Akapit Press; 55 uczestników;
- „Manipulacja” – warsztaty poświęcone manipulacji (m.in. w reklamie), współpraca: Uniwersytet Jagielloński; 24 uczestników;
- „Lekcje z kultury i sztuki Kresów” – spotkanie dla uczniów pt. „Architektura Kresów I i II Rzeczypospolitej na przykładzie zbiorów Biblioteki Sztuki”; 12 uczestników;
- „Najzdolniejsze miasta świata” – warsztaty dla dzieci wokół mapy miast kreatywnych UNESCO z udziałem krakowskich grafików prowadzili Elżbieta i Andrzej Lisowscy. Wydarzenie w ramach wydarzeń towarzyszących XII Kongresowi Sieci Miast Kreatywnych UNESCO. Współpraca: KBF; 5 uczestników.

# Promocja czytelnictwa

**W ramach imprez promujących czytelnictwo, adresowanych do ogółu publiczności, znalazły się:**

Wycieczki po bibliotece obejmujące prezentację zbiorów i usług – 30 wycieczek, 653 uczestników.

**Spotkania autorskie i promocje książek** (7 spotkań, 439 uczestników):

- 18.01.2018 r., promocja książki Magdaleny Ogórek „Lista Wächtera. Generał SS, który ograbił Kraków”, współpraca: Fundacja Promocji Kultury „Urwany Film”; 100 uczestników;
- 30.01.2018 r., spotkanie autorskie dotyczące książek „Prozy zebrane” Juliana Kornhausnera oraz „Rzeczy do nazwania. Wokół Kornhausera” pod red. Adriana Glenia i Jakuba Kornhausnera, współpraca: Centrum Animacji Kultury w Poznaniu; 80 uczestników;
- 2.02.2018 r., promocja książki Pawła Chojnackiego „Kresy polskiego Londynu”, współpraca: Stowarzyszenie Ryza, Lewisham Polish Centre; 70 uczestników;
- 28.03.2018 r., spotkanie autorskie z Katarzyną Zimmerer połączone z promocją książki „Kronika zamordowanego świata”, współpraca: Stowarzyszenie Maj 77; 70 uczestników;
- 30.09.2018 r., spotkanie z Jakubem Kornhausnerem, współpraca: Małopolski Instytut Kultury;
- 26.10.2018 r., spotkanie z Anną Bikont wokół biografii Jacka Kuronia, organizatorzy: Wydawnictwo Agora, Wydawnictwo Czarne; 89 uczestników;
- 27.11.2018 r., spotkanie z Martą Abramowicz, współpraca: Bartóg Literacki, Kongres Kobiet; 30 uczestników.

## **Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”**

W dniach 21-24.04.2018 r. odbyła się XVII edycja Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża” organizowanych przez WBP w Krakowie i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego. Partnerem wydarzenia było Krakowskie Biuro Festiwalowe – operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO. W ramach wydarzenia odbyły się m.in.: Literacki Piknik Rodzinny, spotkanie z Michałem Gołkowskim oraz warsztaty „Prawda, kultura i wolność kontra media społecznościowe”. W całej Małopolsce odbywały się warsztaty i spotkania zarówno w księgarniach, bibliotekach, jak i innych instytucjach kultury.

Na pl. św. Marii Magdaleny zorganizowany został Krakowski Kiermasz Książki – plenerowa impreza czytelnicza, łącząca możliwość zakupu trudno dostępnych w regularnym obiegu książek i uczestnictwa w warsztatach oraz innych wydarzeniach literackich. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęły: Instytut Książki i Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

Zorganizowane zostały:

- Literacki Piknik Rodzinny, podczas którego można było wziąć udział w wydarzeniach:
  - a) „Uwięzieni w czasie” – escape room, gra dla dzieci i dorosłych; 50 uczestników,
  - b) „Niepodległość własna i cudza – historia, walka, tożsamość” – warsztaty oparte na motywach malarskich, literackich i historycznych dotyczących różnych aspektów walki o wolność w różnorodnych znaczeniach tego słowa; 20 uczestników,
  - c) „Torebka z książek” – warsztaty pokazujące, jak zamienić ulubioną lekturę w gadżet modowy; 20 uczestników,
  - d) „Odbij koszary” – historyczna gra terenowa dla młodzieży i dorosłych nawiązująca do wydarzeń z 31 października 1918 roku w Krakowie, kiedy por. Antoni Stawarz z konspiratorami przejęli koszary wojskowe przy pl. Niepodległości; 100 uczestników,
  - e) „Takie coś” – warsztaty typograficzne dla dzieci o tolerancji, wokół wiersza E. Leara „Takie coś”; 20 uczestników,
  - f) „Las w stoiku” – warsztaty tworzenia własnego mikrosystemu w szklanej przestrzeni; 20 uczestników,
  - g) „Polski superbohater – Marszałek Józef Piłsudski i jego tajemnice” – warsztaty dla dzieci wzmacniające poczucie tożsamości narodowej oraz przywiązanie do historii i tradycji narodowych; 20 uczestników,
  - h) „Pożyczone rzeczywistości” – wernisaż wystawy, projekt artystyczny Anny Karoliny Kaczmarczyk będący rezultatem wieloletniej pracy artystki z przedmiotami, które poszukują integralnej opowieści. Wydarzenie odbyło się w ramach Cracow Gallery Weekend KRAKERS,
  - i) Strefa planszówkowa – specjalna przestrzeń dla fanów plansz, kości, kart i pionków przygotowana we współpracy z Wydawnictwem Games Factory.
- „Drugie Życie Książki” – bezpłatna wymiana książek, wydarzenie realizowane we współpracy z Krakowskim Biurem Festiwalowym; 100 uczestników;



Łotna Czytelnia

- Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Pożyczone rzeczywistości”;
- Spotkanie z Michałem Gołkowskim, polskim pisarzem literatury fantastycznej, twórcą cyklu „Stalowe Szczury”, opowiadającym o alternatywnej rzeczywistości opartej w realiach I wojny światowej; 80 uczestników;
- „Prawda, kultura i wolność kontra media społecznościowe” – na spotkaniu uczestnicy mogli dowiedzieć się o zagrożeniach, które czyhają w mediach społecznościowych, oraz o tym, w jaki sposób skutecznie się przed nimi bronić i używać każdego typu mediów społecznościowych w sposób świadomy i odpowiedzialny; 2 uczestników;
- „Drzewo Recenzji – warto czy nie warto przeczytać” – konkurs organizowany we współpracy z Towarzystwem Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich – Oddział w Krakowie, którego celem jest promocja literatury i propagowanie czytelnictwa wśród uczniów. W dniach 11-13.04.2018 r. w Bibliotece obradowało jury konkursu, do którego zgłoszonych zostało 157 prac ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z województwa małopolskiego. Wręczenie nagród odbyło się 23.04.2018 r. Patronat honorowy nad konkursem objęli Małopolski Kurator Oświaty oraz Instytut Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Konkurs wspierały wydawnictwa: Akapit Press, Znak i Astra; 60 uczestników;
- Na pl. św. Marii Magdaleny odbył się Krakowski Kiermasz Książki, na którym swoje stanowisko miała także Biblioteka. Dodatkowo w Strefie Animacji odbywały się warsztaty „Szlakiem krakowskich legend i motywów literackich” prowadzące dzieci Drogą Królewską i odkrywające na niej różne motywy związane z literackim Krakowem;
- „Kolej na Książkę”, happening literacki – podróż Kolejami Małopolskimi 24.04.2018 r. umilały książki rozdawane przez organizatorów wydarzenia; 100 uczestników.

**Lotna Czytelnia** – wyjazdy rowerem z przyczepką wypełnioną książkami, mające na celu zachęcenie różnych grup wiekowych do czytania oraz ukazanie, że książka jest dobrym sposobem spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu zarówno dla indywidualnego czytelnika, jak i dla całych rodzin. W 2018 r. odbyło się 36 wyjazdów Lotnej Czytelni w cyklach: Lotna Czytelnia z fantastyką, Lotna Czytelnia z romansem, Lotna Czytelnia z dreszczykiem, Lotna Czytelnia z podróżą, Lotna Czytelnia z poradnikami, Lotna Czytelnia z biografią, Lotna Czytelnia z historią, Lotna Czytelnia z poezją, Lotna Czytelnia z lekturą. Ponadto Lotna uczestniczyła w IV Ogólnopolskim Zlocie Rowerów Towarowych Cargo w Łodzi oraz w Rodzinnym Pikniku z Książką, wzięła także udział w Tygodniu Zrównoważonego Transportu w Chrzanowie; 1 375 uczestników.

**Dyskusyjne Kluby Książki** – program realizowany przy wsparciu finansowym i merytorycznym Instytutu Książki. Polega na stworzeniu Klubów przy bibliotekach publicznych, szkolnych oraz w domach kultury. Klubami w obrębie województwa opiekuje się koordynator wojewódzki. W 2018 r. koordynacja działalności DKK na terenie Małopolski objęła 153 działające kluby, w których odbyło się 1 799 spotkań klubowych, 81 spotkań autorskich oraz spotkanie warsztatowe dla moderatorów.

Wśród małopolskich klubów trzy DKK działają w WBP w Krakowie: Dyskusyjny Klub Książki dla Pracujących, Dyskusyjny Klub Książki dla Niepracujących, Klub Książki dla Młodzieży „Zaczytani”. W 2018 r. w WBP w Krakowie odbyło się 25 spotkań Dyskusyjnych Klubów Książki, uczestniczyło w nich 148 osób. W dniach 22-23.11.2018 r. zorganizowany został zjazd moderatorów DKK województwa małopolskiego – podczas spotkania odbyła się prelekcja „Pisarka, matka, osobowość – Astrid Lindgren jako przykład kobiety walczącej o swoje miejsce w historii literatury światowej na podstawie filmu »Młodość Astrid«” oraz prezentacja filmu.

Ogółem w 2018 r. w województwie odbyło się 1 881 spotkań, z tego 26 w WBP w Krakowie.

Zbiory DKK w 2018 r. wzbogaciły się o 1 283 jednostki inwentarzowe.

**„Fantastyczny Kraków. Literatura w mieście i miasto w literaturze”** – projekt dofinansowany w ramach II edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego. Mieszkańcy Krakowa mieli okazję spotkać ulubionych autorów, wziąć udział w ciekawych warsztatach i konkursach z nagrodami. Projekt przewidywał również zakup książek, czytników, gier planszowych i audiobooków, dzięki którym biblioteki publiczne w Krakowie poszerzą swoje kolekcje. Organizatorem projektu była WBP w Krakowie, partnerem akcji Biblioteka Kraków. Patronat honorowy nad projektem objęli Marszałek Województwa Małopolskiego i Prezydent Miasta Krakowa.

W 2018 r. w ramach projektu zrealizowane zostały:

- spotkania autorskie z: Barbarą Kosmowską, Michałem Rusinkiem, Roksana Jędrzejewską-Wróbel, Arleną Witt, Katarzyną Bondą, Olgą Tokarczuk, Zofią Stanecką;
- prelekcje: „Życie codzienne w PRL-u”, „W świetle lampy naftowej. Opowieść o życiu codziennym mieszczańskiej rodziny w XIX wieku”, „Tora synagoga – ceremonie życia codziennego”, „Pan Twardowski i Kraków alchemików”;

- warsztaty: gier planszowych, komiksowe, pisanie literatury fantasy, teatralne, warsztaty w Muzeum Etnograficznym, „Uwaga! Alarm! Smogosmok!”, „Chochoły Wyspiańskiego”, „Malarstwo na szkle”, „Kierpce, wianki, obwarzanki, czyli wędrówki po Małopolsce”, „Zielnik Wyspiańskiego”, „Lalki w strojach krakowskich”, warsztaty konstrukcji z tetrapaków, „Recyklingowy Etno-design”, „Z poezją na Ty, czyli nie bój się piękna na scenie”;
- przedstawienia teatralne przygotowane przez Teatr Otwarty w Krakowie, „Co mogą smoki, a czego nie? – zaraz dowiesz się!”; 256 uczestników;
- „Młodzież czyta?!” – panel dyskusyjny z udziałem Zofii Karaszewskiej, Grzegorza Leszczyńskiego, Joanny Rzońcy oraz uczniów liceów ogólnokształcących w Krakowie; 57 uczestników;
- „Noc Bibliotek” – w trakcie nocy otwarte do godz. 00.00 były czytelnie. Dodatkowo rozegrana została gra terenowa „Demolka na Rajskiej” oraz zaprezentowany pokaz ogni; 350 uczestników;
- warsztaty „Ostry dyżur literacki”, w ramach których w Bibliotece zaaranżowany został gabinet lekarski. Ubrani w kitle lekarskie eksperci w dziedzinie literatury dla dzieci związani z Fundacją „Czas Dzieci” prowadzili wywiady z dziećmi, a następnie rekomendowali im wartościowe książki, indywidualnie dobrane do wieku i preferencji oraz dotychczasowych doświadczeń czytelniczych „małego pacjenta”. Zalecane dzieciom tytuły książek i ich dawkowanie przepisywane były symbolicznie na receptach.

Ponadto w dniach 7-8.05.2018 r. po Krakowie jeździł Literacki Tramwaj, w którym krakowscy artyści popularyzowali literaturę. Łącznie w ramach projektu odbyły się 64 wydarzenia, w których uczestniczyło 2 876 osób. Odbywały się one w WBP w Krakowie, Bibliotece Kraków, Muzeum Etnograficznym oraz w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką”.

Z ww. w WBP w Krakowie odbyło się 15 spotkań, na których zgromadziło się 1 285 osób.

Ponadto w ramach realizacji zadania zakupiono 50 czytników PocketBook, wykupiono dostęp do zasobów e-książek Legimi, z których mogą korzystać czytelnicy WBP w Krakowie oraz Biblioteki Kraków. Zakupiono książki, audiobooki i gry planszowe. Zbiory WBP w Krakowie powiększyły się o 1 904 jednostki inwentarzowe.

**Krakowski Czwartek Kryminalny** – w 2014 r. zapoczątkowano cykl spotkań realizowany we współpracy z Fundacją Promocji Kultury „Urwany Film”. W 2018 r. odbyło się 12 spotkań, na których zgromadziło się 368 osób:

- 25.01.2018 r., spotkanie autorskie z Kazimierzem Kyrzem,
- 22.02.2018 r., spotkanie autorskie z Robertem Nowakowskim,
- 29.03.2018 r., spotkanie autorskie z Agnieszką Gracą,
- 19.04.2018 r., spotkanie autorskie z Przemysławem Borkowskim,
- 30.05.2018 r., spotkanie z Ryszardem Ćwirlejem,
- 21.06.2018 r., spotkanie z Joanną Jodełką,
- 5.07.2018 r., spotkanie z Markiem Harnym, krakowskim pisarzem, zdobywcą Nagrody Wielkiego Kalibru,
- 30.08.2018 r., spotkanie autorskie z Agnieszką Pruską, autorką kryminałów,
- 27.09.2018 r., spotkanie z Piotrem Pytlakowskim, dziennikarzem śledczym,
- 25.10.2018 r., „Jak działa umysł psychopaty – spotkanie z profilerem sądowym”,
- 22.11.2018 r., spotkanie autorskie z Michałem Larkiem,
- 13.12.2018 r., spotkanie z Dariuszem Eckertem.

**Piątkowe Spotkania z Komiksem** – w 2018 r. odbyło się 5 spotkań miłośników komiksów, na których zgromadziło się 70 osób:

- 6.06.2018 r., „Dragon Ball jest super”,
- 2.11.2018 r., „Czy to Barok? Czy to romantyzm? Nie, to Odrodzenie DC!”,
- 17.11.2018 r., „Śmierć i zmartwychwstania w komiksach”,
- 24.11.2018 r., „Komiks „Mścibór Potężny”,
- 14.12.2018 r., subiektywne podsumowanie roku.

**Czytelnia Małopolska** – w 2017 r. w Artetece zapoczątkowano nowy cykl spotkań „Czytelnia Małopolska”, którego celem jest przedstawienie postaci związanych z Małopolską oraz tworzonych przez te osoby publikacji, inicjatyw społecznych i kulturalnych. W 2018 r. w ramach cyklu odbyły się 3 spotkania (95 uczestników):



- 6.03.2018 r., „Piasek i okolice Rajskiej” – spotkanie poświęcone architektonicznym i kulturowym walorom sąsiedztwa WBP w Krakowie. Gośćmi spotkania byli: dr hab. Monika Bogdanowska, architektka i animatorka działań na rzecz ochrony Śródmieścia, inż. Leszek Grabowski, regionalista, fotograf, aktywista miejski;
- 25.05.2018 r., „Wielka Małopolska i inne Rurytanie” – spotkanie z Ziemowitem Szczerkim – pisarzem, reporterem, felietonistą – poświęcone odtworzeniu granic wyobrażonej krainy – Wielkiej Małopolski – na bazie mitów, aspiracji, historycznych zaszczości, szans i wyzwań w nawiązaniu do książki autora „Siwy Dym”;
- 29.11.2018 r. – spotkanie promocyjne wokół albumu z poezją Tadeusza Śliwika „Płonący gołębnik”.

**„Spotkania z kulturą i literaturą ukraińską dla rodziców z dziećmi”** – warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci promujące kulturę łemkowską i ukraińską. Współpraca: Zjednoczenie Łemków; 13 spotkań, 144 uczestników.

**VII Krakowski Festiwal Komiksu** – w dniach 23-25.03.2018 r. w Artetece WBP w Krakowie odbyła się impreza skierowana do dzieci, młodzieży i rodziców – miłośników komiksów. W programie wydarzenia znalazły się: spotkania autorskie z gośćmi z Polski i zagranicy, wystawy, wykłady oraz warsztaty komiksowe dla dzieci i młodzieży, a także pokaz filmów animowanych i turnieje gier planszowych, giełda komiksu. Wydarzeniu towarzyszyła konferencja naukowa pt. „Mit dzisiaj” oraz wymiana komiksów w ramach wydarzenia „Drugie życie książki”. Równolegle odbyła się wystawa „Teraz Komiks!”; 2 000 uczestników.

**Drugie Życie Książki** – 25.03.2018 r. zorganizowano wymianę komiksów. Współpraca: Krakowskie Biuro Festiwalowe; 20 uczestników.

19.04.2018 r., **„50. rocznica śmierci Zofii Kossak-Szczuckiej 1968-2018”**, współpraca: Civitas Christiana; 18 uczestników.

**Odjazdowy Bibliotekarz** – 23.06.2018 r. miała miejsce kolejna edycja Odjazdowego Bibliotekarza w Krakowie. W rajdzie rowerowym dla bibliotekarzy oraz miłośników książek i bibliotek połączonym ze Świętem Cyklicznym, zorganizowanym we współpracy z Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, udział wzięło ok. 45 osób.

**Wymiana książek rosyjskojęzycznych i lekcja kaligrafii** odbyła się 22.08.2018 r., uczestniczyło w niej 26 osób.

Od września 2018 r. czytelnicy WBP w Krakowie mogą korzystać z nowej usługi – całodobowy odbiór wypożyczanych dokumentów umożliwia **KSIĄŻKOMAT** zakupiony dzięki głosom oddanym na projekt „Książkomat do całodobowego odbioru zarezerwowanych książek i zakup nowości czytelnicznych dla Biblioteki przy ul. Rajskiej” w II edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego.

**LemCon – urodziny Stanisława Lema**, 8.09.2018 r. odbył się festiwal łączący wątki popularyzatorskie i naukowe, konferencyjne i fanowskie, tworzące przestrzeń dialogu na temat twórczości słynnego krakowskiego fantasty. Na program składały się wykłady i prelekcje, dyskusje z zaproszonymi gośćmi oraz atrakcje dla najmłodszych uczestników, współpraca: Krakowska Sieć Fantastyki, Krakowskie Biuro Festiwalowe; 150 uczestników.

W dniach 15-16.09.2018 r. odbył się **„Rodzinny Piknik z Książką”**. W tych dniach w parku Jordana zaprezentowane zostały wystawy, odbyły się spotkania autorskie (m.in. z: Patrycją Filak, Andrzejem Śliwą, Andrzejem Burkietem, Asią Olejarczyk, Martą H. Milewską, Krzysztofem Niedźwiedzkiem czy Adamem Studzińskim), wspólne czytanie „Przygód kilka owcy i wilka”, „Małego Księcia” oraz „Lokomotywy”, warsztaty plastyczne, gry i zabawy. Dzieci pod okiem ilustratorki Alicji Strzebońskiej mogły wziąć udział w warsztatach ilustracji, tworzyły własne baranki-maskotki, uczestniczyły w warsztatach plastycznych inspirowanych książką „Zwierzyniec: okazy wybrane”. Odbyły się także warsztaty ilustratorskie z Anną Kaszubą-Dębską wokół premierowej książki „Poczet królowych polskich”, warsztaty komiksowe z Arturem Wabikiem, Smoczy Gród – warsztaty tworzenia smoków ze wszystkiego z Żywą Pracownią, akcja wymiany książek – Drugie Życie Książki. Współpraca: Targi w Krakowie, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Kraków Miasto Literatury UNESCO; 200 uczestników.



Odjazdowy Bibliotekarz

**8. Noc poezji 2018** – 6.10.2018 r., w ramach wydarzenia w Artetece odbyły się warsztaty „LIPOGRAM, czyli czego tutaj nie ma?”. Współpraca: Korporacja Ha! art; 10 uczestników.

**KFASON** – 20.10.2018 r. zorganizowana została VI edycja Krakowskiego Festiwalu Amatorów Strachu, Obrzydzenia i Niepokoju. W dyskusjach panelowych oraz prelekcjach udział wzięli m.in. autorzy nominowani do Nagrody Polskiej Literatury Grozy im. Stefana Grabińskiego: Agnieszka Kwiatkowska, Piotr Kulpa, Artur Urbanowicz oraz Damian Zdanowicz. Spotkać można było krakowską autorkę, Joannę Pypłacz, i laureata Nagrody im. Grabińskiego za rok 2016 – Wojciecha Gunię. W ramach wydarzenia odbywały się:

- panel dyskusyjny „Ratunku! W mojej książce jest potwór! Groza w literaturze dziecięcej i młodzieżowej – wróg czy sprzymierzeniec?”,
- panel dyskusyjny „Co w polskiej literaturze grozy piszczy? Wybrane premiery 2018”,
- „O czym śnią umarli – czyli jak wygląda weird fiction a.d. 2018 w Polsce?” – premiera antologii „Sny umarłych”,
- panel dyskusyjny „Groza w popkulturze”,
- panel dyskusyjny „Po drugiej stronie światła – witajcie w świecie black metalu,
- „Co dzieje się »za drzwiami prosektorium«?” – rozmowa z A. Romaszkan,
- panel nominowanych do IV edycji Nagrody Literatury Grozy im. Stefana Grabińskiego,
- uroczysta gala wręczenia Nagrody Literatury Grozy im. Stefana Grabińskiego, laureatem głównej nagrody został Artur Urbanowicz za powieść „Grzesznik”,
- „Koszmar małych miasteczek. Obraz prowincji w tekstach Stephena Kinga”,
- „Krzycz, kiedy zobaczysz czarne rękawiczki... O Giallo w wielkim skrócie”,
- „W upiornej pracowni. Homunkulus, golem, potwór Frankensteina, Mr Hyde i inni”,
- premiera filmu „Siedlisko” w reżyserii Lethargusa,
- „Gdyby Lovecraft nie był rasistą – literackie konsekwencje światopoglądu pisarza”,
- „Nawiedzone życie Shirley Jackson”,

- „Ufo startuje z piekła”,
- „Horror w nauce”,
- „Nekroturystyka”,
- „Zombie – o tym, co było, jest i będzie”,
- „Od niedobrych literek do Olgi Tokarczuk – bizarro fiction w Polsce”,
- „Pokochaliśmy »nowego« wampira”.

Wydarzenie objęte było patronatem honorowym Marszałka Województwa Małopolskiego; 200 uczestników.

**22. Targi Książki w Krakowie** – w dniach 25-28.10.2018 r. odbyła się XXII edycja Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie. WBP w Krakowie wzięła udział w Targach w roli wystawcy, prezentując własną ofertę edukacyjną i kulturalną.

**„Topografie poezji Georga Trakla”** – 13.11.2018 r. zorganizowany został panel dyskusyjny związany z wydaniem książki naukowej „Topografie poezji Georga Trakla”. Współpraca: Fundacja Promocji Kultury „Urwany Film”, 50 uczestników.

**„Podaj dalej”** – przez cały rok Biblioteka prowadziła zbiórkę książek w ramach akcji. W 2018 r. zebranych zostało 24 359 wol.

W ramach **współpracy z wydawnictwami** WBP w Krakowie otrzymała 8 książek z Wydawnictwa Instytutu Pamięci Narodowej oraz 5 wol. z Wydawnictwa a5.

Biblioteka podjęła **współpracę z Regionalnym Dworcem Autobusowym**, polegającą na przekazywaniu książek do czytelni na dworcu. W 2018 r. przekazano 90 wol.

W ramach **współpracy z Noclegownią i Schroniskiem dla Bezdomnych Mężczyzn** przekazanych zostało 10 książek.

# Promocja kultury

**Krakowska Loża Historii Współczesnej. Rozmowy o książkach i nie tylko...** – cykl spotkań organizowanych we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej, w 2018 r. w 8 spotkaniach uczestniczyło 480 osób:

- 17.01.2018 r., „Departament specjalnego znaczenia”,
- 21.02.2018 r., „Prymas, czyli skała”,
- 21.03.2018 r., „Mit legionowy po polsku i po czesłowacku”,
- 18.04.2018 r. „Antoni Baraniak: biskup – opoka”,
- 16.05.2018 r., „Narodowcy w małym mieście po wojnie”,
- 17.10.2018 r., „Wierność: kapelani w Powstaniu Warszawskim”,
- 15.11.2018 r., „Siła bezsilnych”,
- 12.12.2018 r., „Hart ducha”.

Projekt **„Meet me in the library”** – od 2012 r. WBP w Krakowie we współpracy ze STRIM – Stowarzyszeniem Rozwoju i Integracji Młodzieży – realizuje projekt w ramach programu Unii Europejskiej Erasmus+ . W 2018 r. trwały kolejne edycje projektu: do czerwca trwała VI edycja: projekt „EVS: Beyond the boundaries! – Meet Me in the Library 2017-2018”, w ramach której z Biblioteką współpracowali wolontariusze z Hiszpanii, Francji, Włoch i Niemiec prowadzący zajęcia z języków: hiszpańskiego, francuskiego, niemieckiego, włoskiego i angielskiego. W październiku rozpoczęła się 7. odsłona projektu „EVS: Together = Further – Meet me in the library 2018–2019” – przez kolejne 9 miesięcy Biblioteka gości czworo wolontariuszy: z Niemiec, z Hiszpanii, z Francji oraz z Włoch, którzy uczą swoich ojczystych języków.

W ramach zajęć w 2018 r. odbyło się w 420 spotkań, w których udział wzięło 359 osób:

- „Oh lá lá” – spotkania z językiem francuskim dla rodziców z małymi dziećmi (poziom podstawowy) – 2 cykle, 16 spotkań, 9 osób,
- „No problem” – spotkania z językiem angielskim dla dzieci (poziom podstawowy) – 2 cykle, 29 spotkań, 16 osób,
- „Ciao bambino” – spotkania z językiem włoskim dla rodziców z dziećmi (poziom podstawowy), 1 cykl, 3 spotkania, 6 osób,

- „Nice to meet you” – spotkania z językiem angielskim dla młodzieży w wieku od 13 do 20 lat (poziom pre-intermediate) – 2 cykle, 25 spotkań, 18 osób,
- „Guten Tag” – spotkania z językiem niemieckim dla młodzieży (od 13 do 20 lat) (poziom podstawowy) – 1 cykl, 9 spotkań, 3 osoby,
- „Hasta mañana” – spotkania z językiem hiszpańskim dla młodzieży (poziom podstawowy) – 2 cykle, 16 spotkań, 16 osób,
- „Hasta la Vista” – konwersacje dla studentów w języku hiszpańskim (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 12 spotkań, 9 osób,
- „Mucho gusto” – spotkania z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 16 spotkań, 22 osoby,
- „Ich liebe Deutsch!” – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 14 spotkań, 10 osób,
- „Merci beaucoup!” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 16 spotkań, 18 osób,
- „'O sole mio” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 13 spotkań, 12 osób,
- „C'est la vie” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 14 spotkań, 15 osób,
- „Bonjour!” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 1 cykl, 14 spotkań, 10 osób,
- „Uno, dos, tres” – spotkania z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 1 cykl, 12 spotkań, 13 osób,
- „Eins, zwei, drei” – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 2 cykle, 15 spotkań, 14 osób,
- „Sprechen Sie Deutsch” – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 15 spotkań, 20 osób,
- „Buongiorno!” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 2 cykle, 14 spotkań, 27 osób,
- „Parole, parole” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 14 spotkań, 24 osoby,
- „Dulce vida” – spotkania z językiem hiszpańskim od podstaw dla seniorów – 2 cykle, 17 spotkań, 25 osób,
- „Alles klar” – spotkania z językiem niemieckim dla seniorów (poziom podstawowy) – 1 cykl, 14 spotkań, 9 osób,



Wolontariusze projektu EVS: „Meet me in the library” 2017–2018



- „Le Rendez-Vous” – spotkania z językiem francuskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 2 cykle, 15 spotkań, 21 osób,
- „Easy English” – spotkania z językiem angielskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 6 cykli, 61 spotkań 63 osoby,
- „Bella Italia” – spotkania z językiem włoskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 1 cykl, 14 spotkań, 11 osób,
- „Italian Corner” – konsultacje z języka włoskiego – 11 spotkań, 4 uczestników,
- „French Corner” – konsultacje z języka francuskiego – 7 spotkań, 3 uczestników.

Ponadto wolontariusze prowadzili:

- blog „Rajska blog”, w którym opisywali działania realizowane w ramach projektu,
- 3.04.2018 r., warsztaty „Animation for kids”; 14 uczestników,
- 10.04.2018 r., warsztaty „Public speaking”; 11 uczestników,
- 15.05.2018 r., wykład Francesca Benedetta „Marinetti – polityk i artysta”; 10 uczestników,
- 18.05.2018 r., warsztaty „Taniec hiszpański”; 15 uczestników,
- 23.05.2018 r., wykład Floriana Mathe „Mallarmé i jego KSIĘGA – życie i idee francuskiego symbolisty”; 15 uczestników,
- 22.06.2018 r., warsztaty „O różnicach kulturowych”; 7 uczestników,
- 25.06-1.07.2018 r., „Polsko-niemieckie warsztaty dziennikarskie”; 25 uczestników,
- 10.12.2018 r., „Languages in Contact: Spanglish and Llanito”; 9 uczestników,
- 13.12.2018 r., warsztaty EVS promujące kulturę i język francuski dla studentów z Torunia; 26 uczestników.

**„Opowieści z Krainy Kwitnącej Wiśni”** to cykl spotkań realizowanych we współpracy ze Stowarzyszeniem CTA. W 2018 r. odbyło się 7 wykładów prowadzonych przez Łukasza Czarneckiego, zgromadziło się na nich 360 uczestników:

- 7.03.2018 r., „I smętną pieśń zaśpiewał wiatr. Japonia epoki Heian”,
- 31.03.2018 r., „Szogun o dwóch lewych rękach, czyli rzecz o wojnie Onin”,
- 4.04.2018 r., „Samuraj z żelaza”, 60 uczestników,

- 18.04.2018 r., „Chłopski regent i szogun, który zaczekał”,
- 10.05.2018 r., „Bogu, co boskie, szogunowi, co szoguna. Chrześcijańskie stulecie w dziejach Japonii”,
- 23.05.2018 r., „Przebrane sprawy i ich samurajowie”,
- 6.06.2018 r., „Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie, czyli o przyjaźni polsko-japońskiej”.

**Spotkania Klubu Podróżników „Śródziemie”** – w 2018 r. zapoczątkowany został nowy cykl slajdowisk – spotkań z podróżnikami i autorami książek o tematyce podróżniczej, realizowanych we współpracy z Klubem Podróżników „Śródziemie”; 30 spotkań, 2 662 uczestników:

- 5.03.2018 r., „Wyspy Fidżi – Raj tropikalny”,
- 12.03.2018 r., spotkanie z M. Rajtarem poświęcone relacjom z podróży po podbiegunowych krańcach świata,
- 19.03.2018 r., „Japonia, kraj wielu kontrastów”,
- 26.03.2018 r., „Afryka”,
- 9.04.2018 r., spotkanie z P. Kubaj poświęcone pieszej wędrówce przez najstarszy szlak długodystansowy w Anglii (Pennine Way – 430 km),
- 16.04.2018 r., „Po drugiej stronie kuli ziemskiej”,
- 23.04.2018 r., spotkanie z M. Dubyną, podróż do Kambodży,
- 7.05.2018 r., „O wolności na 5 416 m n.p.m., czyli Annapurna Circuit samotnie”,
- 14.05.2018 r., spotkanie z autorem, dziennikarzem i podróżnikiem B. Szednym,
- 21.05.2018 r., spotkanie poświęcone podróży do Gruzji, Czeczenii, Kaukazu po Morze Czarne w Batumi, K. Tulej,
- 28.05.2018 r., „Wypić z duchami – wędrówki przez Syberię i Mongolię”, spotkanie z M. Radzikowską – autorką bloga oraz książki dla dzieci „Córka bazarza”,
- 4.06.2018 r., spotkanie poświęcone podróży autostopem od plaż Rio de Janeiro po Patagonię i Ziemię Ognistą, M. Adamus,
- 11.06.2018 r., spotkanie poświęcone zimowej ekspedycji rowerem za koło podbiegunowe z psem, K. Jadwiszczyk i K. Lewicki,
- 18.06.2018 r., o Nowym Orleanie i zmaganiach z huraganem Katrina opowiadał J. Kucharski,

- 25.06.2018 r., „Autostopem do Murmańska – w poszukiwaniu Zorzy Polarnej”, spotkanie z K. Pawłowskim,
- 3.09.2018 r., „Indie”,
- 10.09.2018 r., spotkanie poświęcone relacjom z podróży po Ameryce Łacińskiej i Atlantyku,
- 17.09.2018 r., „Myanma, Myanmar, Birma”,
- 24.09.2018 r., „Peru”,
- 1.10.2018 r., spotkanie z podróżnikami M. Jamkowskim i M. Hmielewicz połączone z prezentacją filmu i książki „Uratowane z potopu”,
- 8.10.2018 r., spotkanie z E. Kugler i P. Rettinger-Wietoszko, poświęcone wyprawie do buddyjskiego Królestwa Lo,
- 15.10.2018 r., „Afrykański sen – wolontariat w Zambii”,
- 22.10.2018 r., „Autostopem przez Afrykę, czyli Afryka nie taka dzika”,
- 29.10.2018 r., „Namibia – przez pustynie i busz”,
- 5.11.2018 r., „Bałkański kociół – jak przeżyć wolontariat w Bośni”,
- 19.11.2018 r., „Przygód kilka, czyli subiektywna podróż dookoła świata”,
- 26.11.2018 r., „Divide trail – fakty, mity i Potrójna Korona do zdobycia”,
- 3.12.2018 r., „Autostopem do Afryki”,
- 10.12.2018 r., „Moja Grecja – przewodnik dla podróżnika”,
- 17.12.2018 r., „Ameryka Południowa, Chile i Bliski Wschód”.

Do miłośników różnego typu gier skierowane były:

- #Gramy w Arte – w ramach cyklicznych spotkań w Artetece odbywały się warsztaty z gier planszowych przeznaczone dla czytelników 13+, prowadzone przez profesjonalistów z Wydawnictwa Bard Centrum Gier, w 2018 r. odbyły się 4 spotkania, 30 uczestników,
- 3.03.2018 r., „Galdramatus”, larp; 33 uczestników,
- 18.05.2018 r., gra terenowa „Gra umysłów” – projekt społeczny realizowany przez zespół z V Liceum Ogólnokształcącego w Krakowie w ramach platformy „Zwolnieni z Teorii”; 20 uczestników,
- 22.06.2018 r., eliminacje do Mistrzostw Polski w grze Catan; 15 uczestników,
- 6-21.12.2018 r., escape room „Projekt Arteteka”; 22 uczestników.

29.01.2018 r. wszyscy chętni mogli wziąć udział w koncercie młodych artystów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących przy ul. Tynieckiej w Krakowie „**Koncert kolęd i pastorałek**”; **32 uczestników.**

„**Pop-up Museum: Emotions Museum. Let's feel about...**” to projekt studentów Katedry Dziedzictwa Europejskiego Instytutu Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego pod opieką dr Katarzyny Jagodzińskiej. W dniu 9.02.2018 r. Arteteka na dwie godziny zamieniła się w muzeum. Ekspонатów można było dotykać, wąchać je i smakować, usłyszeć i opowiedzieć. „Let's feel about” to spotkanie wokół pięciu zmysłów. Kuratorami „Pop-up Museum” byli młodzi ludzie z sześciu krajów, dla których zmysły i emocje stanowią punkt wyjścia do poznania się i rozmowy. Współpraca: Katedra Dziedzictwa Europejskiego Instytutu Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego; 55 uczestników.

„**Model i metafora. Komunikacja wizualna w humanistyce**”, 26.04.2018 r. WBP w Krakowie we współpracy z Fundacją „Korporacja Ha!art” zorganizowała warsztaty obejmujące zagadnienia: jak robić notatki skuteczniej i szybciej? Jak przy pomocy rysunku organizować pracę nad tekstem? Jak robić lepsze prezentacje (i dlaczego to ma znaczenie)? Czym jest „visual literacy” i jakie ma zastosowanie w humanistyce?; 15 uczestników.

**CANAL+ SerialCon** – V edycja najstarszego polskiego wydarzenia poświęconego wyłącznie serialom odbyła się w dniach 1-3.05.2018 r. Na wielbicieli telewizyjnych hitów czekało wiele interesujących prelekcji, dyskusji panelowych, warsztatów i wykładów przygotowanych przez krytyków, dziennikarzy, naukowców, blogerów, podkasterów i youtuberów. O pracy nad serialami opowiadali twórcy – scenarzyści, reżyserzy i producenci. Motywami edycji były: m.in. rola kobiet – za kamerą i przed nią, międzynarodowa popularność seriali lokalnych, motyw choroby psychicznej w serialach. Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in.: Sarah Dollard, Lisa Gifford, Rochelle Dancel, Katarzyna Śliwińska-Kłosowicz, Zwierz Popkulturalny, Jakbyniepaczeć, Myszka Movie. Wydarzenie w ramach festiwalu OFF Camera; 400 uczestników.

**Krakowski Festiwal Filmowy.** Festiwal filmowy poświęcony filmom krótkometrażowym i dokumentalnym oraz animowanym odbywa się na przełomie maja i czerwca w Krakowie i jest jednym z najważniejszych wydarzeń tego typu w Europie. W ramach festiwalu odbywają się cztery konkursy, organizowane są przeglądy i pokazy pozakonkursowe. W dniach 28-31.05.2018 r. w ramach festiwalu w Bibliotece odbywały się: pokazy, prelekcje, warsztaty. Współpraca: Krakowska Fundacja Filmowa; 100 uczestników.

**Archiwum Historii Mówionej „Karta”** – w 2018 r. w Bibliotece odbyły się dwa spotkania poświęcone relacjom biograficznym świadków historii XX wieku, 29.05 i 10.12.2018 r.; 23 osoby.

**Filozofikon 3** – w dniach 1-2.09.2018 r. w Artetece odbyły się konwent i konferencja naukowa poświęcone popularyzacji filozofii, badaniu utworów szeroko pojętej i nieograniczonej popkultury. Uczestnicy wydarzenia mogli wybrać się w filozoficzną podróż pełną ulubionych filmów, seriali, książek, komiksów i gier. Odbyły się spotkania ze znanymi autorami i komentatorami pozycji science fiction, liczne konkursy z nagrodami. Współpraca: Koło Naukowe Studentów Filozofii UPJPII oraz Fundacja Optimum Pareto; 150 uczestników.

**Festiwal Sacrum Profanum** – międzynarodowy projekt prezentujący muzykę najnowszą, stawiający sobie za cel zacieranie granic pomiędzy muzyką współczesną a zdobyczami sceny rozrywkowo-eksperymentalnej. W ramach wydarzenia odbywającego się w dniach 12-16.09.2018 r. w Artetece zorganizowano: „Rozmowa Fragile: doing by not doing”, „Rozmowa Fragile: play it again, Sam?”, wywiad z Pauliną Owczarek i Michaeliem Wertmüllerem. Współpraca: Krakowskie Biuro Festiwalowe; 25 uczestników.

**New Earth International Film Festival – Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Nowa Ziemia”** – I polska edycja festiwalu filmów o ochronie środowiska odbyła się w dniach 6-19.10.2018 r. Celem festiwalu jest budowanie świadomości zniszczeń wyrządzanych środowisku, a także przekazywanie tej świadomości dzieciom i młodzieży. Podczas tej edycji festiwalu artyści skupili się wokół zagadnień dotyczących zagrożeń ekologicznych, takich jak: deforestacja, zanieczyszczenie powietrza, zanieczyszczenie wody, ochrona zagrożonych gatunków zwierząt i roślin, zmiany klimatyczne, wyczerpywanie się zasobów naturalnych, marnowanie żywności, wykorzystywanie energii odnawialnych. Współpraca: Alive Today Foundation; 60 uczestników.

**Dawne Komputery i Gry** – kolejny już raz Arteteka zaprosiła wszystkich zainteresowanych na festiwal Dawne Komputery i Gry. W dniach 13-14.10.2018 r. można było wziąć udział w imprezie, w której programie znalazły się: się interaktywna wystawa sprzętu retro, konkursy oraz prelekcje; ok. 600 uczestników.

**„Lekcja Herstorii”** – w dniach 14 i 16.11.2018 r. w Bibliotece odbyły się warsztaty będące częścią programu obchodów stulecia uzyskania przez Polki praw wyborczych, organizowanych przez Stowarzyszenie Sto Lat Głosu kobiet pod hasłem „Kobiety rządzą × 100”. Warsztaty miały na celu uwrażliwienie dzieci na kwestie równości i dyskryminacji, szczególnie tej ze względu na płeć. Współpraca: Stowarzyszenie Sto Lat Głosu Kobiet; 2 spotkania, 42 uczestników.

21.11.2018 r. w WBP w Krakowie odbył się pokaz filmu **„Żołnierze”** na podstawie powieści Adriana Schiopa. Pokazowi towarzyszyła rozmowa z autorem powieści „Żołnierze. Opowieść z Ferentari” Adrianem Schiopem, tłumaczką Olgą Bartosiewicz i redaktorem serii Jakubem Kornhauserem. Współpraca: Wydawnictwo Universitas; 60 uczestników.

**Radio Rajska** – WBP w Krakowie we współpracy ze Stowarzyszeniem Radiofonia uruchomiła w 2018 r. internetową stację radiową. Radio Rajska nadaje audycje poświęcone czytelnictwu i sprawom kultury w oparciu o formułę podcastu. Usłyszeć w nim można audycje o bogatych zbiorach Biblioteki, nowościach wydawniczych i muzycznych, fragmenty prozy, audycje popularnonaukowe. Audycje realizowane są przez pracowników Biblioteki oraz aktywistów kultury.



Wakacje na Rajskiej

## **Promocja kultury: wystawy**

W 2018 r. zorganizowano łącznie 96 wystaw prezentujących prace w różnych dziedzinach (malarstwo, fotografia, grafika), tworzonych zarówno przez profesjonalistów, jak i utalentowanych amatorów, seniorów, dzieci i młodzież. 40 wystaw zostało wypożyczonych do bibliotek w województwie małopolskim, gdzie były prezentowane.

Ponadto 25 otwarciom wystaw towarzyszyły wernisaże, w których udział wzięło 876 osób.

## **Własne wystawy:**

- „Superkomputery”, ekspozycja: 2.01.2018 r. – 30.04.2018 r.,
- „Styczeń – 90. rocznica powstania Ligi Ochrony Przyrody”, wystawa w cyklu „Temat miesiąca w czasopismach”, ekspozycja: 9.01.2018 r. – 31.01.2018 r.,
- „Czarnobyl i okolice”, zdjęcia Szymon Kiwerski, ekspozycja: 11.01.2018 r. – 31.01.2018 r.,
- „Luty – 550. rocznica śmierci Johannesesa Gutenberga”, wystawa w cyklu „Temat miesiąca w czasopismach”, ekspozycja: 1.02.2018 r. – 11.03.2018 r.,
- Jarosław Bednarz, malarstwo, ekspozycja: 2.02.2018 r. – 21.02.2018 r.,
- „Nowości w czytelnii”, wystawa w cyklu „Ze zbiorów Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej”, ekspozycja: 12.02.2018 r. – 22.03.2018 r.,
- „2018 – Rok Praw Kobiet”, ekspozycja: 1.03.2018 r. – 31.03.2018 r.,
- „Marzec – Światowy Dzień Praw Konsumenta”, wystawa w cyklu „Temat miesiąca w czasopismach”, ekspozycja: 12.03.2018 r. – 11.04.2018 r.,
- „Marketing internetowy w firmie”, ekspozycja: 14.03.2018 r. – 15.04.2018 r.,
- „Naturalny koniec” – rysunek Łukasza Soleckiego, ekspozycja: 15.03.2018 r. – 4.04.2018 r.,
- Prezentacja katalogu wystawy Muzeum Narodowego w Krakowie „Teraz komiks!”, wystawa w cyklu „Nowości regionalne wydane w 2017 r. w kolekcji Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”, ekspozycja: 15.03.2018 r. – 5.04.2018 r.,
- „Z bibliotecznej szafy”, ekspozycja: 19.03.2018 r. – 9.04.2018 r.,
- „OSCARY 2018”, wystawa w cyklu „Ze zbiorów Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej”, ekspozycja: 23.03.2018 r. – 30.04.2018 r.,



- „Od Wesołego Alleluja do Wesołych Świąt! Motywy wykorzystywane w świątecznych pocztówkach wielkanocnych”, wystawa w cyklu „Z kolekcji Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”, ekspozycja: 28.03.2018 r. – 12.04.2018 r.,
- „Kwiecień – Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków”, wystawa w cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 12.04.2018 r. – 13.05.2018 r.,
- „18. Dni Tischnerowskie w Krakowie”, wystawa w cyklu „Co nowego w Małopolsce...”, ekspozycja: 17.04.2018 r. – 23.04.2018 r.,
- „Prace dzieci wykonane podczas warsztatów w Wypożyczalni i Pracowni Informatycznej”, ekspozycja: 17.04.2018 r. – 30.09.2018 r.,
- „Czas Podgórza, czyli weekend otwarcia Muzeum Podgórza”, wystawa w cyklu „Co nowego w Małopolsce...”, ekspozycja: 24.04.2018 r.,
- „Giełda – podstawowe terminy”, ekspozycja: 25.04.2018 r. – 17.06.2018 r.,
- „Ślepe zaułki technologii”, ekspozycja: 4.05.2018 r. – 30.09.2018 r.,
- „Maj – Międzynarodowy Dzień Rodziny”, wystawa w cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 14.05.2018 r. – 12.06.2018 r.,
- „Nowości w czytelni”, ekspozycja: 25.05.2018 r. – 25.06.2018 r.,
- „Tutaj mieszka wiosna przez cały rok, czyli Zalipie – wieś w kwiaty malowana”, ekspozycja: 11.06.2018 r. – 30.08.2018 r.,
- „Czerwiec – sukcesy reprezentacji Polski na mistrzostwach świata w piłce nożnej”, wystawa w cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 13.06.2018 r. – 16.07.2018 r.,
- „Analiza fundamentalna i techniczna”, ekspozycja: 18.06.2018 r. – 20.08.2018 r.,
- „Lipiec-sierpień – warto przeczytać na urlopie”, wystawa w cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 17.07.2018 r. – 11.09.2018 r.,
- „Kora (Olga Jackowska)”, wystawa w cyklu „Ze zbiorów Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej”, ekspozycja: 28.08.2018 r. – 23.11.2018 r.,
- „Wrzesień – Światowy Dzień Turystyki”, wystawa w cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 12.09.2018 r. – 15.10.2018 r.,
- „Zamek Królewski w Niepołomicach: odkryj jego tajemnice”, ekspozycja: 18.09.2018 r.,
- „5 książek o życiu codziennym”, ekspozycja: 19.09.2018 r. – 14.11.2018 r.,
- „Nowości regionalne w kolekcji Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”, ekspozycja: 8.10.2018 r.,

- „Unikatowe komputery”, ekspozycja: 16.10.2018 r. – 16.03.2019 r.,
- „40. rocznica wyboru kardynała Karola Wojtyły na papieża”, wystawa w cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 16.10.2018 r. – 15.11.2018 r.,
- „5 książek o kobiecie”, ekspozycja: 14.11.2018 r. – 31.12.2018 r.,
- „Międzynarodowy Dzień Tolerancji”, wystawa w cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 16.11.2018 r. – 16.12.2018 r.,
- „Jak zachęcić dzieci do czytania”, wystawa w cyklu „Ze zbiorów Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej”, ekspozycja: 27.11.2018 r. – 6.12.2018 r.,
- „Kobiety w polityce (100-lecie przyznania praw wyborczych kobietom w Polsce)”, wystawa w cyklu „Ze zbiorów Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej”, ekspozycja: 6.12.2018 r. – 6.01.2019 r.,
- „Małopolska aktywna zimą – magia narciarstwa”, ekspozycja: 12.12.2018 r. – 31.01.2019 r.,
- „200-lecie kolędy »Cicha noc«”, wystawa w cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 17.12.2018 r. – 14.01.2019 r.

#### **Wystawy współorganizowane:**

- „Cisza”, malarstwo, Joanna Nalepa, ekspozycja: 4.01.2018 r. – 31.01.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 28 uczestników,
- „Derby artystyczne”, wystawa zbiorowa. Współpraca: Centrum Art-Plus, ekspozycja: 11.01.2018 r. – 9.02.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 54 uczestników,
- „Peru”, Andrzej Kalinowski, ekspozycja: 12.01.2018 r. – 8.03.2018 r.,
- „Żółkiew – wielkie dzieje małego miasta”. Współpraca: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, ekspozycja: 15.01.2018 r. – 8.03.2018 r.,
- Pracownia Drzeworytu Wydziału Grafiki ASP. Współpraca: Pracownia Drzeworytu Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, prowadzący: prof. Bogdan Miga i dr Marta Bożyk, ekspozycja: 18.01.2018 r. – 8.03.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 66 uczestników,
- Pracownia Malarstwa Architektonicznego. Współpraca: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, prowadzący – prof. Roman Łaciak i dr Bogumił Książek, ekspozycja: 2.02.2018 r. – 20.03.2018 r.

- „Malarstwo ścienne z pracowni prof. Romana Łaciaka”, wystawa zbiorowa. Współpraca: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 3.02.2018 r. – 20.03.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 43 uczestników,
- „Terytorium, granica, krawędź”. Współpraca: Pracownia Rysunku nr 4 na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, prowadzący: prof. dr hab. Bogusława Bortnik-Morajda i dr hab. Bogusław Bachorczyk, ekspozycja: 22.02.2018 r. – 14.03.2018 r.,
- „Pustka”, malarstwo i instalacje, Mariusz Czaja i Jan Podgórski, ekspozycja: 23.02.2018 r. – 4.04.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 15 uczestników,
- „Ewolucja w obrazkach”, Justyna Kierał, ekspozycja: 1.03.2018 r. – 28.03.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 30 uczestników,
- „R/1 2017”. Współpraca: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 21.03.2018 r. – 9.05.2018 r.,
- Wystawa Pracowni Rysunku nr 1 na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, prowadzenie: prof. Joanna Kaiser i mgr Marcin Dymek, ekspozycja: 22.03.2018 r. – 8.05.2018 r.,
- „Dzień powszedni lasu”, wystawa zbiorowa. Współpraca: Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Krakowie, ekspozycja: 22.03.2018 r. – 30.05.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 80 uczestników,
- „Bliski Wschód i Afryka Północna w obiektywie Witolda Rajkowskiego”. Współpraca: Pracownia Studiów Kurdyjskich ZI IO UJ, ekspozycja: 27.03.2018 r. – 26.04.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 20 uczestników,
- „Plakaty z szafy”, Kaja Renkas, ekspozycja: 5.04.2018 r. – 25.04.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 20 uczestników,
- „Pejzaż Polski”, Marian Ślęzyk. Współpraca: Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych Lege Artis, ekspozycja: 11.04.2018 r. – 17.05.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 50 uczestników,
- „Żaczek krakowski”. Współpraca: Stowarzyszenie Szersze Horyzonty, ekspozycja: 12.04.2018 r. – 30.04.2018 r.,
- „Świat w obrazie”, Izabela Biela, ekspozycja: 13.04.2018 r. – 7.05.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 20 uczestników,
- „Laterna Bergmanica 2018”. Współpraca: Uniwersytet Jagielloński, ekspozycja: 17.04.2018 r. – 30.04.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 25 uczestników,

- „Pożyczone rzeczywistości”, Anna Kaczmarczyk. Współpraca: KRAKERS, ekspozycja: 19.04.2018 r. – 24.05.2018 r.,
- Malarstwo, Barbara Czapiga-Drohomirecka, ekspozycja: 26.04.2018 r. – 23.05.2018 r.,
- „Afryka 2 × 2 – rowerowa podróż poślubna”, Elżbieta Wiejaczka, ekspozycja: 10.05.2018 r. – 30.05.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 15 uczestników,
- „Otwarta przestrzeń”, Marek Citak, ekspozycja: 10.05.2018 r. – 14.06.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 40 uczestników,
- „Królowa – żołnierz”. Współpraca: Rumuński Instytut Kultury, ekspozycja: 10.05.2018 r. – 29.06.2018 r.,
- „Różne odcienie szarości”, Joanna Furgalińska, ekspozycja: 24.05.2018 r. – 13.05.2018 r.,
- „Wystawa plenerowa finalistów i laureatów III edycji Konkursu Fotografii Teatralnej”, wystawa zbiorowa. Współpraca: Instytut Teatralny, ekspozycja: 25.05.2018 r. – 27.06.2018 r.,





- „Nie/obecność”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 25.05.2018 r. – 26.06.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 30 uczestników,
- „Zaczarowany Świat Sztuki”, wystawa zbiorowa. Współpraca: Gmina Miejska Kraków, SOSW nr 1 w Krakowie, ekspozycja: 7.06.2018 r. – 30.08.2018 r.,
- „Ogrody”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 7.06.2018 r. – 1.10.2018 r.,
- „Malarstwo”, Paweł Słota, ekspozycja: 14.06.2018 r. – 19.07.2018 r.,
- „Smoczuś krakowski”. Współpraca: Stowarzyszenie Szersze Horyzonty, ekspozycja: 22.06.2018 r. – 31.06.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 60 uczestników,
- „Malowanie na papierze”, malarstwo, Andrzej Kacperek, ekspozycja: 16.08.2018 r. – 12.09.2018 r.,
- „Rozmyślania”, Maria Wollenberg-Kluza, ekspozycja: 4.09.2018 r. – 27.09.2018 r.,
- „Wygląd\_03”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 12.09.2018 r. – 2.11.2018 r.,
- „Labirynt snów”, Marcin Sacha, ekspozycja: 13.09.2018 r. – 10.10.2018 r.,
- „Zaczytana Małopolska”, wystawa zbiorowa pokonkursowa, organizowana w cyklu „Fantastyczny Kraków” w parku Krakowskim. Współpraca: Biblioteka Kraków, ekspozycja: 17.09.2018 r. – 12.10.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 20 uczestników,

- „Międzyczasy”, Joanna Figlarska, ekspozycja: 18.09.2018 r. – 18.10.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 20 uczestników,
- „Kolor kwiatu – kwiat koloru”, Bogumiła Ostrowska, ekspozycja: 20.09.2018 r. – 30.10.2018 r.,
- „Wystawa malarstwa Maggie Piu”, Maggie Piu, ekspozycja: 26.09.2018 r. – 31.10.2018 r.,
- „Stulecie Sojuszu – Dyplomacja Rumuńsko-Polska 1921-1939”. Współpraca: Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie, Rumuński Instytut Kultury w Warszawie, ekspozycja: 5.10.2018 r. – 9.11.2018 r.,
- „Istota rzeczy”, wystawa zbiorowa. Współpraca: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 11.10.2018 r. – 7.11.2018 r.,
- „Drzewa”. Współpraca: Krakowskie Biuro Festiwalowe, ekspozycja: 17.10.2018 r. – 31.10.2018 r.,
- „Autoportret”, wystawa zbiorowa. Współpraca: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 26.10.2018 r. – 30.11.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 30 uczestników,
- „Wizje i fantasmagorie”, Maciej Barański, ekspozycja: 8.11.2018 r. – 5.12.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 40 uczestników,
- „Spotkanie z polską legendą”, wystawa prac laureatów konkursu plastycznego. Współpraca: Centrum Młodziem im. dr. Henryka Jordana, ekspozycja: 9.11.2018 r. – 28.11.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 50 uczestników,
- „Przestrzeń (nie)ludzka”, Adam Wawrzkiwicz, ekspozycja: 14.11.2018 r. – 18.12.2018 r.,
- „Gdzieś tam daleko... I blisko...”, Sabina Smoleń, ekspozycja: 21.11.2018 r. – 24.01.2019 r.,
- „Czescy i czechostowaccy twórcy literatury dziecięcej i młodzieżowej”, Jiřka Lukasova, ekspozycja: 23.11.2018 r. – 23.01.2019 r., wystawa połączona z wernisażem; 30 uczestników,
- „Harasymowicz u Nikifora”. Współpraca: Muzeum Okręgowie w Nowym Sączu, ekspozycja: 28.11.2018 r. – 20.03.2019 r.,
- „Płonący gołębnik”, Marcin Koleśnik, ekspozycja: 29.11.2018 r. – 31.01.2019 r., wystawa połączona z wernisażem; 30 uczestników,
- „Zbikowane wierszyki”, wystawa prac laureatów konkursu plastycznego. Współpraca: Centrum Młodziem im. dr. Henryka Jordana, ekspozycja: 30.11.2018 r. – 29.12.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 30 uczestników,

- „Spojrzenia”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 1.12.2018 r. – 31.01.2019 r.,
- „Optyka pamięci”, Zbigniew Blukacz, ekspozycja: 6.12.2018 r. – 9.01.2019 r.,
- „Jesteśmy tam, gdzie trzeba ratować życie – działalność pomocowa Polskiej Misji Medycznej”. Współpraca: Polska Misja Medyczna, ekspozycja: 7.12.2018 r. – 10.01.2019 r.,
- „Past Perfect”, Anna Krztoń, ekspozycja: 8.12.2018 r. – 31.01.2019 r., wystawa połączona z wernisażem; 30 uczestników,
- „Notatniki”, Mateusz Pawełczyk, ekspozycja: 19.12.2018 r. – 5.02.2019 r.,
- „Fenomen szopki krakowskiej”, ekspozycja: 20.12.2018 r. – 4.03.2019 r.

### **Wypożyczenia wystaw do innych bibliotek:**

- „Drzewa – świadkowie historii” – BIOAK Gminy Gołcza, PiMBP w Olkuszu, MBP w Proszowicach, MGBP w Alwerni, PiGBP w Jerzmanowicach,
- „Muzycy” – BIOAK Gminy Gołcza, PiMBP w Olkuszu,
- „Czechy oczami studentów” – MBP w Proszowicach, MGBP w Alwerni, BiOAK Gołcza,
- „Życie codzienne w opactwie cystersów” – MBP w Proszowicach,
- „New York” – MGBP w Alwerni, PiMBP w Olkuszu,
- „Pejzaż – cztery pory roku” – PiGBP w Jerzmanowicach,
- „Pocztówki z podróży: Gruzja” – MGBP w Żabnie, MBP w Dąbrowie Tarnowskiej,
- „Peru” – GBP w Czernichowie, GBP w Starej Wsi, PiMBP w Olkuszu,
- „Poranek w lesie” – BIOAK Gminy Gołcza, MGBP w Alwerni,
- „Ptaki wśród nas” – MGBP w Alwerni,
- „Lanckorona” – PiGBP w Jerzmanowicach, MBP w Proszowicach,
- „Polesie” – PiGBP w Jerzmanowicach,
- „Czytać da się wszędzie” – MBP w Chrzanowie, PiGBP w Jerzmanowicach,
- „Dziedzictwo kulturowe Cystersów w Mogile” – GBP w Starej Wsi, PiMBP w Olkuszu,
- „Fotografie widzą miasta w barwach słów” – GBP w Starej Wsi, BiOAK Gołcza,
- „Ewolucja w obrazkach” – GBP w Czernichowie,
- „Torres del Paine” – MBP w Proszowicach,

- „Gospodarka leśna” – MGBP w Alwerni, PiMBP w Olkuszu,
- „Oko, którym widzę Boga” – BiOAK Gołcza,
- „Lasy, nasze dziedzictwo” – BiOAK Gołcza,
- „Ikony Walentego Wojciechowskiego” – MBP w Proszowicach,
- „Czechy oczami studentów” – PiGBP w Jerzmanowicach,
- „Niekończąca się noc” – GBP w Starej Wsi.

### **Seminaria, konferencje.**

W 2018 r. odbyły się następujące szkolenia, konferencje i spotkania:

### **Forum Dyrektorów Publicznych Bibliotek Samorządowych Województwa Małopolskiego**

W 2018 r. odbyły się dwa spotkania dyrektorów bibliotek publicznych:

- 16.05.2018 r. – uczestnicy spotkania mieli możliwość wysłuchać informacji: o kierunkach działań Zarządu Okręgu SBP w Krakowie w kadencji 2017-2021 przedstawionych przez przewodniczącą – dr Ż. Kubic; o ustawie o dostępie do informacji publicznej w praktyce bibliotek publicznych; o umowach o dzieło i umowach zleceniach; o realizacji projektu „MBC w horyzoncie 21. wieku”. Zgromadzeni wysłuchali także sprawozdania za 2017 r. dotyczącego Bibliografii Małopolski oraz informacji o stanie realizacji projektu „Analiza Funkcjonowania Bibliotek Publicznych” za 2017 r. Omówione zostały warunki powołania nowego konsorcjum Legimi. W spotkaniu uczestniczyły 23 osoby;
- 7.12.2018 r. – podczas spotkania uczestnicy wysłuchali wystąpień: „Biblioteki 2.028” dra Stanisława Skórki z UP w Krakowie, „Global Vision, czyli lokalne wnioski z globalnej wioski” dra Tomasza Gruszkowskiego z BN, „Moja biblioteka przyszłości”, Katarzyny Wawrzeń z MBP w Proszowicach; 21 uczestników.

„**W obrazie**”, 13-14.04.2018 r., druga z cyklu „O, obrazie 1-4” Ogólnopolska Konferencja Naukowa, organizowana we współpracy z Grupą MULTImedia, Katedrą Historii Sztuki Kościelnej i Muzealnictwa Instytutu Historii Sztuki KUL oraz Kołem Naukowym Studentów Historii Sztuki KUL. Wydarzenie obejmuje cykl konferencji oraz wystaw poświęconych tematyce obrazu – każda pod innym tytułem. W ramach konferencji odbył się wernisaż wystawy „Świat w obrazie – Andrew Wyeth 1917-2017” – projektu autorstwa Izabeli Bieli.



**7. Seminarium Skoncentrowane na Osobie „Osobisty przewodnik po depresji”**, 13.11.2018 r., spotkanie poświęcone refleksji o zdrowiu psychicznym metodą „edukacji bezpośredniej” połączone ze wspomnieniem Profesora Antoniego Kępińskiego w 100. rocznicę urodzin. Gościem wydarzenia był Tomasz Jastrun, autor książki „Osobisty przewodnik po depresji”. Współpraca: Instytut Terapii i Edukacji Społecznej – Stowarzyszenie, Instytut Socjologii UJ oraz Krakowskie Koło Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego; 80 uczestników.

**KOLA 2018: Konferencja Larpowa**, 23-25.02.2018 r., konferencja odbyła się pod hasłem „Larpy lokalne”. Podczas konferencji miały miejsce prelekcje i warsztaty dotyczące m.in. następujących zagadnień: tworzenie kostiumów, aktywizacja lokalnej społeczności fanowskiej, muzyka na żywo podczas gier, prawne aspekty organizacji wydarzeń. Współpraca: Stowarzyszenie „Larpownia”; 350 uczestników.

**„Cthulcon – krakowski konwent lovecraftowski”**, 17.03.2018 r., wydarzenie poświęcone twórczości amerykańskiego pisarza H.P. Lovecrafta. W programie znalazły się: prelekcje, wystawy, gra festiwalowa, rozgrywki gier planszowych, pokój zagadek. Współpraca: Krakowska Sieć Fantastyki; 430 uczestników.

**Małopolskie Forum Bibliotek 2018**, 24-26.10.2018 r., „Biblioteka 2.028. Między nadmiarem a niedostatkiem”, wydarzenie, którego celem jest integracja środowiska związanego z polskim bibliotekarstwem. Współpraca: ZO SBP, Biblioteka Jagiellońska, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UJ, Instytut Nauk o Informacji UP w Krakowie. W konferencji udział wzięli m.in. prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk, prof. dr hab. inż. Ryszard Tadeusiewicz, dr Tomasz Makowski, dr Stanisław Skórka, dr hab. Remigiusz Sapa, dr Aneta Januszko-Szakiel, dr Paloma Korycińska, dr Zuzanna Wiorogórska, dr hab. Michał Rogoż, dr Dawid Kościewicz, dr Zbigniew Gruszka, dr Magdalena Karciarz. Wykładom towarzyszyły warsztaty; 400 uczestników.



Spotkanie edukacyjne w WBP w Krakowie

## Szkolenia i spotkania edukacyjne

**Światowy Tydzień Przedsiębiorczości** – w dniach 12-18.11.2018 r. w Bibliotece odbywały się spotkania w ramach Światowego Tygodnia Przedsiębiorczości koordynowanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego. W 7 spotkaniach uczestniczyło 138 osób:

- 13.11.2018 r., „Kiedy Małopolska była naftowym gigantem”, warsztaty poświęcone początkom wydobywania ropy w Galicji połączone z rozgrywką gry „Oil City: galicyjska gorączka czarnego złota”,
- 14.11.2018 r., „Dobre CV i list motywacyjny”, indywidualne konsultacje dotyczące dokumentów aplikacyjnych,
- 14.11.2018 r., „Sprzedaż heurystyczna – czyli o tym, dlaczego sprzedaż nie działa”, warsztaty dotyczące sposobów efektywnej sprzedaży. Współpraca: Habitat,
- 15.11.2018 r., „Sztuka planowania czasu”, warsztaty. Współpraca: WUP w Krakowie,
- 15.11.2018 r., „Zawodowy Sprzedawca – Negocjator XXI wieku”, szkolenie. Współpraca: ZawodowiSprzedawcy.pl,
- 16.11.2018 r., „25 godzin na dobę, czyli jak zwiększyć swoją efektywność osobistą”, szkolenie. Współpraca: Psychoedukacja Sp. z o.o.,
- 17.11.2018 r., „Zagraj w biznes!”, rozgrywki ekonomicznych gier planszowych.

## Informacja biznesowa

Do użytkowników Biblioteki skierowane były również wykłady i szkolenia w tym zakresie – w 2018 r. w 6 cyklach odbyło się 9 spotkań (60 uczestników), w tym:

- 2 spotkania w cyklu „Przedsiębiorczy i zamożny z Cashflow 101” – „Jak sprzedawać, czyli wizerunek jest ważny”, „Jak współpracować, czyli efekt synergii”. Współpraca: BiznesTUBE Sp. z o.o., prowadzenie: S. Bednarek, A. Klich, J. Talaga,
- 2 spotkania „Planowanie kariery zawodowej”. Współpraca: Wojewódzki Urząd Pracy, prowadzenie: J. Kowalik,
- 1 spotkanie „Pomnóż swoje umiejętności i możliwości – stwórz swoje portfolio”. Współpraca: Wojewódzki Urząd Pracy, prowadzenie: M. Perlińska,
- 1 spotkanie „Wolontariat Europejski”. Współpraca: Stowarzyszenie Rozwoju i Integracji Młodzieży, prowadzenie: I. Czysnok,

- 2 spotkania „Sztuka planowania czasu”. Współpraca: Wojewódzki Urząd Pracy, prowadzenie: M. Marczyk,
- 1 spotkanie „Pisanie życiorysu i listu motywacyjnego”. Współpraca: Wojewódzki Urząd Pracy, prowadzenie: J. Kowalik.

### **Inne spotkania edukacyjne organizowane w WBP w Krakowie:**

#### **Zajęcia ze studentami:**

Praktyki studenckie – 19 osób.

Studenci uczestniczyli w 2018 r. w zajęciach przybliżających warsztat pracy bibliotekarza:

- 9.06.2018 r., przedstawienie studentom studiów podyplomowych UJ pracy Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce, warsztatu regionalnego tworzonego przez Zespół; 15 uczestników,
- 15.06.2018 r., szkolenie dla studentów na temat informacji biznesowej i jej użytkowników połączone z prezentacją Czytelni Informacji Biznesowej i Europejskiej WBP w Krakowie; 14 uczestników.

**All In** to cykl spotkań organizowanych we współpracy z All In UJ, dotyczących różnych zagadnień. W 2018 r. odbyło się 10 spotkań, 580 uczestników:

- 24.01.2018 r., All In Music, „Co kryje »Cicha Noc«? Czyli czym tak naprawdę są kolędy!”, spotkanie z dominikaninem o. J. Pydą,
- 20.03.2018 r., „Szczere o wierze. Poznać i zrozumieć wyznania świata. Status kobiety w religiach”, spotkanie z dr A. Szwed,
- 25.04.2018 r., All in UJ on Tour, „Kaukazem po Chinkali – gruzińska Swanetia”, spotkanie z P. Chmielarem,
- 23.05.2018 r., „Czym warto się kierować przy wyborze produktów spożywczych”, gościem spotkania był dietetyk dr K. Augustowski,
- 29.05.2018 r., „MigrUJemy i co dalej?”, dyskusja z dr A. Trąbką,
- 23.10.2018 r., „Dieta biegacza – jakie znaczenie ma dieta dla amatora i sportowca?”,
- 30.10.2018 r., „Szczere o wierze – kobiety w islamie”,
- 20.11.2018 r., „Jak pokonać jesienną chandrę?”,
- 27.11.2018 r., spotkanie z Karolem Augustowskim,
- 5.12.2018 r., panel dyskusyjny poświęcony wizji rozwoju społecznego miast i spojrzenia futurologicznego; 37 uczestników.

Cykl seminariów naukowych „**Terrodebaton**”, mający na celu przybliżenie problematyki terroryzmu jako wyzwania współczesnych czasów i pokazania jego złożoności z perspektywy różnych nauk: ekonomii, politologii, nauk o bezpieczeństwie, metaloznawstwa, literaturoznawstwa, urbanistyki, socjologii i psychologii. Współpraca: Fundacja Nauka i Kultura oraz Collegium Civitas. W 2018 r. odbyły się 2 spotkania; 95 uczestników:

11.10.2018 r., „Terroryzm i psychologia”,

6.12.2018 r., „Socjologia terroryzmu”.

**DIY – zrób to sam** to cykl warsztatów – zajęć dla kreatywnych kobiet. W ramach spotkań odbywały się zajęcia, podczas których uczestniczki uczyły się m.in. przygotowania tablic organizacyjnych, ozdabiania kubków metodą embossingu, makramy, wyplatania na szydełku sówek, wyrabiania biżuterii z kaboszonów, tworzenia toreb na książki, etui na smartfona, skrzynek na komiksy, ozdób świątecznych. Razem odbyło się 11 spotkań; 88 uczestników.

**Klub edukatorów domowych** to spotkania rodziców z dziećmi z edukacji domowej, wymiana doświadczeń, szkolenia związane z problemami z zakresu edukacji domowej dzieci. W 2018 r. odbyły się 4 spotkania; 90 uczestników.

„**Zasady zdrowego odżywiania**”, 15.01.2018 r., wykład, otwarte spotkanie edukacyjno-informacyjne dotyczące zasad odżywiania oraz postępowania dietetycznego w powszechnych schorzeniach (cukrzyca, podwyższony cholesterol, nadciśnienie, choroby tarczycy). Po prelekcji dla chętnych uczestników przeprowadzona została analiza składu ciała oraz udzielone przez dietetyka indywidualne porady żywieniowe. Współpraca: Polskie Towarzystwo Dietetyczne; 80 uczestników.

„**Tłumacz/ka, redaktor/ka-wydawca**”, 17.01.2018 r. zorganizowane zostało spotkanie poświęcone sztuce przekładu, w którym udział wzięli pracownicy wybranych polskich wydawnictw. Współpraca: Międzywydziałowe Koło Naukowe Przekładoznawców UJ „wKoło Tłumaczeń”; 150 uczestników.

Warsztaty „**Zwolnieni z teorii**”, 21.09.2018 r. w Bibliotece odbywała się ogólnopolska olimpiada dla młodzieży, w której uczestnicy rozwijają swoje umiejętności zarządzania projektami, samodzielnie tworzą i realizują własne projekty społeczne z pomocą platformy internetowej; 40 uczestników.

**„Studenckie Warsztaty Tłumaczeniowe”**, w dniach 7-9.05.2018 r. odbyła się XII edycja warsztatów, obejmowały one pracę z przekładami z języków: angielskiego, niemieckiego, hiszpańskiego, włoskiego, rosyjskiego, japońskiego i szwedzkiego, warsztat przekładu audiowizualnego, a także pojedynki młodych tłumaczy literatury anglojęzycznej. Współpraca: Wydział Polonistyki i Wydział Filologiczny UJ; 150 uczestników.

**„O co kaman z tą młodzieżą?”**, 27.11.2018 r. podczas spotkania omówiono kwestie: gdzie powstaną pracownie młodzieżowe? Jak miasto powinno komunikować się z młodzieżą? Jak powinna funkcjonować informacja młodzieżowa? Jakie projekty powinny być wspierane przez miasto? Współpraca: Komisja Dialogu Obywatelskiego ds. Młodzieży, Miejski Ośrodek Wspierania Inicjatyw Społecznych; 60 uczestników.

#### **W WBP w Krakowie odbywają się spotkania językowe dla Polaków i obcokrajowców:**

**Konnichiwa!** to spotkania z kulturą i językiem japońskim dla osób 18+ (poziom podstawowy), w 2018 r. w 6 spotkaniach uczestniczyło średnio po 8 osób.

**Polski jest super!** – Polish language meetings for foreigners 18+ (elementary level), od listopada 2015 r. w Bibliotece odbywają się spotkania z językiem polskim dla obcokrajowców, w 2018 r. w 32 spotkaniach uczestniczyło po 5 osób.

**Klub mówców w języku angielskim** zainaugurował działalność w WBP w Krakowie w IV kwartale 2016 r. Uczestnicy spotkań zdobywali umiejętności m.in. publicznego występowania i przemawiania w języku angielskim, uważnego słuchania, konstruktywnego oceniania. W 56 spotkaniach uczestniczyły średnio po 23 osoby.

Ponadto w Bibliotece odbyły się:

- 21.03.2018 r., spotkanie dotyczące budżetu obywatelskiego. Współpraca: Miejskie Centrum Dialogu; 30 uczestników,
- 22.03.2018 r., Światowy Dzień Wody – akcja promocyjna polegająca na rozdawaniu czasopism w agendach Biblioteki. Współpraca: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego; 500 uczestników,
- 4.04.2018 r., spotkanie dotyczące przyszłości terenów przy ul. Dolnych Młynów. Współpraca: Rada i Zarząd Dzielnicy I Stare Miasto; 50 uczestników,
- 22.05.2018 r., debata rowerowa – 4 lata po referendum. Współpraca: Stowarzyszenie „Kraków Miastem Rowerów”; 50 uczestników.

**„Rowerem do pracy”** – Wydział Gospodarki Komunalnej Urzędu Miasta Krakowa zorganizował kampanię „Rowerem do pracy, czyli dom, rower, praca... i tak w kółko”, chcąc zachęcić pracowników, oficjalnie zgłoszonych z firm i instytucji z Krakowa i okolic, do korzystania z rowerów podczas codziennych podróży do i z pracy. W projekcie uczestniczyło 8 pracowników Biblioteki.

W Bibliotece prowadzona była również **zbiórka zakrętek** dla Fundacji „Bez Tajemnic”, w 2018 r. zebranych zostało 529,4 kg zakrętek.

# Działalność na rzecz grup zagrożonych wykluczeniem społecznym lub informacyjnym

## Aktywizacja seniorów

W 2018 r. Biblioteka kontynuowała działania kulturalno-edukacyjne w ramach „Szkoly @ktywnego Seniora – S@S, prowadzone na rzecz osób starszych. Większość działań realizowana była dzięki zaangażowaniu wolontariatu.

- kursy komputerowe – razem 9 tematów, 20 cykli szkoleniowych, 135 spotkań, 132 przeszkolone osoby:
  - a) „Na wakacje przez internet” – 1 cykl, 1 spotkanie, 10 osób,
  - b) Spotkania dla seniorów na temat obsługi smartfonów Android – 4 cykle, 28 spotkań, 20 osób,
  - c) „Edytor tekstów, prezentacje, arkusz kalkulacyjny Google” – 1 cykl, 6 spotkań, 7 uczestników,
  - d) „Obsługa internetu – poziom średnio zaawansowany” – 2 cykle, 28 spotkań, 14 uczestników,
  - e) „Podstawy Facebooka dla seniorów” – 2 cykle, 20 spotkań, 11 uczestników,
  - f) „Blog – Twoja historia” – 2 cykle, 20 spotkań, 13 uczestników,
  - g) „Efekty do zdjęć” – 4 cykle, 17 spotkań, 31 uczestników,
  - h) „E-kultura” – 1 cykl, 9 spotkań, 9 uczestników,
  - i) „Czytnik książek elektronicznych” – 3 cykle, 6 spotkań, 17 uczestników.

Uzupełnieniem kursów komputerowych są szkolenia dostępne na platformie e-learningowej, użytkownicy mogą realizować kursy z 21 tematów, w 2018 r. skorzystało z nich 130 osób.

- Spotkania dla seniorów w ramach S@S: razem 144 spotkania, 448 uczestników:
  - a) Spotkania Zespołu Poetycko-Muzycznego S@S; 42 spotkania po 5 osób,
  - b) 16.01.2018 r. w ramach spotkań sekcji odbyło się „Świąteczne kolędowanie z S@S” – wieczór kolęd Zespołu S@S i Wolontariuszy EVS połączony z jubileuszem 10-lecia Szkoły @ktywnego Seniora – S@S; 100 uczestników,
  - c) 29.05.2018 r., przedstawienie „Działka”; 40 uczestników,





Wernisaż wystawy prac malarskich „Pejzaż Polski – takim go widzę”

- d) 20.11.2018 r., „Dla nich szumiały wierzby...”, koncert zespołu z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości; 60 uczestników,
- e) Spotkania Sekcji Plastycznej S@S; 27 spotkań po ok. 4 osoby,
- f) 9.10-16.10.2018 r., w ramach sekcji odbyły się warsztaty z grafiki; 11 uczestników,
- g) Spotkania Sekcji Krajoznawczej S@S; 10 spotkań po ok. 4 osoby,
- h) 15.02.2018 r., wykład „Amerykańskie Parki Narodowe – Grand Canyon”, w cyklu „PodróżujMY z S@S”, prowadzenie: Halina Bednarska; 23 uczestników,
- i) 15.03.2018 r., wykład „Amerykańskie Parki Narodowe – Zion”, w cyklu „PodróżujMY z S@S”, prowadzenie: Halina Bednarska; 30 uczestników,
- j) 26.04.2018 r., wykład „Sowy”, w cyklu „PodróżujMY z S@S”, prowadzenie: Anna Strzebońska; 17 uczestników,
- k) 11.10.2018 r., wykład „Żywym na przestroagę, zmarłym ku pamięci – o krakowskich relikwach średniowiecznych”, prowadzenie: Anna Strzebońska; 28 uczestników,
- l) Spotkania Sekcji Gier Scrabble; 13 spotkań po 3 osoby,
- m) Spotkania Sekcji Gier Brydż Sportowy; 38 spotkań po 5 osób,
- n) 25.01.2018 r., wykład połączony z konsultacją „Zasady zdrowego odżywiania”, prowadzenie: Magdalena Zapiór (Polskie Stowarzyszenie Dietetyków); 23 uczestników,
- o) 20.03.2018 r., warsztat „Mind the mind – zwalczamy stygmat zaburzeń psychicznych”, prowadzenie studenci oraz absolwenci psychologii UJ i UP w Krakowie; 16 uczestników,
- p) 12.07.2018 r., spotkanie „Wioski Świata”; 17 uczestników,
- q) 13.09.2018 r., „Ogród Doświadczeń im. St. Lema”; 25 uczestników,
- r) 27.09.2018 r., „Alzheimer w rodzinie – diagnoza i pomoc osobom chorym”, wideokonferencja z udziałem Barbary Imiołczyk (dyrektor Centrum Projektów Społecznych w biurze Rzecznika Praw Obywatelskich); 14 uczestników,
- s) 6.12-13.12.2018 r., warsztaty „Jak napisać autobiografię? To nie jest trudne”, prowadzenie: J. Waloch; 23 uczestników.

- W ramach spotkań Sekcji Krajoznawczej S@S we współpracy z Towarzystwem Polsko-Niemieckim w Krakowie zorganizowanych zostało 7 wycieczek, w których uczestniczyło 175 osób:
  - a) 22.02.2018 r., „Śladami Heleny Modrzejewskiej w Krakowie”,
  - b) 22.03.2018 r., „Stare Podgórze”,
  - c) 12.04.2018 r., wycieczka do ZOO,
  - d) 24.05.2018 r., „Ogrody Cystersów w Krakowie – Mogile”,
  - e) 28.06.2018 r., „Ogrody Salezjanów w Krakowie”,
  - f) 4.10.2018 r., „Ogród Botaniczny Uniwersytetu Jagiellońskiego”,
  - g) 8.11.2018 r., „Muzeum Historii Fotografii w Krakowie”.
  
- Występ Zespołu S@S podczas finału wystawy „Sztuka polska”, Dom Kultury w Przegorzalach; 25 uczestników,
- Występ Zespołu S@S podczas VI Przeglądu Scenicznego Małopolskich Seniorów w Muszynie, współpraca: Stowarzyszenie Pomocy Ludziom Starszym i Niepełnosprawnym w Krakowie; 350 uczestników.

#### **Działania eksperckie dotyczące aktywizacji seniorów:**

- 7.06.2018 r., WUP w Krakowie, wykład „Wykorzystanie doświadczeń europejskich w nauczaniu pozaformalnym osób dorosłych na przykładzie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie”, w ramach spotkania Małopolskiego Partnerstwa na rzecz Kształcenia Ustawicznego WUP w Krakowie,
- Artykuł na EPALE: „Edukacja do aktywności obywatelskiej dorosłych: między teorią a praktyką”,
- 10.10.2018 r., „Kompetencje kluczowe dorosłych w instytucjach kultury”, referat na seminarium Erasmus+, współpraca: FRSE, EPALE.

**Żywa Biblioteka** – 6.10.2018 r. WBP w Krakowie kolejny raz wzięła udział w akcji mającej na celu integrację osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, współpraca: Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa; 80 uczestników.

### **Działania na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych**

WBP w Krakowie współpracuje z **Ormiańskim Towarzystwem Kulturalnym**. W Bibliotece odbywają się zajęcia szkółki ormiańskiej, warsztaty językowo-artystyczne.

Od kilku lat WBP w Krakowie współpracuje z **Amnesty International**, tradycyjnie już w Bibliotece odbył się Maraton Pisania Listów Amnesty International (5-6.12.2018 r.), ponadto 17.11.2018 r. zorganizowane zostało szkolenie dotyczące praw człowieka.

# Doskonalenie zawodowe

## **Doskonalenie zawodowe pracowników WBP w Krakowie**

Działanie realizowane było poprzez udział w konferencjach i szkoleniach organizowanych przez WBP w Krakowie oraz inne biblioteki i instytucje w Polsce i w Europie.

Szkolenia wewnętrzne pracowników WBP w Krakowie – 14 szkoleń dla 404 osób:

- szkolenie z bazy EBSCO,
- szkolenie z baz ProQuest,
- szkolenie z rzecznictwa,
- montaż radia,
- szkolenie z zakresu metodyki bibliograficznej w bazie „Bibliografia Małopolski”,
- czytniki i PocketBooki,
- multiwyszukiwarka Integro,
- szkolenie z obsługi Książkomatu,
- zasady obsługi użytkowników w programie Prolib,
- kurs pierwszej pomocy przedmedycznej,
- szkolenie z zasad bezpieczeństwa podczas używania sprzętu gaśniczego w sytuacjach zagrożenia,
- ochrona danych osobowych, e-learning,
- „Bibliografia Małopolski”,
- „Bibliografia Małopolski” wobec wyzwań współczesnego użytkownika internetu.

Szkolenia zewnętrzne pracowników WBP w Krakowie – razem 128 dla 336 osób:

- 5.01.2018 r., Collegium Maius UJ, „Biblioteka Magna. Biblioteka Jagiellońska na przestrzeni dziejów”, organizator: Biblioteka Jagiellońska; 2 osoby,
- 9.01.2018 r., webinarium, „Zidentyfikuj mocne strony i zrób z nich użytek!”, organizator: Klaudia Kałużna Akademia GroWings; 1 osoba,
- 12.01.2018 r., webinarium, „Jak zaplanować działania PR w nowym roku?”; 1 osoba,



Czytelnia Główna WBP w Krakowie

- 16.01.2018 r., webinarium, „Małe Biznesy w Dużych Mediach”; 1 osoba,
- 17.01.2018 r., WBP w Krakowie, „Tłumacz/ka – redaktor/ka – wydawca: wymiary współpracy”, organizator: Koło Naukowe Przekładoznawców UJ; 1 osoba,
- 18.01.2018 r., WBP w Krakowie, „Lista Wächtera”, promocja książki Magdaleny Ogórek; 2 osoby,
- 19.01.2018 r., Centrum Kongresowe ICE Kraków, Międzynarodowa Konferencja „Biblioteka w czasie przełomu”, organizator: Biblioteka Kraków, Urząd Miasta Krakowa, Centrum Kongresowe ICE Kraków; 16 osób,
- 25.01.2018 r., Warszawa, „Biblioteki cyfrowe – nowe rozwiązania i regulacje”, 27. seminarium z cyklu „Digitalizacja”, organizator: Centrum Promocji Informatyki; 2 osoby,
- 25.01.2018 r., WBP w Krakowie, „Zasady zdrowego odżywiania”; 6 osób,
- 25.01.2018 r., WBP w Krakowie, spotkanie autorskie z Kazimierzem Kyrzem Jr. podczas Krakowskiego Czwartku Kryminalnego; 2 osoby,
- 31.01.2018 r., webinarium „Aplikacje mobilne dla kultury”, organizator: Centrum Cyfrowe; 1 osoba,
- 2.02.2018 r., WBP w Krakowie, promocja książki Pawła Chojnackiego, laureata Nagrody Literackiej Stowarzyszenia Pisarzy Polskich za Granicą, „Kresy polskiego Londynu. Społeczność emigracyjna w dzielnicach Lewisham, Bromley, Bexley i Greenwich w drugiej połowie XX wieku”, organizator: Stowarzyszenie Ryza, Lewisham Polish Centre; 1 osoba,
- 5.02.2018 r., Biblioteka Jagiellońska, „ACADEMICA i POLONA”, organizatorzy: Biblioteka Narodowa, Biblioteka Jagiellońska; 4 osoby,
- 15.02, 16.02, 19.02.2018 r., webinarium „WordPress – czy to jest dla mnie?": Lekcja 1: „WordPress.com czy WordPress.org – jaka jest różnica?”, Lekcja 2: „Cztery kroki budowania strony na WordPressie”, Lekcja 3: „Bezpieczna instalacja WordPressa”; 1 osoba,
- 21.02.2018 r., Kraków, „Jak przygotować dobry wniosek do programu Niepodległa”, webinarium poświęcone omówieniu zasad przygotowywania i składania wniosków grantowych do programu Niepodległa, organizator: MIK; 2 osoby,
- 22.02.2018 r., WBP w Krakowie, spotkanie autorskie z Robertem Nowakowskim podczas Krakowskiego Czwartku Kryminalnego; 1 osoba,
- 22.02.2018 r., WBP w Krakowie, „Praktyczne aspekty wdrożenia RODO”; 2 osoby,

- 23.02, 29.03.2018 r., webinarium „Login: BIBLIOTEKA”, Moduł 3: „Wyszukiwanie bez tajemnic”, Lekcja 5 – „Znajdź kulturę; Moduł 1: „Plan pracy biblioteki”, Lekcja 9 – „Budowanie wizerunku bibliotekarza”; Moduł 1: „Plan pracy biblioteki”, Lekcja 18 – „Zasady obsługi użytkowników”, organizator: Biblioteki.org; 2 osoby,
- 28.02.2018 r., Warszawa, „Teoretyczne i praktyczne aspekty zawierania umów licencyjnych przez biblioteki”, organizator: Centrum Promocji Informatyki; 2 osoby,
- 28.02.2018 r., ArtZona Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida w Krakowie, „WordPress dla niewtajemniczonych”, organizator: ArtZona Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida w Krakowie; 3 osoby,
- 28.02-2.03.2018 r., Warszawa, „Misja programowanie”, nauka programowania w celu przeprowadzenia szkoleń dla bibliotekarzy nt. usług i narzędzi do wykorzystania w pracy z dziećmi i młodzieżą, organizator: Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (FRSI); 1 osoba,
- 28.02-2.03.2018 r., Gdańsk, konferencja „Marketing w kulturze. Komunikacja – trendy – praktyka”, organizator: Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku; 2 osoby,
- 1.03.2018 r., WBP w Krakowie, „Alternatywne wyszukiwarki”, organizator: Infobrokerska.pl; 3 osoby,
- 1-2.03.2018 r., Warszawa, „Kodowanie w bibliotece”, organizator: FRSI; 3 osoby,
- 5.03.2018 r., Kraków, „Zapoznanie się z dziejami typografii”, organizator: Wyższa Szkoła Europejska w Krakowie; 2 osoby,
- 5.03.2018 r., Muzeum XX Czartoryskich, odczyt „Puławy Izabelli i Adama Kazimierza Czartoryskich w oczach zwiedzających w XIX w.”, organizator: Biblioteka XX Czartoryskich; 2 osoby,
- 7.03.2018 r., WBP w Krakowie, „Biblioteka dobrze zorganizowana”, organizator: FRSI; 1 osoba,
- 8-9.03.2018 r., e-learning, „Analiza fundamentalna”, organizator: Akcjonariat Obywatelski; 1 osoba,
- 13.03.2018 r., e-learning, „Analiza techniczna”, organizator: Akcjonariat Obywatelski; 1 osoba,
- 15.03.2018 r., Warszawa, „Sposoby wyszukiwania informacji”, seminarium, organizator: Centrum Promocji Informatyki; 2 osoby,
- 17.03.2018 r., WBP w Krakowie, „Cthulcon – krakowski konwent lovecraftowski”, organizator: Krakowska Sieć Fantastyki; 1 osoba,

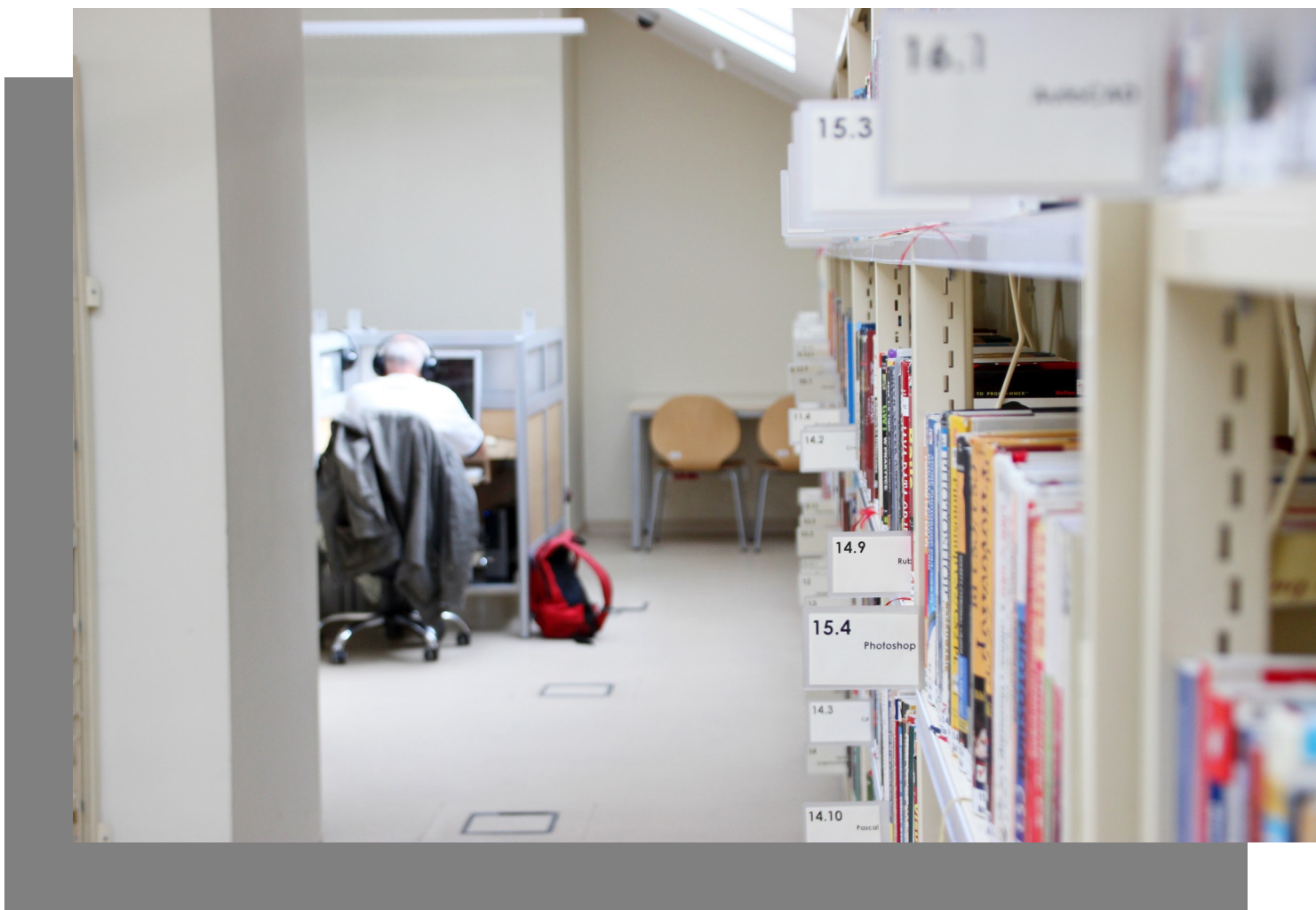


- 17.03.2018 r., e-learning, „Psychologia inwestowania”, organizator: Akcjonariat Obywatelski; 1 osoba,
- 23.03.2018 r., szkolenie dotyczące wdrożenia mechanizmu podzielonej płatności, czyli split payment, w związku z projektowanymi nowymi zasadami rozliczania podatku VAT, organizator: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego; 1 osoba,
- 23.03.2018 r., e-learning, „Podstawowe pojęcia – wprowadzenie do rynku kapitałowego”, organizator: Akcjonariat Obywatelski; 1 osoba,
- 24.03.2018 r., e-learning, „Tworzenie grafiki z chmury wyrazów w programie Tagxedo”, organizator: Platforma Edukacyjna Biblioteki Pedagogicznej w Ciechanowie; 1 osoba,
- 26.03.2018 r., e-learning, „Źródła wiedzy inwestora”; 1 osoba,
- 26.03.2018 r., Kraków, „Dzień Seniora Innovatora”, wykład i warsztaty, organizatorzy: Urząd Miasta Krakowa i LifeScience Kraków; 1 osoba,
- 29.03.2018 r., WBP w Krakowie, spotkanie autorskie z Agnieszką Gracą podczas Krakowskiego Czwartku Kryminalnego; 2 osoby,
- 5.04.2018 r., Warszawa, RDA – nowy standard katalogowania w centralnym katalogu polskich bibliografii regionalnych, organizator: BUW centrum NUKAT; 1 osoba,
- 5.04.2018 r., webinarium „Analiza Funkcjonowania Bibliotek Publicznych w roku 2018”, organizator: SBP; 1 osoba,
- 10.04.2018 r., Biblioteka Jagiellońska, szkolenie z baz EBSCO; 2 osoby,
- 11.04.2018 r. e-learning, „Login: BIBLIOTEKA”, Moduł 1: „Plan pracy biblioteki”, Lekcja 18 – „Zasady obsługi użytkowników”, organizator: Biblioteki.org; 1 osoba,
- 19-20.04.2018 r., Warszawa, konferencja „Making Cultural Heritage Data Accessible and Reusable: Finding Best Practices”, organizator: BUW, Muzeum Historii Polski; 1 osoba,
- 23-24.04.2018 r., Zubrzyca, spotkanie dla edukatorów w ramach programu Bon Kultury, organizator: UMWM i Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej; 1 osoba,
- 25.04.2018 r., Biblioteka Jagiellońska, „Zagraniczne bazy danych on-line, dostępne w UJ”; 2 osoby,
- 26.04.2018 r., Centrum Kongresowe ICE, „Budowanie marki osobistej dźwignią rozwoju Twojego biznesu”; 1 osoba,

- 26.04.2018 r., Warszawa, „Informacja w bibliotekach XXI wieku”, organizator: Biblioteka Narodowa; 2 osoby,
- 7.05.2018 r., Uniwersytet Warszawski, „Bibliografie specjalne: rozwój i integracja”; 1 osoba,
- 8.05.2018 r., e-learning, „Ukryte zasoby internetu”, organizator: Platforma Edukacyjna Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu; 1 osoba,
- 8.05.2018 r., Kraków, konferencja „Krakowski dialog cyfrowy – RODO i Geoblokowanie”, organizator: Izba Gospodarki Elektronicznej; 1 osoba,
- 10.05.2018 r., WBP w Krakowie, „Lex Ochrona Danych Osobowych – szkolenie z obsługi bazy”, organizator: Wolters Kluwer; 11 osób,
- 11.05.2018 r., Dni Otwarte Biblioteki Jagiellońskiej; 2 osoby,
- 14-18.05.2018 r., Serock, „Shadow the Culture”, organizator: Narodowa Agencja Programu Erasmus+; 1 osoba,
- 16.05.2018 r., Biblioteka Jagiellońska, „Wprowadzenie do wyszukiwania zasobów w bibliotekach cyfrowych i repozytoriach” (cykl Ars Quaerendi); 3 osoby,
- 17-20.05.2018 r., Poznań, Festiwal Fantastyki Pyrkon, organizator: Międzynarodowe Targi Poznańskie; 1 osoba,
- 17.05.2018 r., e-learning, „Elektroniczna książeczka – StoryJumper”, Platforma Edukacyjna Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej w Elblągu; 1 osoba,
- 21.05.2018 r., Krakowski Park Technologiczny, seminarium „III Warsztat Pracy Infobrokera – WPI 3.0”, organizator: Stowarzyszenie Profesjonalistów Informacji (SPI) oraz Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego (IINiB UJ); 10 osób,
- 22.05.2018 r., webinarium „Budowanie zaangażowania w zespole”, organizator: Norman Bennett Group Paweł Kaczmarczyk; 1 osoba,
- 23.05.2018 r., Biblioteka Jagiellońska, „Strategie wyszukiwania” (cykl Ars Quaerendi); 2 osoby,
- 24.05.2018 r., UP w Krakowie, konferencja „Technologie treści”, organizator: Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie; 2 osoby,
- 24-25.05.2018 r., Szczecin, konferencja „Zbiory specjalne w bibliotekach polskich a problematyka cyfryzacji”, organizator: Książnica Pomorska; 5 osób,
- 24-25.05.2018 r., Nowy Sącz, konferencja poświęcona przyszłości bibliotek, organizator: Wyższa Szkoła Biznesu w Nowym Sączu; 2 osoby,

- 24-25.05.2018 r., Muzeum AK w Krakowie, „Obsługa osób niepełnosprawnych: szkolenie w ramach projektu »Małopolska. Kultura wrażliwa«, organizator: Fundacja Kultury bez Barrier; 8 osób,
- 25.05.2018 r., webinarium „Współpraca z głuchym klientem – najważniejsze aspekty”, organizator: Polski Związek Głuchych Oddział Łódzki; grupa nieformalna „Duża Rzecz”; 1 osoba,
- 25.05.2018 r., Warszawa, konferencja „Obudzić w młodych przedsiębiorczość”, organizator: Fundacja Forum Obywatelskiego Rozwoju oraz Bank Zachodni; 2 osoby,
- 26.05.2018 r., webinarium „Ciągłe doskonalenie organizacji (Lean Management)”, organizator: Maciej Pieńkowski NGO Health Project; 1 osoba,
- 4.06.2018 r., Sosnowiec, II Ogólnopolski Kongres Biblioteczno-Wydawniczy, organizator: Wyższa Szkoła Humanitas w Sosnowcu; 3 osoby,
- 14.06.2018 r., Warszawa, „Zielone zamówienia publiczne”, organizator: Urząd Zamówień Publicznych; 2 osoby,
- 15.06.2018 r., Muzeum Lotnictwa, konferencja „RODO – nowe fakty, interpretacje”; 2 osoby,
- 16-17.06.2018 r., WBP w Krakowie, Warsztaty „Art & Revolution”, współpraca: Fundacja ZonaArt; 1 osoba,
- 18.06.2018 r., WBP w Krakowie, wykład „Zanurzenie w niepełnosprawność”, w ramach projektu „Małopolska. Kultura wrażliwa”, organizator: Fundacja Kultury bez Barrier; 15 osób,
- 18-19.06.2018 r., Gdynia, (nie)konferencja „Kierunek-Wizerunek”, organizator: Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni; 2 osoby,
- 18-19.06.2018 r., Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Warszawie, konferencja „Obecność książki w życiu młodego pokolenia”, organizator: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich; 1 osoba,
- 19-20.06.2018 r., Kraków, „Digitalne Archiwa Małopolski”, organizator: Uniwersytet Pedagogiczny, Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier sztuki”, Gmina Kraków; 1 osoba,
- 26.06.2018 r., WBP w Krakowie, „Biblioteka cyfrowa POLONA i system wypożyczania elektronicznych wersji książek i czasopism ACADEMICA”, współpraca: Biblioteka Narodowa; 13 osób,
- 26.06.2018 r., Cricoteka, „Obsługa osób niepełnosprawnych: szkolenie w ramach projektu »Małopolska. Kultura wrażliwa«, organizator: Fundacja Kultury bez Barrier; 10 osób,

- 11.07.2018 r., Biblioteka Jagiellońska, „IFLA – Global vision”, organizatorzy: Okręg Małopolski Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Biblioteka Narodowa, Biblioteka Jagiellońska; 3 osoby,
- 13.07.2018 r., Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie, wykład interaktywny „Zanurzenie w niepełnosprawność”, w ramach projektu „Małopolska. Kultura wrażliwa”, organizator: Fundacja Kultury bez Barier; 5 osób,
- 19.09.2018 r., BN Warszawa, „Deskryptory przedmiotowe i ujęciowe”, organizator: Biblioteka Narodowa; 2 osoby,
- 24.09.2018 r., WBP w Krakowie, „Biblioteki otwarte dla wszystkich”, w ramach projektu „Biblioteki otwarte dla wszystkich – szkolenia dla bibliotekarzy”, organizator: Fundacja „Szansa dla Niewidomych”; 14 osób,
- 24-25.09.2018 r., Łódź, konferencja „Kultura czytelnicza młodego pokolenia”, organizator: Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego; 2 osoby,
- 24-25.09.2018 r., Warszawa, Konferencja „Digital Cultures”, organizator: Instytut Adama Mickiewicza; 4 osoby,
- 26-27.09.2018 r., Charków, Ukraina, „Biblioteka oczami młodych”, organizator: Uniwersytet im. Karazina w Charkowie; 1 osoba,
- 27-28.09.2018 r., Piwniczna Zdrój, audyt procesu modernizacji Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej; 10 osób,
- 3-4.10.2018 r., Kraków, konferencja „Dźwigacze kultury”, organizator: Krakowskie Biuro Festiwalowe; 1 osoba,
- 4.10.2018 r., Kraków, Forum Aplikacji Mobilnych „Gry, które uczą”; 2 osoby,
- 4.10.2018 r., Kraków, „UX/UI i nadchodząca doba nowych interfejsów”, organizator: Akademia UXUI Design Kraków; 1 osoba,
- 9-10 i 16-17.10.2018 r., Kraków, „Projektowanie aplikacji mobilnych”; 4 osoby,
- 10.10.2018 r., Nowy Sącz, konferencja „Forum Kultury Wrażliwej”, organizator: UMWM; 2 osoby,
- 10-11.10.2018 r., Krynica, „Kongres Marki Małopolska – Made in Małopolska 2018”, organizator: UMWM; 1 osoba,
- 11.10.2018 r., Gorlice, konferencja bibliotekarzy z Małopolski; 1 osoba,
- 11-12.10.2018 r., Biblioteka Kraków, Targi Dziedzictwo „Zabezpieczenie dziedzictwa dla przyszłych pokoleń”, „Konserwacja i zabezpieczenie, archiwizacja analogowa i cyfrowa, utrzymywanie i udostępnianie, bezpieczne przechowywanie”, organizatorzy: zakon franciszkanów, Biblioteka Kraków, Skanowanie.pl; 2 osoby,



Wypożyczalnia i Pracownia Informatyczna WBP w Krakowie

- 12.10.2018 r., UMWM, „Małopolskie Warsztaty Samorządowe: Czas na dostępność”, organizator: UMWM; 1 osoba,
- 12.10.2018 r., Kraków, „Zamówienia publiczne do 30 tys. euro i elektroniczna zamówień publicznych”, organizator: Ekspert Sp. z o.o.; 1 osoba,
- 12.10.2018 r., Warszawa, „Badanie efektywności bibliotek publicznych i pedagogicznych, warsztaty dla administratorów merytorycznych”, organizator: SBP; 1 osoba,
- 17.10.2018 r., Warszawa, „Deskryptor tytułu ujednoliconego i tytułu serii BN”, organizator: Biblioteka Narodowa; 1 osoba,
- 18.10.2018 r., Gorlice, BiblioLAB, organizatorzy: FRIS, LABIB; 5 osób,
- 24-26.10.2018 r., Kraków, „Małopolskie Forum Bibliotek – Biblioteka 2.028”; 8 osób,
- 25-26.10.2018 r., Warszawa, seminarium eksperckie podsumowujące realizację projektu „O finansach... w bibliotece” – V edycja; 1 osoba,
- 6-7.11.2018 r., Kraków, „Projektowanie aplikacji mobilnych”; 4 osoby,
- 24-25.11.2018 r., Warszawa, szkolenie z kodowania dla trenerów z wojewódzkich bibliotek publicznych, organizator: FRIS; 2 osoby,
- 26.10.2018 r., Kraków, „Design thinking. Zostań innowatorem biblioteki!”, organizator: Biblioteka Jagiellońska; 3 osoby,
- 26.10.2018 r., WBP w Krakowie, spotkanie z Anną Bikont wokół biografii Jacka Kuronia, organizatorzy: Wydawnictwo Agora, Wydawnictwo Czarne; 1 osoba,
- 7.11.2018 r., Kraków, Szkolenie z druku 3d; 1 osoba,
- 8-9.11.2018 r., Warszawa, 37. Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP „Bibliografie regionalne w 100-lecie Niepodległości”, organizator: SBP; 2 osoby,
- 13-14.11.2018 r., XII Konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek” pt. „Biblioteka w cyberprzestrzeni: Inspiracje Światowego Kongresu IFLA we Wrocławiu 2017”, organizator: SBP; 2 osoby,
- 14.11.2018 r., Warszawa, „Deskryptory przedmiotowe i ujściowe BN”, organizator: Biblioteka Narodowa; 1 osoba,
- 15-16.11.2018 r., Łódź, Kongres Bibliotek Publicznych – „Brawo Wy! Brawo My!”, organizator: FRIS; 3 osoby,
- 17.11.2018 r., Kraków, Jubileusz 15-lecia działalności Małopolskiego Związku Regionalnych Towarzystw Kultury; 1 osoba,

- 20-21.11.2018 r., Kraków, „Nowe technologie w działaniach międzypokoleniowych”; 10 osób,
- 22.11.2018 r., WBP w Krakowie, spotkanie autorskie z Dariuszem Eckertem, organizator: Fundacja Promocji Kultury „Urwany Film”; 1 osoba,
- 27.11.2018 r., Kraków, „Udostępnianie informacji publicznej a RODO – sprzeczności, problemy interpretacyjne i orzecznictwo”, organizator: PRESSCOM Sp. z o.o.; 1 osoba,
- 27-28.11.2018 r., „Tworzenie multimediiów z wykorzystaniem aplikacji mobilnych”; 8 osób,
- 28.11.2018 r., Kraków, „Krakowskie księgarnie na medal”, spotkanie w ramach projektu „Krakowskie Księgarnie na medal”, organizator: Fundacja Miasto Literatury; 5 osób,
- 28.11.2018 r., Kraków, „InfoPRO – Drugie dno internetu – Deep web dla nauki”, organizator: Stowarzyszenie Profesjonalistów Informacji; 1 osoba,
- 30.11-2.12.2018 r., „Storytelling, myślenie wizualne, praca nad statutem stowarzyszenia”, zjazd Labib,
- 1.12.2018 r., Węgrzce, „Gdybym nie miał farb, malowałabym błotem – techniki twórcze w edukacji wczesnoszkolnej”; 1 osoba,
- 5.12.2018 r., Kraków, „Rekomendacje wydawnicze”, spotkanie w ramach projektu „Krakowskie Księgarnie na medal”, organizator: Fundacja Miasto Literatury; 5 osób,
- 12.12.2018 r., Kraków, „Polskie bibliografie i informatory w internecie”, organizator: Biblioteka Jagiellońska; 1 osoba,
- 13.12.2018 r., Kraków, „Praca dziennikarza radiowego prezentującego książki czytane”, spotkanie w ramach projektu „Krakowskie Księgarnie na medal”, organizator: Fundacja Miasto Literatury; 5 osób,
- 14.12.2018 r., webinarium z zakresu rozwoju kompetencji cyfrowych, organizator: Facebook; 1 osoba,
- 17-18.12.2018 r., Warszawa, „Rozwój kompetencji cyfrowych”, organizator: Facebook; 1 osoba,
- 18.12.2018 r., Kraków, „Dostęp do informacji publicznej”, organizator: UMWM; 3 osoby,
- 18.12.2018 r., Kraków, „Macierewicz – jak to się stało”, spotkanie z Tomaszem Piątkiem, organizator: Księgarnia Literacka; 1 osoba.

## **Szkolenia dla bibliotekarzy małopolskich**

W 2018 r. odbyły się następujące szkolenia dla bibliotekarzy Małopolski, innych bibliotek i instytucji regionu:

### **W WBP w Krakowie – razem 23 spotkania dla 319 osób obejmujące następujące zagadnienia:**

- 7 spotkań – szkolenia z zakresu metodyki bibliograficznej w bazie „Bibliografia Małopolski” dla pracowników PiMBP w Wieliczce i MBP w Limanowej; 2 osoby,
- 7.03.2018 r., „Biblioteka dobrze zaprojektowana”, prowadzenie: M. Krasowska-Igras, współpraca: FRSl; 29 uczestników,
- 20.03.2018 r., „Deskryptory, fasety, encje – jak zrozumieć nowy model opracowania zbiorów bibliotecznych? – szkolenie praktyczne”; 65 osób,
- 20.03.2018 r., „Zasady pracy Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”, szkolenie indywidualne dla pracownika Oddziału Regionalnego PiMBP w Wieliczce,
- 11.04.2018 r., „Ochrona danych osobowych w instytucjach kultury po zmianie unijnego rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych RODO”. Współpraca: ESCEKA; 21 osób,
- 26.04.2018 r., Spotkanie robocze Zespołu ds. Bibliografii Małopolski, podsumowanie prac za 2017 r. Deskryptory BN; 41 osób,
- 10.05.2018 r., „Zmiany w opracowaniu zbiorów bibliotecznych”, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu nowotarskiego,
- 21.06.2018 r., „Deskryptory, fasety, encje – jak zrozumieć nowy model opracowania zbiorów bibliotecznych”; 21 uczestników,
- 26.06.2018 r., „Biblioteka cyfrowa POLONA oraz system wypożyczania elektronicznych wersji książek i czasopism ACADEMICA”. Współpraca: Biblioteka Narodowa; 37 osób,
- 12.09, 18.09, 23.11, 30.11.2018 r., „Kodowanie w bibliotece”; 13 osób,
- 26.09.2018 r., „Biblioteka na Instagramie. Jak dbać o instagramowy kanał biblioteki”; 11 osób,
- 26.10.2018 r., „Wirtualna i rozszerzona rzeczywistość”; 15 uczestników,
- 4.12.2018 r., „Akcja bilans w instytucjach kultury”. Współpraca: Biuro Audytorskie FK – Bad; 38 uczestników,
- 13.12.2018 r., Szkolenie z katalogowania w systemie bibliotecznym MAK+, prowadzenie: B. Kania. Współpraca: Instytut Książki; 25 uczestników.



W 2018 r. Biblioteka realizowała projekt „Aplikacje mobilne w bibliotece”, dofinansowany ze środków MKiDN, w ramach programu „Partnerstwo dla książki 2018”. Zorganizowano 8 spotkań szkoleniowych z 4 tematów, uczestniczyło w nich 128 osób:

- 9-10.10.2018 r., „Projektowanie aplikacji mobilnych bez oprogramowania”, (gr. 1), prowadzący: Sylwia Żółkiewska-Jaworek; 16 uczestników,
- 16.10.2018 r., „Aplikacje mobilne w ofercie edukacyjnej bibliotek”, (gr. 1), prowadzący: Sylwia Żółkiewska-Jaworek; 16 uczestników,
- 17.10.2018 r., „Aplikacje mobilne w ofercie edukacyjnej bibliotek”, (gr. 2), prowadzący: Sylwia Żółkiewska-Jaworek; 16 uczestników,
- 6-7.11.2018 r., „Projektowanie aplikacji mobilnych bez oprogramowania”, (gr. 2), prowadzący: Sylwia Żółkiewska-Jaworek; 16 uczestników,
- 20.11.2018 r., „Nowe technologie w działaniach międzypokoleniowych”, (gr. 1), prowadzący: Sylwia Żółkiewska-Jaworek; 16 uczestników,
- 21.11.2018 r., „Nowe technologie w działaniach międzypokoleniowych”, (gr. 2), prowadzący: Sylwia Żółkiewska-Jaworek; 16 uczestników,
- 27.11.2018 r., „Tworzenie multimediiów z wykorzystaniem aplikacji mobilnych”, (gr. 1), prowadzący: Sylwia Żółkiewska-Jaworek; 16 uczestników,
- 28.11.2018 r., „Tworzenie multimediiów z wykorzystaniem aplikacji mobilnych”, (gr. 2), prowadzący: Sylwia Żółkiewska-Jaworek; 16 uczestników.

### **„O finansach... w bibliotece”**

W 2018 r. WBP w Krakowie koordynowała realizację kolejnej edycji projektu. W dniach 5-6.04, 26-27.04, 7.06.2018 r. w Bibliotece odbyły się szkolenia dla bibliotekarzy prowadzących spotkania edukacyjne w ramach V edycji projektu „O finansach w... bibliotece” realizowanego przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Prowadzenie: K. Brząkalik, B. Tarnowska; 68 uczestników.

Koordynator wojewódzki programu uczestniczył w spotkaniach organizowanych w bibliotekach w województwie:

- 19.06.2018 r., PiMBP Miechów, PiGBP Jerzmanowice,
- 20.06.2018 r., BP Niepołomice,
- 22.06.2018 r., MBP Gorlice,
- 10.07.2018 r., GC Kultury, Czytelnictwa i Promocji Rzepiennik Strzyżewski,
- 24.07.2018 r., GBP Morawica,
- 30.08.2018 r., MBP Nowy Targ,



KFASON – 6. Krakowski Festiwal Grozy

- 13.09.2018 r., MBP Skawina, MBP Oświęcim, GBP Babice, PiMBP Olkusz,
- 17.09.2018 r., MBP Zakopane,
- 25.09.2018 r., MBP Gorlice, GBP Kamionka Wielka,
- 26.09.2018 r., MBP Nowy Targ, GBP N. Targ/Waksmund, GBP Biskupice,
- 27.09.2018 r., M-GBP Krzeszowice,
- 28.09.2018 r., PiGBP Jerzmanowice.

**Szkolenia wyjazdowe dla bibliotekarzy i innych pracowników kultury** – łącznie 22 wyjazdy szkoleniowe; 539 uczestników:

- 16-17.01, 27-28.02.2018 r., Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Przemyślu, „Literackie gry miejskie jako forma propagująca czytelnictwo”; 60 uczestników,
- 18.01.2018 r., Biblioteka Suska w Suchej Beskidzkiej, „Deskryptory, fasety, encje – jak zrozumieć nowy model opracowania zbiorów bibliotecznych”; 25 uczestników,
- 28.02.2018 r., MBP w Chrzanowie, „Obsługa skanera mobilnego Cobalt oraz obróbka skanów” (szkolenie realizowane w ramach projektu „Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie”); 7 uczestników,
- 22.03.2018 r., PiGBP w Starym Sączu, „Deskryptory, fasety, encje – jak zrozumieć nowy model opracowania zbiorów bibliotecznych; 45 uczestników,
- 18.04.2018 r., MBP w Gorlicach, „Deskryptory, fasety, encje – jak zrozumieć nowy model opracowania zbiorów bibliotecznych”; 40 uczestników,
- 24.04.2018 r., MBP w Chrzanowie, „Deskryptory BN – katalogowanie oparte na encjach”; 35 uczestników,
- 15.05.2018 r., „Kultura konwergentna a przyszłość bibliotek”, szkolenie dla bibliotekarzy powiatu krakowskiego; 50 uczestników,
- 24.05.2018 r., UP w Krakowie, wykład na konferencji „Technologie treści”, „Mam ten dar bowiem: patrzę się inaczej – dyferencje leksykalne odmian gatunkowych literatury w OPAC”,

- 6.06.2018 r., PBP w Dąbrowie Tarnowskiej z siedzibą w Brniu, „Dobra przestrzeń biblioteczna, czyli jaka?"; 30 uczestników,
- 28.06.2018 r., wykład na konferencji „Dziedzictwo cyfrowe: strategie, wyzwania, korzyści. TUEUROPEANA 2018", „Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku",
- 5.07.2018 r., BP w Niepołomicach, „Deskryptory, fasety, encje – jak zrozumieć nowy model opracowania zbiorów bibliotecznych"; 15 uczestników,
- 20.09.2018 r., PiMGBP w Starym Sączu, „»Bibliografia Małopolski« – omówienie deskryptora korporatywnego"; 31 osób,
- 8-9.11.2018 r., Warszawa, 37. Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP „Bibliografie regionalne w 100-lecie Niepodległości", wykład „»Bibliografia Małopolski« w komórce",
- 13.11.2018 r., Warszawa, „Zmiany w bazach bibliograficznych w związku z wprowadzeniem Deskryptorów BN i dostosowanie struktur baz danych do nowego modelu opracowania"; 80 uczestników,
- 13-14.11.2018 r., XII Konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek" pt. „Biblioteka w cyberprzestrzeni: Inspiracje Światowego Kongresu IFLA we Wrocławiu 2017", wykład „Katalogi zbudowane z encji",
- 15.11.2018 r., Zakopane, „Okręt mój, nie mając kompasu ani steru, płynie w nieznaną dal... – w stulecie śmierci Tadeusza Micińskiego"; 35 uczestników,
- 15.11.2018 r., Chrzanów, „Krakowskie ślady Józefa Piłsudskiego (życie codzienne i działalność niepodległościowa)"; „Antoni Stawarz (1889-1955) – zapomniany bohater krakowskiej Niepodległości"; „Małopolski regionalizm w roczniku »Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny«. Historia i współczesność", spotkanie w ramach II Forum Regionalnego w Chrzanowie; 35 uczestników,
- 26.11.2018 r., MBP w Cieszanowie, „Nowe technologie w nauczaniu seniorów"; 20 uczestników,
- 4.12.2018 r., Babiogórski Park Narodowy, instruktaż szkoleniowy w ramach projektu digitalizacyjnego – opracowanie zbiorów i przygotowanie metadanych opisowych; 1 uczestnik,
- 14.12.2018 r., Nowy Targ, wykład na Konferencji Bibliotekarzy Powiatu Nowotarskiego „Deskryptory jako identyfikatory zbiorów bibliotecznych",
- 17.12.2018 r., Chrzanów, warsztaty w ramach projektu „Pociąg do tradycji"; 30 uczestników.

# Merytoryczny nadzór nad działalnością bibliotek w terenie

W ramach nadzoru merytorycznego Biblioteka przygotowuje i rozpowszechnia aktualne informacje na temat przepisów prawnych dotyczących bibliotek i ich otoczenia, opracowuje materiały metodyczne, udziela pomocy w zakresie automatyzacji procesów bibliotecznych, tworzenia bibliografii regionalnej, organizacji konferencji i seminariów organizowanych przez biblioteki powiatowe. Bieżąca pomoc dla bibliotek publicznych Małopolski w zakresie gromadzenia zbiorów to merytoryczne zatwierdzanie zasadności usuwania ze zbiorów (selekcji) materiałów zdezaktualizowanych i nieprzydatnych (w 2018 r. zatwierdzono 2 protokoły selekcji, 1 190 wol. o wartości 4 686,62 zł).

WBP w Krakowie koordynuje zakup nowości wydawniczych ze środków MKiDN w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa – przygotowuje propozycje podziału środków dla bibliotek terenowych, czuwa nad poprawnością formalnoprawną składanych przez biblioteki wniosków.

WBP w Krakowie przekazuje bibliotekom w terenie pozyskiwane publikacje gratisowe oraz rozpowszechnia drogą elektroniczną informacje o ogólnopolskich i regionalnych konkursach literackich, konferencjach szkoleniowych, warsztatach, projektach, wydarzeniach branżowych, publikacjach zawodowych.

W 2018 r. do Biblioteki wpłynęło pismo dotyczące wydania opinii na temat połączenia GBP w Pałecznicy z Gminnym Centrum Kultury w Pałecznicy.

Biblioteka koordynuje działalność bibliotek publicznych m.in. również poprzez budowę konsorcjów mających na celu ułatwienie dostępu do e-booków czytelnikom bibliotek publicznych w Małopolsce:

- [Libra.lbuk.pl](http://Libra.lbuk.pl) – 2018 r. był kolejnym rokiem funkcjonowania utworzonego w 2013 r., z inicjatywy WBP w Krakowie, Konsorcjum Bibliotek, powołanego w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu e-booków oferowanych przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA. Na mocy zawartej umowy użytkownicy WBP w Krakowie i 39 innych małopolskich bibliotek publicznych uzyskali dostęp do wybranych zbiorów.

- Legimi – czytelnicy WBP w Krakowie oraz 14 innych małopolskich bibliotek publicznych w ramach utworzonego Konsorcjum, dzięki dofinansowaniu przyznanemu przez Samorząd Województwa Małopolskiego, mogli w 2018 r. bezpłatnie korzystać z e-booków oferowanych przez Legimi SA. Część zakupu sfinansowana została w ramach projektu „Fantastyczny Kraków. Literatura w mieście i miasto w literaturze” realizowanego w ramach II edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego.

W 2018 r. w Bibliotece odbyło się dwukrotnie Forum Dyrektorów Publicznych Bibliotek Samorządowych Województwa Małopolskiego (uwzględnione w części dotyczącej seminariów i konferencji).

14.05.2018 r. w Bibliotece odbyła się gala finałowa konkursu Małopolski Bibliotekarz Roku 2017 województwa małopolskiego.

### **Merytoryczny nadzór nad działalnością bibliotek w terenie, współpraca z innymi bibliotekami wojewódzkimi:**

Dyrekcja WBP w Krakowie uczestniczy w spotkaniach z organizatorami bibliotek oraz ich dyrektorami i pracownikami, w 2018 r. wyjazdy obejmowały następujące spotkania:

- 16.01.2018 r., PiMBP w Wieliczce – audyt działalności regionalnej biblioteki,
- 22.02.2018 r., MBP w Chrzanowie – spotkanie organizacyjne związane z projektem MBC 21,
- 2.03.2018 r., PiM-GBP w Starym Sączu – uroczyste otwarcie nowej siedziby biblioteki,
- 7.03.2018 r., Warszawa – Biblioteka Narodowa – posiedzenie Dyrektorów WBP i Zespołu Sterującego w związku z „Narodowym Programem Rozwoju Czytelnictwa” – zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych,
- 21.03.2018 r., PiM-GBP w Starym Sączu, Międzynarodowy Dzień Poezji,
- 22.03.2018 r., Warszawa – Biblioteka Narodowa – udział w spotkaniu konsultacyjnym „Przemiany Polony w ramach projektu »e-usługa OMNIS«” oraz Posiedzenie Rady Konsultacyjnej Projektu „e-usługa OMNIS”,
- 26.04.2018 r., Nowy Sącz – udział w spotkaniu Dyrektorów Instytucji Kultury Województwa Małopolskiego z Marszałkiem Województwa,

- 9.05.2018 r., PiM-GBP w Starym Sączu – udział w obchodach święta bibliotekarza,
- 10.05.2018 r., Gorlice – udział w uroczystościach jubileuszowych 70-lecia MBP w Gorlicach,
- 11.05.2018 r., Dąbrowa Tarnowska – udział w obchodach Dnia Bibliotekarza,
- 4.06.2018 r., MBP w Chrzanowie – udział w VIII Chrzanowskim Maratonie Czytania Dzieciom,
- 6.06.2018 r., PBP w Dąbrowie Tarnowskiej z siedzibą w Brniu – udział w spotkaniu bibliotekarzy powiatu dąbrowskiego,
- 17-20.06.2018 r., Gdynia – udział w (nie)konferencji „Kierunek – Wizerunek”, organizowanej przez MBP w Gdyni,
- 26.06.2018 r., MBP im. G. Daniłowskiego w Sosnowcu – wizyta studyjna dotycząca księżkomatu,
- 17.07.2018 r., Zawoja – Babiogórski Park Narodowy – spotkanie z Dyrekcją Parku dotyczące digitalizacji jego zasobów (w związku z projektem MBC),
- 28.08.2018 r., Chrzanów – Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie – wizyta studyjna w związku z projektem MBC,
- 12-14.09.2018 r., Rzeszów – Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie – udział w Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych,
- 22.09.2018 r., Niepołomice – udział w uroczystościach jubileuszowych 70-lecia Biblioteki Publicznej w Niepołomicach,
- 24-25.09.2018 r., Warszawa – udział w Konferencji Digital Cultures,
- 27-28.09.2018 r., Piwniczna – uczestnictwo w wyjeździe w ramach audytu procesu modernizacji Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej,
- 10-11.10.2018 r., Krynica Zdrój – udział w Kongresie Marki Małopolska,
- 12.10.2018 r., GOK Radziemice – uczestnictwo w VII edycji gminnej akcji czytelniczej „Od czwartego roku bez książeczki ani kroku”,
- 16.10.2018 r., Kalwaria Zebrzydowska – udział w uroczystościach jubileuszowych 70-lecia Biblioteki Publicznej w Kalwarii Zebrzydowskiej,
- 18.10.2018 r., Oświęcim – udział w uroczystej Gali 25. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. K. Makuszyńskiego w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Ł. Górnickiego, Galeria Książki w Oświęcimiu,

- 14-16.11.2018 r., Łódź – udział w IX Ogólnopolskim Kongresie Bibliotek Publicznych,
- 16.11.2018 r., Tarnów – udział w uroczystościach jubileuszowych 110-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnowie,
- 1.12, 14.12.2018 r., Czernichów – udział w jury XV Konkursu Plastycznego „Płynię Wisła płynie po polskiej krainie...”,
- 3-5.12.2018 r., Zielona Góra – udział w ogólnopolskiej konferencji naukowej „Biblioteki multimożliwości. Nowe technologie i nowe przestrzenie”, wykład: „Nowe technologie, nowe zasięgi. Streaming, radio internetowe i e-learning zdobywają nowych odbiorców usług”,
- 11.12.2018 r., Kęty – udział w promocji XX tomu rocznika „Małopolska. Regiony. Regionalizmy. Małe Ojczyzny”,
- 12.12.2018 r., Luśławice – udział w spotkaniu dyrektorów instytucji kultury województwa małopolskiego – Małopolskie Kadry Kultury,
- 14.12.2018 r., Nowy Targ – udział w Konferencji Bibliotekarzy Powiatu Nowotarskiego,
- 14.12.2018 r., Andrychów – udział uroczystych obchodach jubileuszu 70-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Andrychowie.





Wojewódzka  
Biblioteka  
Publiczna  
w Krakowie

INSTYTUCJA KULTURY  
WSPÓLNOTNA  
MAŁOPOLSKIEGO

„Książka i róża”

# Badania, ankiety

W 2018 r. opracowano:

- zestawienia statystyczne:
  - a) roczne za 2017 r., kwartalne za IV kwartał 2017 r., I, II i III kwartał 2018 r. dla WBP w Krakowie, półroczne za I półrocze 2018 r.,
  - b) wskaźniki statystyczne dla WBP w Krakowie oraz bibliotek publicznych województwa małopolskiego za 2017 r., sprawozdania z działalności WBP w Krakowie na potrzeby GUS (formularze K-03, PNT-01) oraz MKiDN,
- zbiorowe sprawozdania roczne z działalności bibliotek publicznych województwa małopolskiego na podstawie sprawozdań do GUS i MKiDN,
- sprawozdanie merytoryczne z działalności WBP w Krakowie w 2017 r.,
- sprawozdanie z działalności WBP w Krakowie w I kwartale 2018 r.,
- sprawozdanie merytoryczne z działalności WBP w Krakowie w I półroczu 2018 r.,
- informację do wydawnictwa „Kultura Raport”,
- informację na temat działalności szkoleniowej na potrzeby aktualizacji bazy instytucji szkoleniowej WUP w Krakowie.

Przeprowadzono badania i opracowano raporty:

- Badanie satysfakcji uczestników zajęć językowych.

Udzielono pomocy w badaniach prowadzonych przez studentów i pracowników uczelni:

- „Międzynarodowe projekty w działalności bibliotek naukowych”, student petersburskiego Państwowego Instytutu Kultury,
- „Sprawdzenie aktywizacji społeczności lokalnych”, student Uniwersytetu Jagiellońskiego,
- „Biblioteka jako trzecie miejsce – mił czy szansa?”, student Uniwersytetu Jagiellońskiego,

- Przygotowanie pracy magisterskiej „Wykluczenie cyfrowe osób starszych”, na podstawie projektu „Senior buszujący w sieci” realizowanego przez TPNK w ramach FIO 2008, student Uniwersytetu Opolskiego,
- „Badanie BePreSel”, A. Piłat, Uniwersytet Jagielloński,
- „Szkoła @ktywnego Seniora – ocena programu i rekomendacja”, Uniwersytet Jagielloński.

Ponadto WBP w Krakowie bierze udział w projekcie SBP „Analiza Funkcjonowania Bibliotek”, koordynator z ramienia Biblioteki czuwa na poprawnością wprowadzania danych przez biblioteki terenowe województwa (powiatowe i gminne).

W 2018 r. wszystkie biblioteki uczestniczące w projekcie wypełniały ankiety za rok 2017. Koordynator wojewódzki nadzorował tworzenie i wypełnianie formularzy, poprawność danych wprowadzonych przez biblioteki i zatwierdzał formularze dla 87 bibliotek.

# Zrealizowane projekty

## **Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”**

Inicjatywa Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego realizowana we współpracy z Krakowskim Biurem Festiwalowym.

## **Bon Kultury**

Inicjatywa województwa małopolskiego i regionalnych instytucji kultury, dla których organizatorem/ współorganizatorem jest województwo małopolskie.

## **Meet me in the library**

Program Erasmus+ Młodzież, Akcja 1. Mobilność edukacyjna: Wolontariat Europejski (EVS), 2 projekty:

- „EVS: Beyond the boundaries! – Meet me in the library 2017-2018”
- „EVS: Together = Further – Meet me in the library 2018-2019”

## **Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce w 2018 r.**

Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Dyskusyjne Kluby Książki 2018”.

## **Wakacje na Rajskiej – z Rajska dookoła świata na wakacjach**

Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Partnerstwo dla książki 2018”.

## **Aplikacje mobilne w bibliotece**

Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Partnerstwo dla książki 2018”.

## **Zakup nowości wydawniczych do bibliotek**

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## **Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w WBP w Krakowie**

Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020.

### **Matematyka dla każdego cybernetyka**

Program „Wakacje z matematyką” mBanku.

Biblioteka realizowała również dwa zadania dofinansowane w ramach II edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego:

- „Fantastyczny Kraków. Literatura w mieście i miasto w literaturze”, realizowane we współpracy z Biblioteką Kraków,
- „Książkomał do całodobowego odbioru zarezerwowanych książek i zakup nowości czytelnicznych dla Biblioteki przy ul. Rajskiej”.



„Pustka”, malarstwo i instalacje, Mariusz Czaja i Jan Podgórski

# Publikacje pracowników WBP w Krakowie

Pracownicy Biblioteki przygotowują publikacje dotyczące różnych zagadnień, w 2018 r. opublikowane zostały:

- „Bibliotekarz, czyli psychoterapeuta” / Iwona Górny. W: „Biblioteka i Edukacja” [online] – Nr 14 (2018), s. 193-195.
- „Małopolska: regiony, regionalizmy, małe ojczyzny” / [red. nacz. Zdzisław Noga; oprac. red. Iwona Górny i in.] – T. 20 – Kraków: Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury, WBP w Krakowie, 2018.
- „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny” / Iwona Górny. W: „Biblioteka i Edukacja” [online] – Nr 14 (2018), s. 197-202.
- „Education à l'activité civique des adultes: entre théorie et pratique – Partie II” / Maria Jedlińska. W: EPALE [online] – 9.01.2018 – Dostępne w internecie: [dukacja-do-aktywnosci-obywatelskiej-doroslych-miedzy-teoria-praktyka-czesc-ii](#) [dostęp: 21.01.2019].
- „Edukacja do aktywności obywatelskiej dorosłych: między teorią a praktyką / Maria Jedlińska. W: „Uczenie dorosłych okiem praktyka”: EPALE 2017 – 2018, s. 21.
- „Erwachsenenbildung für bürgerliche Aktivität: zwischen der Theorie und Praxis – Teil I” / Maria Jedlińska. W: EPALE [online] – 2.05.2018.
- „Erwachsenenbildung für bürgerliche Aktivität: zwischen der Theorie und Praxis – Teil II” / Maria Jedlińska. W: EPALE [online] – 2.05.2018 – Dostępne w internecie: [de/blog/erwachsenenbildung-fuer-buergerliche-aktivitaet-zwischen-der-theorie-und-praxis-teil-ii](#) [dostęp: 21.01.2019].
- „Zabytkowa kolekcja książek z przetomu XIX i XX wieku w kolekcji Czytelnicy Zbiórów o Krakowie i Małopolsce” [dokument elektroniczny] / Maria Kietlińska-Kamińska – Kraków: WBP w Krakowie, 2018.
- „Media – filozofia – literatura (analiza bibliometryczno-dokumentacyjna dorobku Ignacego S. Fiuta za lata 1980-2018)” / Władysław Marek Kolasa, Edyta Gałuszka. W: „Zeszyty Prasoznawcze” – Nr 4 (2018).
- „Prasa dla dzieci i młodzieży 1824-1918”. T. 1, „Dzieje wydawnicze” / Władysław Marek Kolasa, Krzysztof Woźniakowski, Michał Rogoż – Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2018 (Prace Monograficzne / Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; 851).

- Prasa dla dzieci i młodzieży 1824-1918". T. 3, „Prasa młodzieżowa” / Władysław Marek Kolasa, Sabina Kwiecień, Michał Rogoż – Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2018 (Prace Monograficzne / Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; 853).
- „E-booki w OPAC – integracja metadanych” / Wojciech Kowalewski. W: „Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis, Studia Ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia” [online] – Z. 15 (2017), s. 55-66 (opublikowane w 2018).
- „Kościoły Krakowa: zestawienie bibliograficzne w oparciu o kolekcję Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce” [dokument elektroniczny] / Marzena Micek – Kraków: WBP w Krakowie, 2018.
- „Jak to robią Szwedzi? I czy Polacy naprawdę nie chcą czytać?” / Justyna Nartowska. W: Biblioteka i Edukacja [online] – Nr 14 (2018), s. 203-206.
- „Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego” / Justyna Nartowska. W: „Małopolska: regiony, regionalizmy, małe ojczyzny” – T. 20 (2018), s. 389-398.
- „Diodor Sycylijski, wojny grecko-perskie” / Ireneusz Ptaszek – Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2018.
- „Druki ciągłe drugiego obiegu w zbiorach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie: kolekcja Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce” [dokument elektroniczny] / Elżbieta Romanowska – Kraków: WBP w Krakowie, 2018.
- „Krakowskie i małopolskie multimedia: kolekcja Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce” [dokument elektroniczny] / Elżbieta Romanowska – Kraków: WBP w Krakowie, 2018.
- „Przegląd nowości regionalnych Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej” / Elżbieta Romanowska. W: „Małopolska: regiony, regionalizmy, małe ojczyzny” – T. 20 (2018), s. 399-414.
- „Szlakiem Niepodległej – Małopolska 1918” [dokument elektroniczny] / Elżbieta Romanowska – Kraków: WBP w Krakowie, 2018.
- „Spotkania z literaturą – »Literackie Faworytki«: prezentacja multimedialna w pracy z czytelnikiem niepełnosprawnym” / Elżbieta Starowicz. W: Poradnik Bibliotekarza – Nr 4 (2018), s. 34-35.



- „Nowe technologie, nowe zasięgi. Streaming, radio internetowe e-learning zdobywają nowych odbiorców usług” / Jerzy Woźniakiewicz. W: „Biblioteki multimożliwości”. Zielona Góra, 4-5 grudnia 2018.
- „Biblioteka bliżej niż myślisz” / Jerzy Woźniakiewicz. W: „Rocznik Biblioteki Kraków”. T. 2 (2018), s. 293-302.

#### **Wydawnictwa WBP w Krakowie:**

W 2018 r. WBP w Krakowie przygotowała XX tom Rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”, współpraca: Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury.



# Remonty i inwestycje

# Zadanie 5.

Renowacje

Naprawy

Remonty

# Remonty i inwestycje:

W ramach remontów bieżących w 2018 roku w Bibliotece zrealizowano:

- malowanie pomieszczeń Wypożyczalni i Czytelni Zbiorów Obcojęzycznych oraz Wypożyczalni i Pracowni Muzycznej,
- wymianę drzwi do Czytelni Głównej.



WOJEWÓDZKA  
BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
W KRAKOWIE

# Struktura organizacyjna WBP w Krakowie



Kadra zarządzająca

Liczba pracowników

Wykształcenie pracowników

# Struktura organizacyjna Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Struktura Organizacyjna Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie w 2018 r.

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki  
Publicznej w Krakowie

Jerzy Woźniakiewicz

Zastępca Dyrektora Wojewódzkiej  
Biblioteki Publicznej w Krakowie

Anna Wiśniewska

- **Dział Administracji**  
Kierownik: Danuta Płatek
- **Dział Budżetu i Finansów**  
Kierownik: Ewa Ryszkowska
- **Dział Informatyki**  
Kierownik: Marcin Karkosz
- **Dział Organizacji i Promocji  
Wydarzeń Kulturalnych**  
Kierownik: Lidia Staromłyńska
- **Samodzielne Stanowisko  
ds. BHP**  
Jacek Nylec
- **Samodzielne Stanowisko  
ds. Kontroli i Audytu  
Wewnętrznego**  
Aleksandra Boss-Kończak
- **Samodzielne Stanowisko  
ds. Public Relations**  
Agnieszka Będkowska
- **Dział Edukacji, Nauki i Badań**  
Kierownik: Renata Augustyn
- **Dział Gromadzenia  
i Opracowywania Zbiorów**  
Kierownik: Teresa Gawęda-Brzezina
- **Dział Informacyjno-Bibliograficzny**  
Kierownik: Aneta Adamczyk
- **Dział Społeczeństwa  
Informacyjnego**  
Kierownik: Maria Cibicka
- **Dział Szkoleń i Współpracy  
z Małopolskimi Bibliotekami  
Publicznymi**  
Kierownik: dr Ireneusz Ptaszek
- **Dział Udostępniania**  
Kierownik: Elżbieta Zwarycz

**Liczba pracowników w WBP w Krakowie – 183 – w tym:**

działalności podstawowej – 150 osób,

w tym na stanowiskach bibliotekarskich: 140,

- młodszy bibliotekarz: 22 osoby,
- bibliotekarz: 13 osób,
- starszy bibliotekarz: 22 osoby,
- kustosz: 31 osób,
- starszy kustosz: 52 osoby.


**Wykształcenie pracowników działalności podstawowej:**

stopień doktora lub doktora habilitowanego – 4 osoby,

wyższe bibliotekarskie – 112 osób,

średnie bibliotekarskie – 13 osób.





# Nagrody i wyróżnienia



# Nagrody i wyróżnienia dla Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

W 2018 r. WBP w Krakowie otrzymała następujące wyróżnienia:

- Świadectwo dostępności za dostosowanie obiektu i oferty do wytycznych dostępności 2018 dla osób z niepełnosprawnością wzroku – budynek główny,
- Świadectwo dostępności za dostosowanie obiektu i oferty do wytycznych dostępności 2018 dla osób z niepełnosprawnością słuchu i ruchu – budynek główny i Arteteka,
- WBP Krakowie została zwycięzcą konkursu pn. BEZ (PRZE)TARGU, kategorii „Instytucje zaangażowane”, System Koordynacji Marki Małopolska,
- Biblioteka zajęła drugie miejsce w konkursie fotograficznym „Zgrana Biblioteka” organizowanym przez portal branżowy „Lustro Biblioteki”.



Informacje opracowano na podstawie danych za rok 2018.

Zdjęcia wykorzystane w opracowaniu pochodzą z archiwum WBP w Krakowie oraz ze strony [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

Wizerunek osób wykorzystany został zgodnie z regulaminem imprez WBP w Krakowie

# Opracowanie

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

Dział Edukacji, Nauki i Badań

[www.rajska.info](http://www.rajska.info)

Kraków, maj 2019 r.